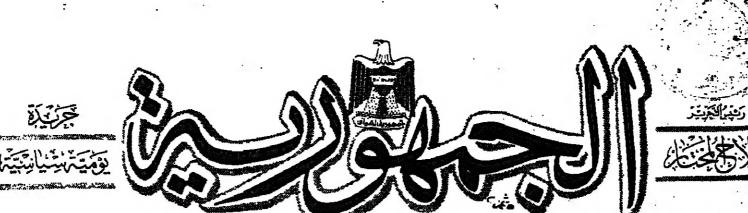
منحيفة جرَّانرية : بغداد سنبقى شامخة مدى التاريخ

وُ الْمِوَاتُر/واع الكنت صحيفة (الوقت) الجزائرية أز مقداد ستبقى عنصمة المضلوة العربية شامخة شموخ تزاثها التاريخي العنيد واز تعلل منها موامرات وأفيراء مهما تعدت اشكلها ووسائلها واشارت الصميقة الاسبوعيثة وتقريس يُقْتِرُتُهُ لِمِسْ مِنْ مَبِعُوثُهَا الى بِغَداد (شريف الوزاني) الى ان الإعداء النبي كأنوا وَالْمُتُونُ عَلَى امْكَانِيةَ تَعطيم هذا الصرح الحضاري المند من زمن ابي جعفر للنصور وما قبله أل تاريخنا الحاضر يلقون اليوم وقد غبات ظنونهم وتسانفت لخلامهم الشريرة وتحولت الى لوهام وسراب بعد أن استنهض العراقيون الاملجد عقادة الرئيس صدام حسين ضراتهم ليعيدوا ليفداد وجهها الناصبع وجملها الزَّاهي . وتقل مراسل واح في الجزائدِ عن الصنعيفة قولها اذا كانت باريس تعلك برج ﴿ لَيْظٌ ﴾ قان بغداد يمكنها من الان فصاعدا ان تفتحر بيرج صدام الذي يتمرز بعلو يَلُونَى بِرَعِ بِلرِيسِ وَلَاا كَلَفْتَ لَتَوْنَ تَفْتَخُرُ بِسَاعَةُ ﴿ بِيكِ بِنَ ﴾ فَأَنْ سَلَعَةٌ بِغُدَلًا سَتَرِنَ كلّ ربع ساعة وسيصل صداها الى ابعد من خمسة كيلومترات 🏻



Al-Jumhuriya

منبئلة بالاصرار الغربي عل ابقاء الحصار المقروض عل الشعب العربي في العراق وليبيا ومحاولات تقسيم السودان وجاء تاكيد الدكتور مراد غالب في كلمة اقتقح بها الاجتماع الحادي عشر للجان التضامن العربية امس وقال ان استمرار الجعمار على العراق وارهاب التول العربية من قبل مجلس الامن والنول الغربية وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية دليل صارخ عل سياسة الكيل بمكيلين وطالب الحكومات العربية واللجان والمنظعات الشعبية بالسعي والتاكيد على أهمية فك الحصار عن

منظمة التضامن الافرو / اسبوية تدين السياسية الامريحية

 القاهرة/ واع قال الدكتور مراد غالب رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريامة الاسيوبة ان الامة العربية تعيش ظروفا بالعة الخطورة وتتترض لهجمة بشعة

العراق وندد السيد احمد حصروش رئيس لجنة التضمامن المعربة في كلمته ماستمرار الحصار المفروض على العراق باسم الشرعيــة الدولية .. وقبال أن غطاء الشرعية الدولية المستخدم ضد الدول العربية ما هو الا ارادة امريكية لفرض المزيد من الخسائر للامة العربية ["

العبود التاسع

وموسكو قال نائب وزيسر

الدفاع الروسي غيورغي كبوشرا

ان قوات حفظ السيلام الروسية

وحدها قادرة على تصوية الغزائث

في بلدان الانتساد السنوشيشي

🕿 اوتاوا دعا جون کریــمنینز رئيس وزراء كنشا ألى الاستقلال

اقتصاديا عن الولايات المتندة ،

ونكل عنه راديو كفدا الدواي فوله

ان هنگ دولا عدة يمكن لكندا از تقيم معها علاقات اقتصادية

🕿 زغرب : حطت ق مطار تورلا ،

شماق اليوسنة ، أول طائرة تابينة

للقوات الدولية . كانت قد اقلَعت

من زغرب ، مسجلة بذلك اعسٰة

🗷 اندوم بنه 🏻 تصرضت طائدة

عصوبية كنانت تحمل عبى متذبا

وليس اركبان البنيش الكنبرودي

المِسْرال (كيت كيم يسنز)

للقصف بند هبوطها في قاندة (

🕿 منان سطفادور يقترب درشج

اليمين لانتضابيات الرذ ادية

السطفادورية من الفوز بالاغلبية

بيئما وصفت بعثة الامم المتندة

العملية الانتضابية بنائهنا (

مقبولة) ولاحفات وجود تقصير

🕿 لوائدا : نكبرت مستيف-4

لوجبورنال دي انفولا امس ان

معارك عنيفة تدور منذ عدة ايام

حول مدينة (اوكوا) شمال شرق

العاصمة ، بين القوات الحكومية

جدي في تنظيم سير الانتخابات

اغتتاح هذا المطار رسميا

متسرة .

بابلين) -

تېيف ، 🤅 مۇتەر ھىجقى اسى

الإربعاء ٧٣ أذار ١٩٩٤ م ــ ١١ شوال ١٤١٤ هـــ العدد ٨٦٩٦ السنة السليعة والعشرون ــتصبر عن دار الجماهير للصحافة ـبغداد العراق

السعر ديناران

صحيفة (الخضراء الاصيلة)

الخبراء من العرب والإجائب يلاهظ

مارسته الإمبريكية الغربية خلال مدة

عليها المرحلة الاولى . وأوضيح بأن

المرحلة الثانية من خطة العنداء غث

العراق جامت اثىر فرض المصلر

الجائر على شعيه وهـ و خرق فأضح

للقوائين والإعراف الدولية ولحقوق

الانسىان وذلك بساعتىراف مستؤولين

امريكين سابقا هيث يمكن الرجوع الى

شبهادات وزير العنل الامريكي الاسبق

(رامزي كالراه) .. مـؤكدا بــان عمر

الرافدين يقف ﴿ وجِه المكانية قيم

وثقالة الغرب مع هرص الامريكان على

المؤتمر يمنح الوقد الحراقي فرصنة مهمة لشمرح

وجهة نظر العراق ورايه في القضايا الإساسية التي

تخصه . واضاف ان مهنئنا الإساسيـة في للرحلة

الصقية هي موضوع رفح الحصىار عن شعب

العراق بعد أن طال زمنه وسقطت اسبابه ومبرراته

خاصة بعد ان قبل العراق بالقرار (٦٨٧) والقرار

(٧١٠) ، ونقدُ لَهُمُ الْفَقْرَاتُ لِلتَّعَلَقَةُ بِعُوضُوعٍ

الاسلحة المعرمة . وأوضح رئيس للجلس الوطئي

الذي كان يتحدث للصحفيين في باريس انه اصيح

لزلماً الإن على مجلس الامن أن يتلفذ الفقرة التي

الحارات / انصات الجمهورية

ووام : شبل اشراب علم دعت اليه

عدة متضات مهنية بينها الاتحاد

العام لعمال الجزائر امس حركة العمل

في المراكز الخدمية والاسواق التجارية

أحتجلجا على تردي الاوضاع الامنية

الطلب لمين لنتهاء المضاوضات مبع

عوريا الشملية وهيڻ رفضت كوريـا

الشمالية الإمكاس للارادة الإمريكية

باشرت واشغطن الى اتخاذ قرار ارسال

المسواريخ ال كوريا الجنوبية في

واشآر ال ان زائر العبراق يشعر

بان هذا البلد أد تعرض الى خرب

قامية لم يحدث لها مثيـل في

التساريسخ ، وان مسروح البنساء

والإعصار تكشف عن العيقريسة

العبراقية وريثنة الجضبارات

مـؤكـدا عـل أن الشبركــات

الاسبانية راغبة بالعودة ال

طارن سزينز ينتشب

بمشلس مكهزيسا

والرجنتين بمملس المن

طَلِقَ عزيـــــز ناثب رئيس الوزراء هنـا صبـاح امس مـع

سغيري مليزيا والارجنتين ف

الإسر التحدة كلا على انفراد . فقد

التقى السيت طارق عريسز في مقر

إلا اعته مع المغير رضا عل اسماعيل سفير مالينزيا في الامم للتخدة ثم مع السقير أميليـو

كاربيتاس سفير الارجنتين العضو

غيج الدائم في مجلس الامن

وجرى البحث خلال اللقائن في

سبائل العلاقات الثناثية وسيبل

تطويرها في للجالات للخطأة 🕤

ومسول يساغرة تجسارية

جحيدة بعبلة سكمنطة

🚊 البصرة / صباح الجرائري

رست في ميناء لم قصر بمجافظة البصورة أمس الأول الساخوة النجسارية (سمسار جمس -

وجنسيتها هونغ كونيغ) قادمة

من استرالیا محملة بـ (عر١٣)

الف طن من الحضطة لحصيف

وزارة التجارة وتتبعها بـواخـر

الدفاع الامريكية يؤكنون ان كليبة

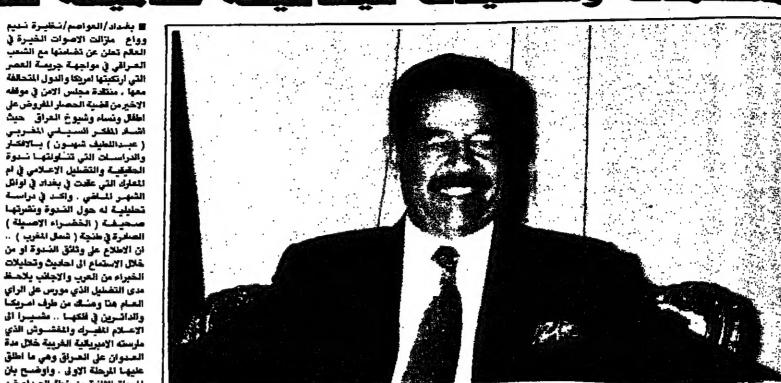
باتريوت مكونـة من (٨٠٠) جندي

وقبانفان لإطلاق المسواريخ مسوف

تصاربة اغرى

■ الامم للتحدة/نيويورك

/واع : التقي المس



🙀 بغداد/هادي محمود : وصف المنحةن. الاسبسائس كسارلوس اشقارس عضو لجتة رقع الحصار عن العراق وكوبا السيد الرئيس القائد صدام حسين بباته يمثل الطليعة المتقدمة للحركة الثورية العربية ، وات يستهدف تجليق اميل الامة العبريية في التصور والانعتاق والتطور

كِنْ مِنْ ١٠٠٪ قِيرِ مِسْتَاعِيْ لِتَغْطَيَّةٍ كُلِّ بِقَعَةٍ مِنْ الْعَالُم بِالنِّيثُ

التلفريوني والهاتفي . ويقول عراسل البي بي سي ان الشبكة

التي تبلغ كلفتها (٩) مليارات دولار ميِّيدا العمل (عـام

(٢٠٠١) وستتيح لاي شخص الإتصال يَّاي شخص لَّـَد ﴿

المالم سواء عبس الهاتف او الكومبيوتس عن طريق شبكة

الاقمل المستاعية ويمول هذا الشروع الضخم شريكان هما

كريد مكور وهو رئيس شبكة مكور للاتصالات وبيل غيتس

رئيس لكبر شركة لاجهزة الكومبيوتر (مايكرو سوفت) . و في

ضدوء المطلب الكثيرة عل مشل هذا الضطام لإيعرف كيف

ميتمكن مكور وغيتس من توفير البالغ الضغمة اللازمة

نوضع الإقمار المستاعية في مداراتها . وذكر مراسل البي بي

والجمهورية، بأن حركة الاعمار

للذهلة التي يشهدها العراق تدل عبل امكيانسات وللبرات الشعب الصراقي في مولجهــة التحدي الإمبىرياي ، وذلك يعسطى للغرب مثالاً صَرِيحاً قتواه أن للعصين بامكانهم تدمير النشات ولكن من الصبعب تدمير أرادة الشعبوب

واصلف في حسيث ل

العراق لتشغيل رؤوس لموالها في التنبية العراقية . مشيرا ال انها تَصْفِيطُ (اي الشيركيات) عبل الحكومة الإسيانية من لجل خرق ■ واشتطن / انميات الجمهورية : اعلن اثنيان من رجل . من ان تنايد هذه الخطة يحتاج ال موافقة حكومات بول الحصار المفروض على العراق 🗆 الاعمال الامريكين البارزين عن خطط لاقامة شبكة مؤلفة عرب العالم . ويؤك الراسل الضالغركة يشار كيفية السيطرة على يوني عير الالفار المستاعية قد جدات الآن . واشا الى أن الحكومات فرضت قيودا على استقيل مواطنيها للبث التلازيوني عبر الإصار في معاولة للسيطرة على البث الاجنبي

للعد من التاليع الضار لهذه للعطات وللتقمن لاحداث العظ والقتل وعشاهد الجنس . واعطى الراسل مثال على ذلك شيكة (١٩٤٠) بَالْتُي تَصِلْ الى لَمِزَاء كبيرة من أسيا قد عَرَاتَ الطَّمَلُ الْأُسَوَّيَ بِعُلَّالَتُ لَمِتَعَامِيةٌ صَارَةً . والنَّهُ إِلَّى أَنْ حَكُوماتُ صَعِيدَةً فِي الشَّرِقُ الاومطو لسيا اعربت حريطتها وملعها عز التاثيراك

التشرام الضيار الجروية التركيديا فتدييات Dog Transport CNN) (BBC)

لدفعية الصهيونية تشعل الجنوب اللبناني والتقاع 🕿 بيرون / انصان الجمهورية



لريعة عشر تلميذا وكان القصف الدفعي قد تزامن مع خروج الطلاب من للدارس وأحتثنا المواطنين في الصوق الشعبي النبطية وعد القصف الاعنف منذ تعوز للافي

فليلان وجرح عشرون لخرون وكناد الوضع يتحول الى كارثة كبيرة عندما انقَمِرت النيقة بالقرب من باعس مدرس وقد اصلب النبطية والقرى المعيطة يها وضرى اكثيم التفاح في القطاع خلائل التلميذة زينب سليمان وجرح تسقيط مغميا عليها !! المراة الحديدية)

> التيافو/انمن الجمهورية : أغمى على مارغريت تناتش رئيسة وزراء بريط السابقة بينما كانت تلقى كلمة ﴿ مطلتياغو علصمة شيل أمام مثأث من رجل الإعمال . وقد جامتها علية الإغماء هذه بعد ١٠ تقيقة

تيجبة القصف الصهيوني الذي لم

يُقِيِّعُ وَعِم انه هَف تعريجِيا عشا

﴿ الْمُسْاءُ . وَلَ مَدِينَةُ النَّبِطِيةُ سَفَّطَ

بي بداية المعيث ثم افات بعد غنس بقائق واعتثرت للمقسور

مفاو ضبأت

الانفصاليين الصرب في كراييت اعس

مَقُوشِيْتَ فِي مِقْرَ الْمُغَارِةُ الروسية فِي

رغرب يخرار وثف اطلاق النكر . وهذا

هو اللقاء الإول من نوعه الذي يشرف

عليته المبصوث الروس فيتسال

بسدا مطلون عن كسروانيسا وعن

🕿 تتفاوض المعويية هائيا مع ثلاثة بشواء امريكيــة يشان قرض بمبلغ ١٨٥٠ مليون دولار لتدويل صفة أسلحة علاتها مع شركة أمريكية . نشرة ميس الأسبوعية المتخصصة في الشؤون الالتصلية والتلطية في الشرق الأوسط التي نَشْرِت الخبر أوضَّمت أنَّ البِنولِهِ اللَّهُ بِـداتُ النَّرتيبِـاتُ

للصواريخ ال كوريا الجنوبية رداعل ارتفاع هدة التوثر مع كوريا الشمالية اللي ترفض الامتكل للارادة الامريكية التي تسعى ال تجريدها من سلاحها وتتهمها يتطوير بزنامج تملح تووي لم يبؤك لعند الآن صحة وجبوده وجاء القرار الإمريكي بعد ان رفضت كحريا القصالية الخشنوع لعملينة تَطْيَقُ كَامَلُهُ غُنْتُمَاتُهَا النَّووِيَّةَ . وَقَالَ الرئيس الاسريكي بـل كلنسون ان الولاينات للتميدة قبررت أرسيل الصواريخ تحقيقا لمطحة امريكا بالدرجة الإول وامن القوات للسلحة الإسريكينة في المنطقة ، وتسمى الولايات التحدة الإمريكية ال اعتدار

قبرار في مجلس الأمن ضند كسوريسا

الوسط بالكر من ١٥٠ النيفة بمرت

جزئيا عددا كبيرا من المنازل . وتُكرت

اذاعة عمان لن الإشراب العام سناد

مقتلف مضاطق الجشوب اللبضائي

هدادا على صرعى القصف الصهيوش

وبينهم عدد كيح من الاطفل 🛘

🗖 سيئول/انجسان الجمهوريـة :

قررت الولايات القصدة الإسريكية

ارمنال صوارييخ بالنريوت القبادة

تمسل كوريها الجنوبية من ولاية تكسيلس في اقرب وقت وانها مسوف تمبل عن طريق البحروان عطية نشر

مصاولة لارمياب واخضناع كوريسا الشمالية . العسواريخ ستبدأ الأسبوع القنام وتتتهي (ساف عدة اسليم . ويذكر عن جانبها هندت كوريا الشمالية بالانسجاب من الإتفاقية الدولية لمنع أنَّ الْكَالَادُ الْعَمْنَكُرِي الْأَمْزِيكِي ﴿ كَوْرِمِا انتشار الإسلحة النووية وقالت أنهأ الجنوبية قد طلب الجمنول على تلك تعتير هذه التصرفات وغيرها بمثاية الصواريخ مئثة كاشون الاول الماخم اعلان عرب . من جنانب اشر قور لعن الدارة الإسريكية لجلت ألبت ﴿

ايران تقوم بمهمات عسكرية فوق كاراباخ

وموسكو أواع : نكت وكالة انباء ليتار تاس الروسية عن خبراء عسكريين روس قُولهم ان الطائرة الإيرانية مي ١٣٠- التي تعطمت يوم الخميس الماضي في اظيم باغورني قردباغ قدنكون استخدمت لغابات استطلاع عسكرية واضافت ألوكالة ان الضِّراء لايستبعدون ان يكون الانربيجانيون او الارمن في ناغورني قرم باغ ف لسقيطوا الطائرة التي كنانت تقل ٢٣٠، شخصنا . وذكرت الوحناة أن الخسراء المسكريين أعربوا عن دهشتهم من العبد الكبع لاقراد طاقم الطائرة ١٣ شخصاومن انها لم تتقتر ان تهبط البلاق مطار القرق المنطقة - وكانت الطائرة نكل ايضا 19 راكبا

القدمياتية وينكول مراسل اك ("ألين" بي " سي") ان واشتجن تقمرية كفيلي محور اي (فيقو) عَيْدِتِي كُذَا عَلَمُ وَلِكَ لَعَرِيكَا أَصِعَارَ قُوارَ هم افراد ماثلات بجلوماسين ايرانيين كانوا عائدين ال طهران [٢] خيد كوريا الليمانية . سيؤولو وزارة

وجوه جبيدة في البركان الإسطالي

٣ رؤما/ انصات الجمهورية : يتوقع دشول وجود جديدة الى السركان الإيطاق تتيجة إلانتخابات النبائية التي ستجرى الاسبوع اللبل . ويبدو ان الإطالين سننوأ فضنتم الضياد غالل السنوات العثير الاخيرة ويذكر ان التحقيق بجري مع ثلث اعضاه البرلان بتهم الضند والرشوة واعتق زعاه

شننت الشرطة اليقانية اجراءات الامن قبيل يومين من زيبارة الرئيس الكوري لجنوب ظيابان وخمصت ١٦ الله هارس ، في أكبر عملية لمنبة مَنْ تَوْعُهَا لَمُعَ لَيْهُ مُحَلُّولَةٌ مَكُومٍ مِهِما القوى اليسارية 🛚

اجراءات امنية

اكت رئيس الوزراء الصينى (ال ىمغ) مجددا معارضة بلاده غمالاسة اي ضغط عل كوريا الشمالية ، فيما سعلق بيرمامجها النووي وقال أن حل السالة الدووية ﴿ شَيَّهِ الجزيرة الصوريسة بحب از يستم عن طريق

العراق من بـين كـافـة دول العــالم واستخلص الفكس المغسريس في براسته التحليلية ان العدوان على

العراق قد كثف اكتوبة الغبرب المقحضر مما يستوجب على الجميع مناهضة الاستلاب الفربي بــواس الاخذ بالاسلام دينا ومنهجها حياتها كفيلا بصد شراسة القوى للناهضية للسلام .. والقعاون بين دول الجنوب لالفياء التبعية سوضحا بباز نقطة الانطلاق تأتى عن طريق القيام بعملية نقد ذاتى ومراجعة علاقة الإنسان العربي مع ذاتته اولا ومنع الغنرب ثبانياً . كما استنكرت الجععب المغربية لحقوق الانسان بشدة اصرار الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا على الاستعرار في جريمة فرض الحصار عبل شعب الشراق . واكث السيث عبيداللطف وهني عضبو لجنبة العلاقات الضارجية بالجمعية في تصريح لرامل وكللة الإنباء للعراقية بالرباط امس ان التوجه الإمريكي اتضبح للجبيسع وبسانت اعسداف المُغرضة وهي النَّيلِ مَنْ شعب العراق وتنمير قدراته وليس من لجل تطبيق

لحقوق الانسان وتجاوزا على كنافة المواثيق الدولية وخناصة الإتفاقية النولية لمناهضة الجوع والبروتوكول الدوثي للحقوق الدنية والاقتصادية .. مؤكدا بـان هـذا الحصار اعتبره الجميع ابشع جريمة ق عصبرتا الحباق لكونيه يستهدف الإطفيل وللرخى . ودان انـطونيـو بدروكارفيللو رئيس لجنة التضامن البرتفالية الحصار القالم المضروض عبلى الشعب العراقي ووصفته بأتسه

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد على سكم البيض نائب رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية البمنية غناسبة عيد الفطر المبارك . وفي ماياتي نص البرقية : يطيب لنا ان نتقدم البكم باطيب التهاني واركى التبريكات بمناصبة حلول

فخامة الرثيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا وعليكم وعلى سسائر الشعبوب العربيسة والاسلامية بالخير واليمن وكل علم وانتم بخير . على سالم البيض

نائب رئيس مجلس الرئاسة في

ابتزاز سياس غير اخلاقى سرفوض

شعبيا . وقال في تصريح لراسل وكالة

الاثباء العراقية في القاهرة للناسية

حضوره مؤتمر تضامن شعوب البحر

المتوسط .. ينبغى عبل الولايبات

المتحدة ان تدرك ان محاولاتها لتهديد

سيادة العراق يتعارض مع كل القيم

ويخترق القانون الدولي وطالب

برضع كناشة الإجبراءات القسرينة

المغروضتة على الحراق يمنا فيها رضع

الحظر النفطي واطلاق امواله المجمدة

وتمكيشه من تلبية هسلجسات ش

البعض . واوضح بان الاستمرار ي

هذا الحصار الجائر بعال خرقا واضحا

الجمهورية اليمنية

🕿 اسطنبول _بغدئد / الجمهورية ازدادت المطلبة الشعبية التركية الداعية الى رفع الجمسار عن العراق بعث القرار الأخير الذي اتخذت الولايات المتحدة وبريطانيا بضرورة مستقبلا ، وطالبت الصحف التركية الحكومة باتخلا خطوات فورية لرفع الحصيار عن العراق بساعتيساره فقيد

القرارات النولية كما يحثوثون ايهتم



متحتها اياه بعض الدول السيطرة عبل مجلس الإمن والامم للتحدة) . وذكبرت شذه الصحف والجبلات ق المتتلحياتها بعد يوم واحد من اعلان تجديد الحصار ان تعادي دول الغرب في تجويع الشعب العراقي سخل اليوم مرجلة خطيرة لايمكن السكوت عنها مشيرة الى ان موقف امريكا و بريطانيا

البابية من

الزيف قمسير والذين يعتقسون ان التضليـل يعكن ان يقاب الحقــاثــق استمرار الحصار وعدم القيول يساي واهمون . واشتر الى الاعتقاد الامريكي اعلان يعترف بضرورة رفع الحصار بان التراكم المضاري والثقاق لارض

امبيح لايمس المراق فحسب بـل كل دول للنطالة و في مقدمتها تركياً ، فيما

عذرت صنعف اخرى

وقوات حركة يرنينا أيقنف التقم والتعرر الذي لحرزه جميع (ماكان يحمله من شنرعيـــة المراهدة المن المنابعة المنابع

> انْ مَلْجِرى فِي الْمُعِلَّسِ مَهِم جِمَا لِأِنْ فَرَنْسَا كَائْتَ فِي مقدمة للطلبين بمناقشة مبوضوع رضع الحصار بميغة جديدة وليس بالمبيغة للعتادة ألتى كانت دائما تلقد بالرأي الإمريكي وهو انبه لاجديث في مواقف العراق ، واثن فتمديد الحصار ، اما الأن فان الفرنسيين والصينبين والروس يرفضون هذا الامطوب ويقولون ان العراق نفذ الكثير فلابد من موقف جديد . وكان السيد رئيس المجلس الوطني

> > اضرابات الجزائر

التى تشهدها البلاد وعمليات الاغتيال

التى ازدادت خسلال الإيسام الكيسلة

للاشية بشكل واسع . وقبرت عدة

صحف ومجلات جزائرية الاحتجاب

عن الصنور يـومي السبت والاهـد

المقيلين احتجلجا على الهجوم للسلح

مجلس معسافتلي الوكسالة الدوليية

للطاقة الذرية طرح مسالة رغض كوريا

الشمالية السماح لتغنيش منشاتها

النووية على مجلس الامن الدول في

اجتماع خاص عقدته في فيينـــا اس

الاول بتأبيد ٢٠ عضوا ورفض عضو

ولعد هو لبيبا وكلنام خسسة اعضاء

يعثلون السرلزيس والعسين والهند

واندونيسيا ولبنان واعربت الوكالة

﴿ قَرارها عَنَ الكُلِّقِ الْعَمِيقِ لِاخْفَـاقُ

كوريا الشمالية ل تنفيذ المنصر

الرئيس للاتفاق الذي تم توقيعت ج

المَّامس من الشهر المَّافي الذي يقضي

بالمعاح بنخول كظنة المثشبات

النووية السيسع المعلن عنها واعتبس

القرار ان كوريسا قد ازمت الوضيع

وزايت من الشوتر في شب الجزيبرة

الكورية وعلى صعيد لضر بندأت

الدول الخمس الدائمة المضوية ق

مجلس الامن النولي الليلة قبسل

الماضية محفثات غج رسمية لاعداد

قرار يدعو كوريا الشمالية ال قدول

تأكيد

التقتيش الكامل على منشائها المووية 🛘

قد وصل العاصمة القرئمية امس الاول على رأس وفد عراقي لحضبور لجثماعيات المؤتمر الحادى

الذی تعرضت له (جبریدهٔ لیبنو

ليبيسري) الاسبوعية الناطقة

بالفرنسية والذى ادى الى مقتل اثغين

من العصلين فيها وجرح ثلاثة اخرين

واعتبرت الصحف المسادرة اليبوم

الثلني والعشرين من اذار الحالي يوما

للحدأد الوطئي حيث معرت بخطوط

سوداء ويعشاوين ببارزة دول

الاغتيالات واعمال العثف غيما تركت

الصفحة الاخيرة في معظم الصحف

خلية تضامنا سع حركة الاحتجاح

والاحرّاب المعلنة . وقد انطلقت بعد

ظهر امس بعديثة الجزائر مسيرات

جماعيرية فنخمة دعت اليها المنظمات

المنيسة تعبيسرا عن رفض الشعب

الجزائري للعنف والارهاب والطالبة

بمعالجة الازمة السياسية باسرع

غَمَالِي يَسحدُر من انسدلاع

حرب جديدة في جورجيا

■ نيويورك/الامم المتحدة/واع . اكد

الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي

ان التوتر مازال شعيدا بين جورجيا

والانفصالين الإبخاز ويزداد التخوف

من اندلام الحرب من جعيد ، واعرب

غَالُ ﴿ تَقْرِيرِ نَشْرِ ﴿ نَيُويُورِكُ عَنَ اللَّهُ

أزاء الصعوبات المترايدة المرتبطة

بيوجود أكثير من ٢٥٠٠، الف لاجيء

ومهجر .. وقال أن عودتهم التلقائية

وغير المنظمة تستمر في الاتساع مع كل

سا يتضمن ذلك من مضاطر أنسدلام

عنف . واضاف أن الطرفين المتنازعين

اكندا له بشكل شيبيه رسمي انهمنا

هـريمسان عـلى ايبــاد تصـويــة

تقاوضينة .. وأن منشله الضاص

السويسري (ادوارد بروش) سيجري

﴿ الأسلبيع المقبلة اتصالات معهما

ومع روسيا 🗅

The state of the s

وقت ممكن .

🕿 باريس/انصات الجمهورية : قال السيد سعدي 🏻 تقفي برفع الحمسار فهذا شاجسنا ونعن نبـذل 🌎 والتسمين للاتحك البرلاني الدولي . ويستفاد من 🌣 اشعارة جديدة في سلسلة الانتصالات التي دارت مهدي صلح رئيس للجلس الوطني الذي وصل ال مسرى جهودنا لشرحها لكل البرلاتيين في باريس . الانبساء الواردة من بساريس ان الوضد الصراقي الغرنسية الذي يعد تانى اكبر شقصية ضرنمية سيآسية بعد رثيس الجمهورية ، كِما سيجتمع مع رئيس مجلس الشيوخ ايضاً .

ويرى مراسل هيته الاذاعة البريطانية فيبلريس ان لتعمالات الوفد العبراقي الذي يراسبه السيد سعدي مهدي حسالح مع رئيس مجلس الشيـوخ ورئيس الجمعية الوطنية القرنسية يعطى للزيارة طابعا تنائيا عراقيا _ فرنسيا بالرغم من أن الشكل الرمص للزيارة هو حضور مؤتمر الاتحاد البرلاني النولي . وقبل أن هذه الإنمسالات ليمت سنوى

اخيرا ، سواء في بغداد او باريس ، دؤكا أن ذلك عكس وغية الغالبية الجالبة ل ترنسا ل حوار سياس مع الآيادة العراقية ، حيث أن رئيس مجلس الشيسوخ والامة هصاءن اقتطنب سنده الغباليية ،البوقف المتومى الفرنسي عبـر عنــه الناطق باسم الخارجية الغرنسية حين اعلن أن السيىد سعدي مهدي صلح لن يجتمع بوزيـر الخارجية الان شوبيه وان مهمة الوزارة لم تتحد منح الواد تاشيرات دخول للاراض الغرنسية .

ويمكن فهم للوقف الرسمي كما يقول مراسل أثبي بِي مِي فِي ضُوء التَحَفُّقُاتُ الأمرِيكِيَّةُ والبريطانيةُ عبل الاتصالات القرنسية _ وجهة نظر ماهو المطلوب من الدناة مأسة

🗷 بقلم برزان التكريتي

فرضت سنوات الحرب العراقية الإيرانية ، على وزارة الخارجيَّة اسلوبا من العمل السياسي ، يتمثل في التركيز على الامم المتحدة ، واعطاء اهتمام الل للعلاقات الثنائية .. وريما كان غلل هـذا الا. ماييرره من ظروف وعلاقات تضائية لإتحضاج الى الاتصال الدائدي لتطوير موقفها ، يخساف لذلك ان الوضع السيـاس للعراق في ذلك الحين كان يتيح له تحليق نجلجات على صعيد الامم المتحدة ، من خلال استثمار الرفض الإيراني لاية تمسوية سلمية للشزاع العراقي - الايراني .. بالإضافة ألى تقهم غالبية دول العالم الوقف العراق ، هذا عدا المسلح الإنائية للدول العظمي والدول الغربية إِ التي كَانَتِ تَستَدعي اطلاقَ النَرَاعِ ميدانيا ، واعتبار الامم المتحدد محفلا سياسيا يتيح لها ايضا فرصة من اجل عدم التوصل الى حز سلمى ، كما هو الحسال الان ولكن بشكل واسلوب مختلة بن لابقاء العراق على وضعه لاطول وقت ممكن لكي يرتبوا امو رهم في المنطقة وظهر ذلك جليا في دعم هذه الدول للعراق لحيانا ، ولإيران احدث

ومن الواضح ان الوميائل التي كانت متلحة للعراق في ذلك الحين • لم تعد متوارة بعد ١٩٩٠/٨/٢ وما اعقبه من عدوان ومجى عز العراق .. بل عبل العكس اصبحت الامم المتحدة سياحة مواجرة؟ سياسية ضد العراق ، عن طريق استخدامها بكل مؤسساتهُا كادا: ﴾ رئيسية لايذاء العراق وتدميره ، وسلب ارادته ، مما لدى الى افحساء يور العبراق سواء في الشائع عبل تلك المؤسسات او عبل الدول (كوفود) ، وذلك تحت تـاثـــر الهيمنــة الامـريكيـة والعُـرييــة والصهبونية . أن هذه الحقيقة قد افضت ألى الاستنتاج بأن كل مليبتله العراق من جهود على صعيد المنظمة الدولية لن يحقق أهدافك رُّهُ على الرغم من تجنيد العبراق كل الحجيج القانونية والسياسية والوقائمية من اجل دعم قضيته

أنْ هذا الوضع يقرض على العراق ، حسب اعتقادي ، أن لايكتفي 🥇 يقعمل مع الامم المتحدة ، وهو عمل مفروض على العراق ولاخيار لخر 🙉 له ، ولكن لكي يكون ذلك مدعما ونلجما ، فانه يستلزم تكليف ألعراة. " لاتصالاته الثنائية ، ليس على صعيد الدول الإعضاء في مجلس الادن فحسب ، بل جميع الدول ذات الوزن في للجموعات الجفرافية ، وبموجب خطة تعد من قبل وزارة الخطرجية .. ضادًا ماتحلق ذلك `` وتمكنا من تحقيق تقدم ملسوس على صعيد هذه الصلاقات انتى رِّ تَمْسِرِت وتججعتُ كليراً ، فيان موقفتًا في الامم المتحدة سيتحسنُ ﴿ وسيكون لطروهاتنا و أرائنا وقع لدي الاصطفاء والنصفين ، خاصة أذا مالخننا ل الاعتبار أن الوضع الدول الحال لم يعد عدا كاخرار : مبليقا من خلال فلهور دول كثيرة تستطيع ان تعير عن وجهة نظرها ﴿ مَاسَلُونَ غَيْرِ الإصلوبِ الذي بِداتِ بِهِ ارْمَةُ الكويتِ

باسف اقول ، اننا اهملنا ادامة الصلة مع اصدقائنيا ، واقتصر تحركنا على فترات محددة ، بعدها نترك مثل هذا التحرك ال أن تام احداث كبيرة على صعيد العلاقة مع الامم التحدة . وحتى اذا عا تحركنا على هذه الدول ، فإن تحركنا ينصب بشكل رئيس البتب سـ -TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

...

١٥٠ رُجِلُ أعمل وسياسي وعوظف ن



السعودية .. تقترض لتشتري اسلحة اللازمة لتعكين المكومة السعوبية من قرض أول بقيمة ١٨٥٠ مليون تولار

□ مسقط/واع : لجتمع أذلك حسين ملك الاردن أمس الاول مع السلطان قَلِوْس بن سعيد سلطان عمان وبحث معه العاتلات الثنائية وسبل تنقية الملاقات العربية ، ونكرت مصادر مطلعة أن المادلات تناوات ايضًا عملية التسوية في القُرق الأوسطو الوضع في اليمن بعد توقيع لتقلَّق المناهة بيَّة الرئيس اليمني على عبدال صالح وتثلثه على سالم البيض (عمان مؤخراً ت

يعمد على مدى خمس سفوات 🛘 الحسين وقابوس ببحثان النضامن العربي

المزينتان !!

ليتنكر العرب في كل مكان (الجمعة الحزينة) وليسجلوا لكل

اجيل العروبية صورة تلك الجريمة البشعية التي طالت اجساد

الصَّلَيْنَ فِي السَّجِدِ الأبراهيمي ، ينوم فتح السفَّاحون الطفَّاة ،

القايمون من وراء البحار نيران اسلحتهم لتقتل وتجرح اهلنا ف

السجد الشريف دونفا وازع من صوت الانسانية ، ودونما خشية من

لحد أ. إذ سكت (الكبار ؟) إزاء جرائم (الصغار).. فالامم المتحدة

مرهونة بايدي مشجعي الأرهاب والعنصرية ، وقرارات مجلس الامن

تطل الابرياء ، وتحمي د قطاع الطرق ، المنطين رغم ارادة شعبنا

اريعون يوما مضت ومشاهد الجريمة ـ الفلجعـة ترسم مـلامح

لَّلْجِيعَةَ الْحَرَيْنَةَ .. فَمَا أَشْبَهُ اللَّيَاةَ بِقَبْلُرِحَةَ .. فَفَي جِمعَةُ الْأَحْرَانَ

اقلم اليهود صليبا ليصلبوا السيد المسيح مؤكدين كرههم الشديد

لكل مظهر من مظاهر الخير والنقاء .. وفي حمعة الاحزان الثانية يقتل

المعهينة أهلنا في المسجد الإبراهيمي ، ليؤكدوا ثانية وشائج الصلة

هايَّنَا أَنْ نَقَرا خَبِراً نَشْرَتُهُ صَحَفَ الْعَالَمُ عَنْ أَقَامَةُ الْفَاتِيكَانُ لَحَظَّلُ

موسيقي عن مليسمي بضحايا النازية من اليهود .. ترى مَنْ قتل واقلم

المُعِازِر أكثر من اليهود ؟ ظعلاا لا نسمع صرحة العلم وفي مقدمتهم

الفاتيكان الذي تكن له احتراما خاصا أزاء جمعة الإحزان الثانية ؟

قَادًا كَنَا نَحَنَ ٱلْسُلِمِينَ نَبِكِي حَرْنًا فِي كُلُّ عَلَمْ وَنَحَنَ نَشَارِكُ احْبُونَنَا

السيحيين احزائهم بالجمعة الحزينة ، ونتنكر ملامح السيح البجل

وقد أحاط به القتلة من اليهود ، فحريُّ بالفاتيكان أن يحــزن معنا

ونحن نستقبل اليوم نكرى مرور اربعين يوما على الجمعة الحزينة ،

إِذْ قَتَلَ فَيِهَا البِهُودِ اشْقَامَنَا المُصلينَ فِي المُسجِدِ الإبراهيمي .. حَرِيُّ

بقعقم ان يرفع صوت الإستنكار ازاء هذه الجريمة التي طقت اهلنا

حريٌّ بمجلس الامن ان يعلن عن استنكاره وحــريٌّ بعن يسمى

انها حقا الجمعة الحزينة الثانية .. وعلى العرب أن يكتبوا في كل

صفحة من صفحات كتب اطفالهم عن هذه الجريمة .. لنقف جميدا

لحظة صعت .. نشيج متصل .. وصرخة تملأ كل الاركان ..

ولنحيي جميعا ارواح شهداء المسجد الابراهيمي 🛘

نفسه متحضرا ان يضع النقاط على حروفها ويشير الى (اسرائيل)

هنك في الوطن المحاصر بالاحتلال والارهاب واللوت ..

خشوها امام ارواح الشهداء الإيرار ..

🛎 مؤيد عيدالقادر

العربي على قلب فلسطنن ..

بين يهود الامس ويهود اليوم ..

بأصابع الإدانة ..

لبرتفع لذان المسلجد ...

ولتدق أجراء الكنائس

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة انه تعالى المرحبوم

الحاج بهجت جثسم محمود الخلادي

وستقام الفائحة عل روحه الطاهرة

يُوم الأربعاء المصافف ١٩٩٤/٤/٦

ولدة ثلاثة ايام ابتـداء من الصاعـة

السادسة وحتى التناسعة مسناء على

قاعة جمعية الشبان السلمين في

عباد ونعا

 واشنطن / إنتشات الجمهورية قللت الحكومة الإمريكية أن الكوكائين امبيح لعثة عللية تخرب وتفسد الحكومات وتدمر الحياة في كل مكنان

ونكر تقرير للكونغرس حول تجارة اللخدرات العللية أن شعنات ضفعة من الكوكائين التي كلنت تشحن في السابق الى الريكا الشمالية تصل الأن كل زاوية في العلم . وأضاف التقرير أن تصارة الضيرات قيد افسيت مســــؤولين ومــؤسســـات في عشــرات البلدان ومنها سوليأبسا وسسوريسة وبورما وعينيا ولبنان ونايجيريا وبناما وتايلند وفضرويلا وزامبيا . وافد التقريس أن تتاتيج إساءة إستعمال الخبرات خالل عقد من الزميان انت الى زيبادة المشاهيرة بالهرويين الذي ينطوي على خطورة أكبر لقرته على إصابة المتصاطين له بالاسان . وأوضح التقريس أن عصابات الجريمة ل روسيا تلعب دورا متزايدا في نهبريب وتوزيع الهيبرويسين الذي يسزرع في

استضاف برنامج (الرأي .. والرأى الاخر) الذي يبقه راديو لندن كلا من بول بقتا رئيس مركز دراسات الشرق المعاصر في جامعة السوريون الجديدة بفرنسا ، وغرايام فولر احد كبار المطلين السيساسيسير في مسؤسسية ﴿ رَاشِد ﴾ الإمريكينة للأبحاث والذي كان يعمل سابقا في صركز المضابرات الامريكية ماسم الشرق الاوسطودار ين الجانبين حوار استهلته مقيمة ان الشعب العراقي يحس مرة احْرى بخيبة امل عظيمة من مواقف (المجتمع الدولي) ولاسيما مواقف الحكومتين الامريكية والبريطانية ، في حبين احست الدول الإخبرى دائم العضوية في مجلس الامن ﴿ فَرَنْسَا وروسيا والصين) الى جانب العديد من الدول ذات العضوية المؤفقة بأن العراق استجاب الى حد بعيد للطالب

البعث عظمة الماضي واشراقة المستقبل

والقومية وذبيح الآلاف وزرع البؤس في صفوف الشعب . وكعل تجربتي السعودية وعصر هما النعوذجان الاوضح لمضار (اقتصاد السوق) في دول نامية تفتقر الى المؤسسات والاستقرار والبنية

مقابل ذلك اكدت تجربة ام المعارك ان أحيد أهم مصادر صمود العراق وبقلته ، رغم ان جزءا مما تعرض له كان كافيا لتدمير دول كبرى ، هو القطاع الاشتراكي في المجتمع الذي امَّن الحد الادني من الغذاء للشعب في مؤامرة النجويع المنظم . ولو تصورنا للحيظة واحدة . ان اقتصاد السوق هو الذي كان سائدا قبل واثناء المنازلة الكبرى والحصار ، لامكننا توقع نتائج لاحدود لمأساويتها ؛

وعلى مستوى القضية القومية اكتت التجرية العينية ان عالم القرن الحادي والعشرين هو عبالم الحينان الكبيرة وان لامكان للاقزام والكتل المجهرية التي لاتكفى حتى لاشغال حيزها الجغرافي الضيق افاميركا برغم جبروتها وغناها ادركت انها ناقصة وعلجزة مأ لم تتوحد مع كندا والمكسيك ، ودول اوربا الغربية اقتنعت بسأنها ستبقى تابعة لاميركا ما لم تقحد ، واليابان . الكيان النامي بصورة مذهلة ، اتجهت لتحالفات أسيوية اوسع لمواجهة الضفوط

وهذه التحولات الجوهرية في التكتلات العالمية تعنى فكرة جوهرية بالنسبة للترب ، وهي ان الوحدة العربية لم تعد ضرورة قومية فقط . كما كـلنت في الماضي ، بـل هي ايضاً غصرورة علليـة وعصرية لايمكن للعرب الصمود والعيش بدونها في عصر الحيتان

الكندرة المفترسة !

ما صلة هذه الحقائق بحزب البعث العربي الاشتراكي ؟ الجواب بمعطومعروف: أن حزب البحث هو الحزب الام الذي بشر بالوحدة العربية بصفتها ضرورة قومية وعصرية وعللية بالوقت نفسه وهو ما اكلته تحولات نهاية القرن النرامية ، كما انه انفرد من بين كـل احزاب العالم وقواه السياسية بالادانة المزدوجة للشيوعية المقلمة أنذاك في اوريا الشرقية ، بصفتها نظامنا يمسخ الانسمان زيسا به حربيه ويلغى هويته القومية . وللراسمالية بصفتها وحشا يفترس عوِّيكُ الإستقرار والعدالة والانسانية في المجتمعات البشرية ويطلق كلُّ ٱلَّذِواْرَعِ العدوانيةِ والشريرةِ من عقالها .

واستنكا الى ادانته للشيوعية والراسم الية اختبار البعث الاشتراكية القومية التي تعترف بالحوافز الفربية ، وبالخصائص القومية وتحترم الدين ، في اطار الايمان العميق باقامة عدالة احتماعية عامة

أن نظرة لإيامنا ولمستقبل عللنا نؤكد أن البعث وحده كأن على حق المُشيوعية ، ومن ثم فان مستقبل البشرية هو للاشتراكية القوميـة ذات الوجه الأنساني وللاستقلال الوطني ضمن نظام الكتل الكبيرة . فتحية للبعث في ذكرى مولده العظيم

وتحية للقائد المؤسس ميشيل عفلق الذي اطلق اهم افكار هنذا

العصر واصولها وتحية للقائد البعثى العظيم صدام حسين الذي تبرجم الافكار والمبلاىء الى وقائع وحول البعث الى قنوة عظمى أقليمينا ومركن اشمعاع عللي يحتذي به محبق الحرية والاشتراكية في العالم .

: للحصار اهداف سياسية عبول بالتا : حساباتنا لم تكن دقيقة

يكن الغلوشا . واضعات مقدمة البرنامج قائلة . لنبدأ النقاش باقتراض ان الفيادة الإساسية من استعرار العقوبيات الاقتصادية هي خدمة المصالح الستراتيجية الإمريكية والبريطانية في المنطقة . بول بالتا نعم .. اوافق على ذلك ، لاسيما فيصا

يتعلق بساولايات المتصدة . اذ ان بريطانيا تعير اهمية اقل للمنطقة . اما (اسرائيل) في المضطقة واضعافة الى ذلك هنشاك المصماعات المالية المطحنة السنراتيجينة للولاينات المتصدة فتكمن في النفيط . ومن ثم التحالف الوثيق مع الصعودية ودول الخليج الاخرى .. وهذا توجه قصير النظر وضيق الافق وغير متعاطف مع

> مشاكل الشرق الاوسط بشكل علم مقدمة البرنامج : لندخل في الموضوع خطوة خطوة .. هناك قرارات صدرت عن مجلس الامن الدوي ، وقبـل بها العراق منها عىلى سبيل الملسال القرار ٦٨٧ الذي يتضمن شلاث فقـرات

اصطناعيا .. ان هذا لإيضع المبالح اولاهما تستعلق بشسؤون التسلح العراقية ، وثانيها نزع السلاح غير 🛘 مقدمة البرنامج نتصدث عن التظيدي ، وثقتها فرضَ رقبابة عبلَ قرارات الامم المتحدة ، بينمنا تنربد الصناعات العسكرية وشبه العسكرية وسنأثل الإعبلام قضايبا أخرى مثبل وقدتم نصف وتدمير المنشات الحيوية تبرسيم الحدود وضبرورة مقايضة السجناء .. الى اي حد يمكن لخذ ذلك

والطمية العراقية على ايدي خبراء التفتيش الدوليين ، كما جبرى تقل المواد الحيوية العراقية كاليورانيوم المشبع وغيره الىخبارج العبراق وبقبول العراق القرار ٧١٥ الخاص بالرقابة طويلة الامد يكون العراق قد

> لرفع الحصار .. اليس كذلك ... ضوار : بالنسبة لمنع انتشار الاسلحية النبوويية جبرى بعض التقدم ، ولكن مليهمنا هـو الترام العراق الإكيد ، وعلى للدى البعيد ، بعدم اجراء الإبحاث في ميدان اسلحة

فطا شوطا طويلا في تلبية المطلوب

الدمار الشامل . 🗆 مقدمة البرنامج : مستر فولر .. ما الذي تريدونه بالضبط من العراق ..؟ 🗆 فولر : من وجهة ننظر رسمية ..

قبرارات الامم المتجدة ، بعيا فيها لتخفيف العقوبات الاقتصادية از لم { حقوق الانسان) ومن وجهة نظر غير رسمية تريد اسقاط النظام القائم

🗅 بالنا : يريد الامريكيون الاستمران في الضغط على العبراق طلثاً لايبوجد تقدم جوهري في محادثات السلام (العربية - الأسرائيلية) من منطلق گوز العراق يمثل اكبير تهديـد ك

الولايات المتحدة .. ؟ والاقتصاديسة الثي تعساني منسهسا 🗅 بالنا : هنــاك (بعض النفاق) .. السعبوديية .. اهم حليف للولايسات الموقف الامريكي متذبذب حتى في دعم المتحدة في المنطقة .. فلو محل العراق (المعارضة } . السوق النفطية مجددا ، لانخفضت 🖸 قولر : اوافق على وجبود بعض اسعار النفط وازداد انهيار الاقتصاد

المايير الزبوجة بالنسبة للسياسة الامريكيـة .. وقـد دعمت الولايــات التحدة بعض القادة والزعساء غبر 🖸 فـولر : نعم .. نـحن اصـدقــاء المرغوب بهم ، ولاسيما ابان الحسرب للسعودية ، ولكن هذا لن يجعلنا نساعدها عن طريق رفع اسعار النفط

المعلنة لإبقاء الحصار الاقتصادي على الشعب العراقى اجيار الحكومة عىلى تطبيق (حقوق الانسان) ، ولكن استمرار العقوبات لخدمة اهداف اخرى كامنة هو في حند ذاته انتهاك غربي لحقوق الأنسيان العيراقي ..

🗅 قولر . انه خطأ كبير يرتكبه الغرب

والامم المتحدة عندما يطلب من العراق

اعادة ترسيم الحدود ، فلُعراق مناذ

ضيق على البحر . وحتى لو استبدل

النظام الحالي بنظام نرضي عنه ، قان

مقسل ذلك الشظام بساعمادة رسم

الحدود .. هذه القضية . مع قضية

مقايضة السجناء وسيلة من وسائس

مقدعة البرنامج : الا يشير ذلك

قضية ازدواجية المواقف والمعليير

الغربية ، ولاسيمنا عواقف ومعبلير

العزم على خدمة مصالحها اولا 🛘

وكان رجلان نستعدان لوضع هذه الكمية والتي تعد من انواع المخدرات على منن سفينة نقل جزائرية متوجهة الى مرسيليا في فرنسا . وافاد رجال الكمارك ان الرجلين لاذا بقفرار عند وصول رجال الكمارك تاركين بضاعتهما في المكان . وفي تونس اكد الرئيس الجزائري الامين زروال ونظيره التونسي بن علي على تــاييدهمــا للتعمدية الحمزيية واحتمرام حقوق الانسمان وقيم التسامح في الاسلام . وأعربا عن قلقهما من استصرار التسازم بسين ليبيسا والدول الغسربيسة بسبب مشكك لوكـربي ، كما اعلنـا رفضهمـا للتـطرف والتعصب . ويذكر أن هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها الرثيس زروال لنونس منذ تسلمه الحكم 🛘 كيلوغراما قعل يومن من مرفا وهران غرب الجزائر .

قررت الحكومة التركية رفع أسعار اعْنتجات النقطية ومشتقاتها بين ٤٦ و ٩٠ سالكة دهد ساعات من إعبلان سلسلة إجبراءات تقشفية إعلنتها رثيسة الوزراء تناسو تشيار ن محباولة لتصحيخ مسار الاقتصاد

سعىر ليتر البشزين السويس إرتضع بنسبة ٨٥ بالمائمة في حين إرتفعت أسعأر الكيروسين والغاز الطبيعي الى الضعف . وقسالت الوكسالة، أن عسام ١٩٩٣ شهر تضحما بلغ ٢٣,٦ باللثة وان معدلات التضخم ستتجاوز ال (١٠٠) سِلَاسُنَّةُ هَذَا الْعَمَامِ وَلَنَّ العملة الوطنية قد فقيت لكثر من ١٠٠ بلللثة من قيمتها أصام الدولار.. من جانب أخردعا وزير الخارجية الأثانى الحكومة التركية الى الالتزام بحقوق الأنضان في تعلملها مع الأكراد . وقال

ليبيط تمعى لأهشواء

🕷 إسلام آباد / انصات الجمهورية : وصل الى إسلام أباد اسس الأول وزير خارجية ليبيها عمر المنتصر في زيارة تستفرق يومين في إطار مساع ليبيــــ لاحتواء ألحظر الدوق تمهيندا لرقعه نهائيا ولتتشيط الدور الذي تقوم به

وټکر مراسل مونت کارلو في إسلام أبياد أن مبلحثات وزير الضارجية الليبي مع المسؤولين البسكستانيين وهي عضبو يمجلس الأمن حباليبا ستتركز هول تنسيق المواقف بالنسبة للمقترحات اللبيبية الأخيرة بشيان الوافقة على محاكمة المتهمين في قضية لوكربي ﴿ أَي مَكَانَ مِمَّا ﴿ ذَلِكَ الْوَلِامِاتَ المتحسدة فسرط ان يكسون القضساة

التركي على حد تعبيرها . واعلنت وكالة انداء الإناضول ان

وزير الخارجية الالماني أن الجدل أد تزايد ق اللنيا بشنان عملية شرحيل التطرفين الإكراد من اللنيا . واضاف ان على تركيا إن تبذل كل ما في وصعها لتجنب إنتهاك حقوق الأنسان في قتالها فسد الأكراد .

المعطسر المدولسي

الباكستان لبلوغ هذا المطلب

اتقارة / انصات الجعهـوريـة: ..

الانسان في العراق ، اتما يقعلون ذلك للاستهلاك المحلي (للراي العمام) .. انذى اوافق تصامسا عبلى القبول ان المجتمع الدولي هو نفسه ينتهك حقوق الإنسان العراقي .. تحن في فـرتمــا لانسرى اي مستنطق في استنصرار الحصار .. لامن وجهة نقار اخلاقية

ولا من وجهة نظر سياسية . 🗆 مقدمة البرناسج : ولكن يجب ان لاننسى ذكـر حقيقة ان ضرنسا كـانت جزءا رئيسيا في التحقف الغربي ضد العراق ، واشتركت غمده في حبرب شرسة لم يشهد لها التاريخ المعناصر مثيـلا .. ما الذي دعـلكم ألى ثلك ...؟ ومآهي الاسياب وراء تغييج للواقف

🗖 مثلتا : عنيما يتحدثون عن حقوق

🛘 بالنا : بمسراحة .. كنان الرئيس ميتسران يسامسل في بعض الضوائس السياسية والاقتصادية من دخوله التحالف مقدمة البرنامج : هل تعطينا مثلا

فرنسا اصيبت بالإحباط ، وهي عاقدة

على ذلك ...؟

 بائنا : قانت الحكومة القرنسية مقدمة البرناميج . من الإهداف انها يمكن ان تشارك بفعالية في مفاوضات (الفلسطينية _ الاسرائيلية } كما قلنت ان الشركات الفرنسية ستكون لها حمنة كبيرة ﴿ مساعـة النفـط وتجارة السلاح .. ولكن يبدو ان

عودة المصاكم الجزائرية للنظر في قضايا التضريب

■ الجزائر/انصات الجمهورية وواع : شرعت منذ امس المحكمة الخاصة في العاصمة الجزائرية بمحكمة ٣٠٠ شخص يشكلون ثبلاث مجموعيات مسلحة بتهم مختلفة من بينها اغتيال رجال امن وحسرق وتخريب أملكن أعلامية . وذكرت مصادر امنية جزائرية ان بعض هذه العناصر سلمت نفسها للقوات الامنيية وقدمت معلومات ساعدت قوات الامن على القيام بعدة عطيات تلجحة . كما اصدرت هذه المحاكم احكاما بالإعدام على ثلاثة عشر متهما وكانت قد جميت هذه الإحكام في مدة سابقة . من جهة اخرى صادرت الكمارك الجيزائرية (٥٢٨) رقيقة من صميغ القنب الهندي تسزن ١٣٢

تلمة المنشور ميا

استقلالنا وارادتنا الحرة واكد يقول

لكن خباب فالهم بعيد أن تصدى أهم

شعبنا العقليم وذلل كلعتبه في الرد

الحباسم لقوانتنا الهاسلة والتضاف

الجماهير هنول راية القبائد المؤمن

المجاهد صدام حسين حفظه اندورعاه

بعد اعادة اعمىار مادمىره الاشرار

وقال السيد ابراهيم طاهر سلام ناثب

سكرتبع عبام الصزب الشوري

الكريستاني ان البعث وك ﴿ السابع

من نیسـان من علم ۱۹٤۷ فی اعقـاب

الحرب العللية الثانية ليجسد أمسال وتطلعات واهداف الجماهج العربية

وليقود مسيرة تصررها من الظلم

والهيمنة الاستعمارية وترسيخ قيم

الحبرينة والاستقبلال والنهبوض

الحضاري من خلال بعث حاضر الامة

العربية والحضاظ على شخصيتها

القومية وتراثها وبما يؤهلها لانتزاع

مكانتها اللاثقة في مسيرة الحضارة

الإنسانية . واضاف ان حزب البعث

العربي الاشتراكي الذي نحتفل هذه

الايلم بالذكرى السابعة والاربعين

لطنف نصيف حياسم يدعي الحكوميات العربيية لتفتيت الحصار

باعتبارها السبيل الوحيد لمنع اندلاع حرب اهلية وانفصل شطري اليعن ونكرت اذاعة مونت كلرلو لن اللقياء ماء بالغشل رغم انه هدث انه اجا عل السنوى الشخصي حيث انفق الرئيس اليمني ويسانيه خسلاله ختل بعض المبادىء التي يعتبرانها ضرورية لمنع حصول مجابهات عسكريــة . ونقلت الإذاعية عن وزيير الدولة العميلني يــوسف بن علوي قـوله ان الرئيس صالح ونائبه البيض كلفا لجنبة من الجلنبين لوضع مسودة بيان يدعو الى التهدئة خصوصا في المجلل

واخساف بـن علوي ان اللجـنــة اجتمعت صبياح امس الاول الاثنين ولم يستطع طرفاها الاتفاق على اصدار هذا البيان . واوضح العلوي ان بلاده قد ترى موجبا للانسحاب من اللجنىة العسكريسة المشتركسة المكلفة بتنفيذ الشق العسكري من اتفساق المصالحة الوطنية ما لم يتم احبراز تقدم بين الاطراف اليمنية المتنازعة بعد اجراء مشاورات بهذا الصند 🛘

وي نيانيا بمنيا

تتمة للنشور مها من الغيداء والدواء والمستلزمات الاخرى وادى الى وفاة مئات الالاف من اطفيقه ونسائيه وشيوخيه واضاف السيد لطيف نصيف جاسم ان العراق حكومة وشعبا يقفان بكل قوة وصلابة تجاه فيام الولايات المتحدة وبريطانيا بخلق مناطق حظر جوي في جنـوب وشمال العراق والذي يتناقض مع القرارات الدولية الني تنص على احترام سيادة ووحدة واستقلال العراق مشيرا الى ان هذه الإطراف تستغيل مجلس الامز الدولي لتمريس اهدافها المعروفة .. وطالب السيد الوزير الاقتطار العربينة اطلاق اموال العنراق المجمدة لدى عند من البنوك العربية ليتسنى له تامين حلصات شعبه الإنسانية باعتبار انها مسؤولية قومية واخلاقية تحتم على العرب الوقوف مع العراق .. ودعا السيد لطيف نصيف جاسم الحكومات العربية الى الاسهام الفاعل في تفتيت الحصار الاقتصادي الجائر المغروض على العراق واتخاذ المواقف المجدية والمسؤولية على المستويين العربي والدوي والضغط على مجلس الامن لرفع الحصار ووقف التبخل في الشؤونُ الداخَليَّةُ للعراقِّ .. وشند رئيسَ الوفند العراقي في خَسَام كلمته عبل ان الاجراءات الجائرة أئتي يتخذها مجلس الامن والاطراف الاخرى تهدف بالدرجسة العمل العربي المشترك في الصعيم 🗆

يتمة التشور أحيا لمعب العراق .. ودعا البرلانيين وكبل المنظمات والقبوى الخيسرة في العسالم الى المعل الجاد ومضباعلة الجهبود لرفيع الخصار الجبائر عن شعب العبراق . وجعد السيند نبائب

وتيس مجساس النسواب الاردني تاييد وتخسامن شعب الاردن مع : اشطائبه في العبراق .. مشيدا بمسود وصبر وثبات العراقيين ق التصدي للمعتدين ومواجهة حصارهم الجاثر 🗆

تتمة المنشور ص أ على تنفيسهما

طارق عنزين يستقبس وفيه النبواب الاردنسي

قيبادات الديمقراطي الكردستاني والفورى الكردستاني لميلاده ، وشعبنا يواصل جهاده المنتجسزات والنيسل من

وصبوده وتضحيته في ايام التصدي البطوي للحصار القالم وصفحات العندوان الامبتريسائي الصهيبوني الخائب ، خاص منت ولايته ۽ اعتف المعارك المصيريية دفاعنا حن الوجود القنومي العبربي ، وقيتم قنواقتل التضحيسات لبلورة ارادة الضفسال الجماهيري . فاستمد المناضلون منه القوة والعزيمة في المضى قدما لتحقيق اهداف الجماهير العربيثة في الوحدة

للتاخى بين العبرب والكرد · 🗅

the second secon

المنصور (شارع الجمعيات _مقابــل معرض بغداد) اننا ته واننا الينه والحربة والإشتراكية . وقبل السيد راجعون 🗆 نوزاد محمد عضو اللجنة المركزية للحزب ناثب رثيس جمعية الثقافة الى رحمة الله ليس ككل الايام ، واتما هو ولادة فكر وعقيدة ، وهو في كل علم ليس ذكرى إنتقلت الى رحمة انه الحلجة والدة وانما انبعاث جديد ببروح جديدة وببعد اعدق وشصوليـــة اوســع . واضاف ان الرفيق القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه اعطى للحزب بعدا انصانيبا شصوليسا لكي يشم كسل المضاضفين الشبرفساء في هذا الوطن الكبير ، وقد وضع تعاصل القبائد الثمولي والانساني حجىر الاسباس

المهتمس ولسين داود عيد الله والسرحسوم طه داود وستقسام الفساتحية غسل روحها الطاهسرة في حسينيــة ، الأنصار ، في حي جعيلة

إيتداء من يوم الثلاثاء = /٤ / ١٩٩٤ ولدة ثلاثة أيام من الساعة الخامسة حتى التاسعة مساء .. انَّا للهِ وإنا إليه راجعون . ١٩١٨٩

عن عائلة البنية

الجمعة الموافق ١٩٩٨ / ١٩٩٨ رثقيل التعازي ﴿ داره الكائنة ﴿ حَي الْبِنُوكَ منطلة ٢١٩_ز ١٠ ـد ١٨ تسقمت البياري يرحعك الواسعة واسكتبه نسيح جثاته 14101

ستقسام مسلاة الإربىعين عز روح

المرحوم حبيب رؤوف اسطيفان يبوم

ائتكل الى رحمه انه نفالى المرحسوم محمد عبود العبريض اخ السيند عبدالامير العريض . وسنقام الفاتحة على روحه الطاهرة ق حسينية الزويه وشدة ثلاثمه ايام ابقىداء من يسوم الاربصناء المبرافق

١٩٩٤/٤/٦ من المساعة السنادسية حتى الساعة الناسعة مساء انا شوائنا اليه راجعون ١٩١٨٧

ىسم الله الرحيم الرحيم يشقد والحاج عبدالوهاب محمود البنية بالاص نفسه و بالنباية عن عائلة البنية بالشكر والتقدير مع وافر الامتنان لحميع الذوات والاخوة الذين شياركوا في مراسيم تشيي جنارتي فقيديناالغاليين المرحومين الحاج عب محمود البنية وزوجتهوفي حضور مجلس الفاتحة التي اقيمت ما الطاهرتين والذين ارسلوا برقيات التعازى تهذا المصاف الجلل. ونسسأل الله العلى القدير ان يحفظهم جميعاً من سوء وان لايفجعهم بعزية وان يجنبهم من كل مكروه. انبه سميع مجيب الدعاء . الحاج عبدالوهاب محمود البنية

الله بعد 1 تيسان 1996م - 70 شوال 1816هـــ العبد ٢٠٠٨ ·

1919

Wednesday, 6 April, 1994

من اصدقاء

الهواية : الشعر الشعبى والمطلعة

العنوان : محاليظة ذي قار - نياحييا

التعارف

◙ عل بركة ان تم علد قران السيد خلف عل العكيل عل الإنسة

كا وسط فرحة السيد حبائد عبدات والمبيدة ابتسام عبيد لدحاء

احفظ الطفل محمد بعيد ميلاده التاشر وانتفقل شقيقه مدمسات

معيند ميلادد الشابيع كميا احتللك شايقتهما الملوة مشار معيد

🛎 احتظ السيد سمير سامي العبودي والسيدة سميرة كافلم حربير

بعيد ميلاد العزيزين سامر وسعارة . مع الامنيات لهما بالعدر الديد

🛭 رزق السبد عبدالكريم عبدات نثشه والسيدة عقيلشه مدرازه

وسنة زعاريد الاعل تم عقد غران المعيد ماعد رضا معاسب الـ.

🖰 في حط بهيج ثم زفاف السيد فاضل خيون الربيعي على السروة

◙ يحتقل اليوم التلو عمار بحيد ميلاده الاول وسط فرحة واد...

الزميلين هسن عبدالحافظ والعزيزة انهار عباس ، مع النه . . .

🗷 رزق السيد ثابت اسماعيل الشربائي وعليلته السيدة سعر 👑 🗝

🗗 اطفا الدلغل حيدر كريم عطية الشمعة الاول من سني عدره \cdots

🖫 من الله على النسيد توفيق جورج والتمييدة سماء شوري - أب -

تَا تُم عَقَد قوانَ السهد هسن عَلَ عَلَى الأَدْ - قَالَيْقُ عَفَرَعَلَ ، شم - در . -

تعراس صباح الاوسى ، عقبى الزفاف

اسميام عبدانه . جمله العامل أبياء السنامة

الامسة يسرى صابر شخلي . عقبي ،نزفت

الشرماتي بمولود اسمياد فلند . الف مبارك

رجاء ماهر الربيعي ، بالرفاء والبنين

بالعمر الديد للعزيز عمار

اسمياهما مادرين ونرمين . هيارت

ەيلادھا السادس ، الف مېارك

المغرب ١٩٩٠ العشاء . • غر٧

فجرالخميس ٢٣ر

🕿 منياح الخير 🛢 تريدت كثيرا فيق الانتصال بكم 🛭 للذا . هل هنات سيب معين 🕿 لا ابدا . ولكنى اعرف مقدما ان من انساء لي سوف ينجبو من

لتعرف الشكلة اولا .

 عدرضت للأهافة وسط الشارع من قبل صلحب سيارة لجرة · 🕿 عَلْ رَفَعُتَ أعطاءه الإجرة ام أن الطريق الى بيتكم لم يعجيه ام الك رفضت سماع ترثرته او طلبت مفه ان يغلق المسجل B لا هذا ولا ذاك . لقد تشاجر معي حتى قبل لن اضع قدما واحدا في 🕿 امر غريب . ولكن بلذا 🔹

اوقات سيارة الاجرة الرقعة (١٥١١٤) نوع سوير (تاكسي) في ياب المعظم وطلبت منه از يوصطني الي الكرادة ً ■ وكم دينارأ طلب منك * 🗷 ۷۰ بینارا 🖰

🕿 انه ستر خيالي . هل نافشت ٠ لا ابدا فقط قلت له ان الاجرة التانية (٤٠) سينارا ولم ازد على

🕿 شنعني واستعنى من الكلام . مالايمكن ان ادكره لان الكلام غج لانق بشاب مثله كلمات نابية تنشش الحياء . حتى اني بكيت من شدة المفلجاة . لقد توقعت منه از يقول في (لا) ويعثثر لكفه لم

🗃 المُغروض الإن . ان يتخذ رجل المرور اجراء ُحازما ضده ولكفي اشك ﴿ ذَلِكَ فَلَلْرُورَ عَلَمُ تَنْظُرُ الْ سَوَاقَ سَيِّارَاتَ الْإَجْرَةُ عَلَى انْهُمْ احرار في ملكهم ولا احد له سلطان عليهم 🕿 اذا كافوا اعرارا 🕻 ملكوم فهل هذا يعطيهم الحق بــالاصاءة الى كرامة الركاب > 🗃 طبعاً لا وارجو ان يتلب ظني رجال للرور وياخذوا بحاك منه .

الحدووية

🗷 (ادخر ، واشعر بان تـوتري يتبند اسحق السيجبارة ببين اعسابعي فباسحق جمومي ومشاكيلي ،. لكنها راحية مؤقشة . ربتما أنفث النفس الاشير فيتجدد توتري مرة لخری) ' ■ هذه الفتاة شموذج من مجموع مليار مدخن (خُمس سكان الغالم } اخفقوا في مواجهة

مشاكلهم بشجاعة وركنوا في الظل لاجشرار

سحب الدخسان . حيث وجسدوا فيهما لذة الهروب من الإلم ويسذكر د خلدون الحيسدر في عيسادة معقجة مدمني القدخين في مستشفى الكندي ان مادة النيكوتين ـشديدة الإدمان ـبحيث تحدث تغييرا طفيفا ﴿ الوعي مما يجعـل عبادة التدخين تعسك بيزمام ارادنت منبذ اللمسطّة الاولى ، دون ان تقبرك لك مجسالا

عائلية ثمواهدة لخرى اشعر بالضجر وتتبعها تاللة الشعر بالاهمية و .. هذه الرابعة اكراما للقهوة الى أن يصل الامر ال تدخين (٣) علب ﴿ اليوم الواحد ولوضيع د . خلدون بيئت الاحصامات أن شدخين عشرين سيجارة يبوميا كنافية

إل البدء سيجترة مصاملة إجلسة

لخسارة خمس سنوات من عمر المدخل . اي ان السيجارة الولحدة تقلل من عمر الإنسان

(•) بشائق بموجب تضرير كليــة الإطباء الملكية البريطانية . هذا لانها تــخل سببــا مباشرا في الكثير من الإعراض الستعصيـة ابتنداه باضراض القلب وتصلب الشرايين



الكناه بالموادات المهادات المعادات المعادات المستعدد على عباس فاضل

معقول :

🕿 نهي طالب

بالسرطان فقد تبت ببال اسراض الظب تسدا عن مرورا بالالثهابات الرشوية وليس انتهاء اشعبال السيجبارة الاولى اكميا از دخيان

هنَّا تَسَاحُلُ شَرِيكَهُ : مَتَى تَقُومُ لِنُصَارِفُ بِعَمَلِيَّةُ بِيعٍ

(الدولار)؟.. فهو يذهب يوميا الى المسارف المختصة

من لجِل شراء للبولار .. وتساطنا وملاا تفعل به طللا

انتم تعملون الآن عبل بيع البنور الزراعية .. وهي

انتاج محل اليس كذلك ؟ أكان الجنواب : (صحيح

عندما يفلس البيض !!

بها .. معظم بالبي البيض من النسوة .. سالناهن عن سعر الطبقة اليوم فكان الجواب : بــ(١٨٠) ديثارا .

تجار الموصل والتسعيرة !! حقيقة لخرى اكدهالنا اكثر من تلجر جملة التقينابه

هى ان للوصل مركز التجارة الخارجيـة .. وملتقى

البضائع المستوردة القادمة من تركيا والاربن .. وتجار

للوصل يحددون تسعيرة للواد .. طبعا علينا ان لا

ننس مايغرضه التجار الاربنيون والاتراك من اسعبار

مرتفعة ويسالعملة الصحية ليضسائعهم خاصسة المواد

الغذائية منها .. ولعدم وجود البديل .. يضطر التلجر

على سبيل للثال لخبرتى مطحب محل تجماري انه

يسافر الى للوصل لشعراء ﴿ النَّمَّا ﴾ وصواد اخرى .

سعر كيس النشاءن وزن (٠٠) كيلوغراما باريعة الاف

والثملالة دينــل اي سعر الكيلو الواحــد منها بـــ(٨٦)

مينـارا يتم بيمها هنـا بــ(١٠٧) دنانــي للكيلو غـرام

الواهد لخنين بنظر الاعتبار اجور النقل ونسبة

ولكن تجار المفرد يبيعون الكيلو الواحد بــ(٢٥٠)

-الحاج خلف جبار .. وهو تلجر مغرد يجيبنا قائلا : ـ ليس كل تجلر المفرد يحققون اربسلما طائلة على

حصاب المواطن فهنك للحس للوطني لما يعربه للوطن

من ازَّمَة اقتصادية خانقة .. صحيح أن البعض يسمى

الى استضلال عده الظروف لجنى الارساح الطائلة ..

ولكن لابسد وان يسقسلوا في شر اعمساهم وينبسنهم

المجتمع .. اذا لا لحقق سوى ريح بسيط لما اشتريه من

تلجر الجعلة .. وقد مارست التجارة منذ عبام ١٩٨٠

وكنت امتك اكبر محل لبيع الحلويات مجاور مطعم

النبيلاء ولكن ظروف الحصيش ادت الى غلق تجيارتى

وتحوق ال بيع للواد الغذائية كالطرشانة ومعجبون

- نحن تشتريه ونبيعه جملة أيضًا .. الصندوق

بـ (١٣٠) بيشاراً ماركة (اللغز) صاحبه ابو جمال

و (٩٣٠) بينارا الخاص بمعامل بيت بنية .. وكتك لبيع

العلس .. ويرودني به (المدلد) وهـ و تلهـ جملة

معروف .. راصمته عشرة ملايين دينار .. كيس العبس

مَنْ زَنْـةُ (٣٥) كَيْلُوغْرَامَا بِأَلْفُ وِتْمَانُمَانُـةُ وَخْمَسِينَ

دينارا .. وأسافر الى الوصل أحيانا لأجلب الطرشانة ..

أبيع الكيلو الواحد منها بـ(٨٧) بينارا والنومي بصرة

ومأهو سعر معجون الطماطة اليوم ؟؟

ارضية السوق لا تستطيع ان تراها من تراكم طبقات البيض وصناديله عليها .. حتى تكاد القدم تتعثر

ولكن .. يعنى نمثى لمورنا بيه)!!

ان شاء أث عنيما ينقس البيض !!

العراقى ال البقع ويالعملة الصعبة

بيثارا فما هو السر ﴿ ثَلْكُ ؟

الانتشرون طبقة)؟

الحمهورية والناس

الماء الصالح للشرب لهذه المنطقة مز مشطقة ابـو نويل ﴿ سُلَّتِهُ الكَفْلُ

بمحافظة بابل اعرب المواطئ حمادي شمخى كاظم عز معاناته وبقية سكنة المنطقة مز عدم توفر الثاء الصائح الشرب (مسطقتهم معا يضطرهم الى التزود بهذه المادة الحياتية الاسباس من الصادر غير التستينة بال اللوثة ملتاكم كالسوافي والبراد الراكدة وغيرها . ثم ابدى ـ المواطن ـ فلقته من استميرار سهذه الحسالة ودعيا الجهيات المفتصة ال اتخاذ ما يقتفي لتوغيره باسرع

لجوبة مختصرة كالمواطن عبد الهادي الزبيدي من البصرة _القرار واضح وصريح ﴿ تَحَدِيدُ الْمُعُولِينَ به ولا مجل لتيخلنا ﴿ شَأَنْ كَهِذَا 🛎 اللو اطن خاصر محسن من منشأة الفاو _إسال الجهة المختصة و دانونك عن الناخع الذي لابد ولز يكون ورامد سجب مصين

سيحل الرب الل سواننا حاك بيهز مز تتباها من نظرانك من لفتانك اتمنى اسعع كل همسات نبگل عز هيچ عيون وانا بحيهر مفتوز خل النفر شيحجور مز بظراتك مز لفنات

الجعلة في الخارج وهو يسعى الى تحقيق الريح البسوط

متراعيا الظروف الصعبسة آلثي يعر بهنأ الوطن وشو

يقول : اتعنى أن تعود الاسعار ال شكتها الطبيعية

الأولى .. وأن يعود سعر الكيلو الواحد من العنس مثلا

الى منة فلس كما كان يباع في الثمانيتات .. انها اعلم

بالصعوبة التي يعانيها الموظاون والمتقاعدون في توفير

الطعام والملبس لعوائلهم وسنط عذا الخلاء الغلمش ..

لذا اسعى الى خَفْض الإسعار ما استطعت .. فكغيلاه

من مُظرُّ الك من نفتاتك المنى استمع كل همسالك عيونك حلوة ومحلاهة

للجهاز التنضى فنفاجا بسيق من الاسراض

كالنزلات الشعبية الحادة والربـو الشعبى

مما پــؤدي ال قصور ي وطيفــه الجهــاز

النمضى ومعاداة شديدة قد تؤدى ال هبوط

ركمال البنتين وزوجته منال ومز عاضل عبض الجبوري اق الاهل عيونك منوة أصوبل تلبي وما خلنى أمثل موبى All Same

سنبه النجار الاتراك والاردنيون انهم يتسبون على

النولار .. معجون الطماطة على سبيل الثال (٠٠٠ور١٠)

نولار .. والدولار سعره مرتفع في الداخل بسبب شنته

و اصحابه يحددون السعر .. ولكن اليوم و بغضل تدخل

الدولة وقطيتنا للحكيمة نامل أن يحدث تغير كبير في

اسعبار الدولار قد يكون له اثبر في تخفيض اسعبار

السلع .. في الشهـر الساشي بلغ منصـر كيس العندس

(١٥٠٠) دينار .. واليوم ارتفع سعره بمناسبة حلول

, طنتائج ال رتثرتب على ذلك

ُقَالِيةً II . نَيَة جِبراء ثالر

بشكل يقار معنه الاحتياطر

ث ثنوء البشرية بحمل اكثر

ليع تحمل الجهد الإضال

الإمراض ب (السرطان) نجد از الندخين

يعد سببا مباشرا له عند واحد من كل خمسة

الى عشىرة مدخضين ويعند السبب الرئيس

وشتمر الإبحاث في هذا المجل لنؤكد ان

/ من همالات سرطان الرضة تحدث بسي

ونعود عرة أخرى ألى خمس سكان العالم

ـ الله خذين ـ حيث نجد من مبنهم من بموت

بشكل مبكر طليونى نسعة سمويا وعذا يعس

وفاة (٥٠٠ ـ ٢٠٠٠) شخص سنوب لكل

واغيرا فاز تركك للتدغين بغفض اعتمال

امنا اذا تجناهات كنيل منا ورد وفصلت

الاستعقاع وحثى اللعظة الاخيبرة بنكهة

السيجارة التي لا تقاوم · مما عليك الا ال

تخشار بين اصراض الظب او الالتهابات

الرئوية او السرطان لتقضى بقية هيانك

ستكارنك الان ولا تفكر بالعودة لها مطلقا لاة

اغنيـة المطرب الشعاب هيئم يوسف (عيـونك حلوة) نقـدم!

لاصدقاء الزلوية زيدون محمود ويهديها الى الوالدين العزيزين والي

شيماء وشهد ومصطفى وحسين واحمد ويأس محسن وزياد وازهار والوار وابراهيم واسماعيل وغاطنة وسلامة والدداليا وديدا وياسين

وال رؤى وعبدات ومز كاظم خضيع ال ماظم ومن عبل الشيبخر. ويهنبها ال جميع لاعبى نادي النجف بكرة القدم ومز تظيف

اليضري ال ايمان المفرجي واشراق عل والى شكرية وامل وشعريد

طيون نسمة "وحسب الدول المُثلقة

تعرضك للاصابة بالامراض امفة الدكر

لاكترمن ٢٠٪ من حالات السرطان ﴿ العالم

م النهمي

Level Class

د الله فرشيد الماه وذلك من خلال شدم الذبخر ز مني مياد الاخرين سواه كان بحمل فنسات اشتثية خل جبولنب القنوات او الضلاعب بفنتسك الابتراب للمضاف والضواظم وغيسوهما من البارق غسير الشروعة وعدم غلق صدور الجداول او اشخذ بصورة فبلنية لأن ذلك يؤدي ال تبتسم البياد ق القنوات وبالضائي تخريبها وصعربته صيانتيما بالشكل الصحيح تما يجب المد من وضع جسور غمر نسفليسة عبر القنوات تنيسنوع الأشجسار رالانابيب التميدية او كل ما يعيق جريان الميساه بشيررة تفييتية في غذه القيوات والمتسكلفة عبل انطك الجداول بتنم اغذ الاتربة منزا از احداث فقتنات فيها كما تفصح بذلك الهيقة الملنة للارشاد والتماون الزراعي

💥 باشراف : فريين المثقى 🗎

تكاد لا تصفق عينيك وانت تطا بقدمك اليمني (وليس اليمسري) ارض علاوي جميلة .. اسواق متداخلة وفرة كبيرة في البضائع المتنوعة والمواد الفدائية .. دم عينيك تبسيحران اينما تشاه .. (الغرجة ببلاش).. ولكن أيتك ثم ايتك أن تلمس سلمة منها .. ألم أقل لك عزيزي القارىء ستحرفك لسعارها ؟!!

🖼 كتابة : نادية شكارة تصوير حدرية جاسم



اصحار ترتفع يوديا . . و في تصاعد مصعور مصتمر رَهُجِ دَلَيلَ عَلَى ذَلَكَ … مَقَارِنَهُ بِسَيطَةَ بِينَ مَعَدُكُرُهُ فِي هَذَا الشتقيق وما تصل اليه الاسعار يوم وهنول الصحيفة

العراقيون لا يحبون اكل الباقلاء !! هُلَالَ نَبُوالنَّمَا فِي هَذِه الأممواق بحثـًا عن كلمــّة

الايلس من زنة ٥٠ كينوغراما .. تفحصنا محتويساتها التي تناثر البعض منها على ارضية للمل .. فاعتشفنا

قل لنا عطيها : أن عطية الخرَّن الطويلة لدت ال تلغيا وذلك لصعوبة تصريغها في اعتراقنا للحلية لأن العراقيين لا يصبون أكل البطائاء مصا سيضطرني الى بيمها كملف حيواني !! غريبة عجبيــة اسععها لأول عرة .. يبدو ان معلوداتي قديمة عول اكلة العراقيين المفضلة وللشهورون بهاعل للستوى العربي والعللى

صحن اليساقلاء بـالحَيْرُ والدهن و ..) ولم لا تقـول يبعر معقول ،

_ انا لا اعلم يهذا اا 15 Th. 32-

منكك فلرق كبير في نسبة الربيح التي تدخل الى جيب

ـُ ﴿ يَعْدَ فَتُرَةٌ مِنْكُ ﴾ قبال لنا : لذا تبركت عباء التجارة .. وتركت بيع الأواد الغذائية الإساسية كال: والدهن لانهما تكلفني كلينرا .. فسعمر (الدولار) مقالب .. لذا أعمل اليوم بتجارة (القلال الاحمر) والبنور الزراعية الاخسرى .. واقوم ببيع الظفل الى

بشدة ؛ أنا أبيع الكيلو الواحد منهاب (١٥) دينارا وهو قطعته : ولكن مُلجِر للقرد يبيعها بـ(٢٠) ديسارا للكيلو الواحد وريماً تكثر الآن ..

الجملة والمفرد ولا أحند لهم السعر الذي سيبيعون به مايشترونه متى ..

تَلْجِر الْقُرد نَسِيةَ أَلَ مَاتَرِيحَهُ مِنْهُ ؟

بــ(٢١٥) نينارا للكياو الولحد .. امنية .. العدس بمنة قلس !! تبلجر الجملة عبل الحاج هبادي الحداد عصلحب مصا أل لتجارة الجملة والمفرد التقيته في (علوت،) الكبيرة التي ازنحنت باكيساس العنس والضاعبوليسا للعنامل الضامنة بمنع البهارات والتوابل ببريح والحمص والبقلاء وما شابه وعلمنا انه مرتبط يتجار

السعير للرتقيع هيو الذي يبرغم الدواطن عبل عنم شيرائها .. لجباينا مساحب للحل مدافعا عن نفسه

ــريما اعلم .. ولكن هذا من شانه .. فانا ابيع لتجار

﴿ يُقِدًا ﴾ و(من المسؤول)؟ حاولنا التعرف عن قرب عل تجار الجناة الذين تكنعت مما لهم بالبغنائع الى نرجة كبيرة من اجل معرفة الصبب ١٦ البداية كفت دلفل مصل كبير اصطفت في مدخله

انياً ﴿ بِطَّلاء ﴾ ولكن .. (معفقة)!!

فقدان هوية

فقنت متى الهويسة المسادرة عن شيؤون المواطنين المرب والسرقمة ١٤٧٢ يباييم حسنين احمد حسنين يـرجى من يعثر عليهـا تسليمها ال جهة الاصدار وشكرا م١٨٨٣ فقدان جو از سفر

فقد مني جواز السِقى الصادر عن جميورية مصر العربية بأسم حسبين احمد حسنين والمرقع ٧٢٩٨٥٩ يرجي معن يعشر عليه تسليمته الدجهة الاصدار وشكراً . ١٨٨٢٥

تعلن عمدة كلية الفؤون الجميلة عن تاجير مطعم الطلبة دلخل الكلية فعل الراغبين مراجعة عصادة الكلية لتسليم العطاءات مقابل مبلغ

كلية الفنون الجميلة

السِينَ لِلْمَسِافِقُ ١٩٩٤/٤/٢ لِلْ نهاية الدواء الرسمي ليبوم الخميس --- 1448/8/Y datumbl التعاون الإداري V- 17

قدره(ه) خصمة بنيانير للعطاء

الواحدُ غير قابلة للرد اعتبارا من يوم

فقدان عوية فقدت منى الهويسة المسادرة عن غرقة تجارة بغداد بأسم رشيد محمد

حمود الجواري يرجى ممن يعلر عليها

تبليمها إلى جهة الاصمار . ١٨٨٧

فقدان هوية

كلبت مني الهويسة المسادرة عن فقنت منى الهويية المسادرة عن مديرية احوال الكرادة واشرقمة المقهد الفني قسم الكفارن في بسابسل ٨٣٣٩، بىلسم لىڭ يىوسى مجيد يناسم قيس ياس خفسير برجى مئن الجَّالَةُ فِي بِرجِي مَنْ يَعْلَمُ عَلَيْهِا يعثر عليها تسليمها ال حهة الاصدار تعليمها ال جهة الإعطار ١٨٨٣٦. وشكرا . ١٨٨١٦

فقدت منى الهويسة المسادرة عن مبركسن القسدريب أللهني للمنصدات للكهرماتية وزارة الصناعة والمعادن بالسم جاسم عجمد عبد يبرجى معن بعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

فقدان هوية

فقنات سنوينة السينارة اشرتنت ١٠٢٥٦ مطيمانية نوع برازيق تلاجرة مونيل ١٩٨٣ رقم المحرك ٩٩٠٨٥ رقم الشاهى ٣٣٨٨٣ لصلحبها فخر الدين درويش عثمان ويروم اعلاة تسجينها في مديرية مرور السليمانية في مصافقة التاميم فمن له الحق مراجعة المديرية

فلدان سنوية

المنكورة خلال (30) يوما و إلايسلط IAAIE . 4D

فقدان سنوية سيارة

والايسقطحقه .

فقست مطوية السيبارة المرتب

* * * ٥ اربيل خصوصي برازيل صالون رُزِقَاءَ اللَّونَ مونعِل ١٩٨٥ رقم المعرك ١٠٥٩٠٣ رقم الشامي ١٠٥٩٠٣ نصلحبها شيرزاد مجيد كريم ويروم اعدة تسجيلها ﴿ ميرية مرور اربيل ئ نيئوي فعن لديه الاعتراض مراجعة الديرية المنكورة خلال (٣٠) يبوعا

TAAL

نقول ماليت 🛘 شاي وغلاء شكر عثى تنعزونه تشكر عننته القانيد المرسوم ضياء عيث البادي عبش جعيث تاسرة الدين شاركونيا في منطقها وعياسوا

> فقنت مني الهوية الصادرة من مدبد التكتلوجيا بأسم وليد اسعد دنهاش يرجى من يعثر عليها تسليمها الى

فنضع سنلة المزعومة واندذ لعتبيخ محمج منديش بيستري رفيس عشمقر أفرزكك فاغرية الزيضة نلمية الوركاء محافظة النشر بحزيل الشكر والتقدير للسادة المعرولين في المنزب والدولة وعصوه عضائس المعاضاتة وعلسائر البركات فحضورهم مجلس الفاتسة والمشاركة في التشييسع وعناء السفر سباتلين اذ أنعل القدير ان يتفظ الجميع من كل مكروه أنه سميع

محسب . ١٨٨٢٩ عن علالة الظهرة

المواطنين بدلا من تسريبها الى منافث الفرى . وندن

القائم . . ونبيع دائدا بصعر الله من المترى علين (١٠ -١٥) دينلرا .. تُعَمَّعُكُنَّةُ ؛ لَكُنَّ الْوَتَسَنَّاءَ وَبِيعَوْنَ بِسَعَى : رَدِّ الاستواق أي تَجَلُّ الْقَرْدِ ،، فَتَرْبِيحَ يَعْبُود لَارِ أَرِّهُ والغيرا .. فيُل لديث وكلاه او دنسُنَدُ بيت وبلنسية ليستفيد المواطنيون من هذا التخفيض في دريج الراد

شجر رمضان الكرزم ليصبح (١٧٦٥) دينارا نديد إلانه ا

بسز ١٧٢٥) دينلوا . . لأن الاقباق على غرافه كبير خ ١٤١٠

الشهير المبارك .. واتسوالع ان يزيسنا صعره في الله 🔫

- لا .. انا ابيع للجميع ،، للقبار وللصواشين .. وتلجر الفرد يفترض ان يستنب ضميره الهني . و ال يحقق ربحا ففحشا على حدست المواطن .. وأنسأ أبي للمواطنين ايضما وبطكياوات اي (تجمارة هـ. د ; ليستفيدوا دن اسعارى المخفضة

للاستعار ﴿ يُقارِكُ ؟ ـ بعض تجار الذرد يددد ال رائع السار وه. • برديا لعقطا على ستر الدولار في ذلك انبرم بضاعته لم تصرف زلم تقترك من مكنديا بغيث عسني ربج غير عقسروح على عنسليا الأراطشين ؛ نان 🚊 🦟 المُعَدِّدِلُ أَنْ يَتَعْبِرُ مُعَمِّ لَقُلَاةً بِرَمِيا لَذَا بِينَعْدَ الْجِدَاءِ إِنْ مُعْزِينَ دوله معينة والعمل على معتبها عن الاسه وال عندماً يرى ان سعرها ثلبت في الاسراق الخارجو، ـز اجل تحقيق ارباح طائنة وشدًا عن البينسير بنياء. .. التبلجر الحقيقي تحكمته اخلاقته أولا من أبه أرت ب سمعية طبية بدين الناس .. عليت ان يبيع بشيرة :-القديمة بقستر التي اشتراها به ولا يزيد على التذر ولو طرا تغيير على صعرها .. وان تحند الكديفة الذر تباع للمواطنين من المواد الخذائية الاسفسية عدل ت يحتكرها لحند لحصاينه .. وعنى اللزازم السرانية

الضرورية .. لتتون متوفرة وولق أسمار مناسية

اقتراح لتخفيض الاستار

سائنا التاجر خليل حسن السنيدي صلدر واد للترويع وهو المرزع الرحيد في الدراق للخدروا المدر تنذيق فلازن الدرهن والطلب المتروف اقتساس . حيث يجبري تطبيقه بللقارب في الصراق . فدرنت القرضُ أي آثراد اكبر بكثير من هجم النظير. عَبْرُهُ .. صيعًا أن الَّقدرة الشرائية للصواطن الفذة بِعَالانتهاش تدريجيا .. اجبُيني مؤتدا ان الدولار هو صيد الدريق والمتحكم في عملية تصعير المزاد وليس الشرش والسلب لذا ترتفع أسحار المواد رغم فقة الطلب علدوا . فأدل نن تنخفض الاسعار خلال الشهر اللقيل بعبد أن 11 4 أرت الدولة عبل تصريف الدولار وستبيصه وثق ــُـرا، ــُـ معينية واقترح أن تقوم وزارة المتبسارة والتهبب الاقتصادية بالاقتراف على عطية تزريع البخالان يصقبوردهما التجسار... على لا تقصيريه الى الله و و أ العيداه .. المقرح ان يتناع القليد ﴿ المنفيست ﴾ ر ـ . القلامة الخاصة بقيضائة التي يستوردهما اثى رزارة الشجارة هيث يتم المعادقة طيرا .. ومن ثم ينسب المصوف من اجل صوف الدولار له بقيمة البشدعة دران: من شانه ان يخفض دن استار الولد للغذائرة وشهل وهنيه .. وينشع لمشيراد المواد الكسشية شن الضرورية .. ويحفظ التعلة المصعبة وطريقة مسرفها بما يفيد المواطن وادوره الحيطنية الفسرة يهية .. وعطيسة الاشراف تبؤمن وصنول البضناعة ال ايندي

> شكر على تعزية بعضور مجلس الفاتصة داءن الد جلت قرته ان يحفظهم مز خل مدّ وه

أنه سميع مجيب عائلة المرحوم TYAAE (فقدان هوية)

جهة الاصدار وشكرا . ١٨٨٢٧

Wednesday, 23 March, 1994

أأسيد جاسم سعيد ابج محمد

الإربطاء ٢٧ قار ١٩٩٤ م - ١١ شوال ١١١٤ هـ - العبد ١٩٢٨

.

عراقی مفترب :

للمصار زائط سن فريب

🛎 يشدند _ اربح اليـاسين : عبـر مواطن

أعراقي مغترب في بريطانياً للعطران بـولس

كومنا رئيس طائلة الارمن الكالوليث (

العراق عن أمانيه الطيبة تجناه العواق

وشعبة . وقل إ رسالة الى المطران كوسا ..

أيها الحير الجليس .. ظوينا في القرب أو

البعد لا تتبيل .. تـدعو الأله بـان تحوظ

دائما بركساته .. وعبل الرعية نقبل ونري

المصار عن قريب زائلا .. وشعب العراق في

عز کریم برال 🗆

لرئيس القلند تلقى برتيبة وزير الناظينة بعيد نبسأن الكلد

ع بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد وطبان

ابراهيم الحسن وزيز الداخلية نناسبة العيد السليع والاربعين لتأسيس حزبنا القائد حزب

بسم الله الرحمن الرحيم

• ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بللعروف وينهون عن المنكر واولئـك هم

سيدي القائد المجاهد المنتصر بالله المناضل صدام حصين حفظكم الله ورعاكم المحترم ..

يحتَكُلُّ قطرنا المجاهد وحزينا المتاضل وجماهيرنا العربية في كل مكان في السابع من نيسان

يعيد مجيد هو البدأية الرائدة لسفر من اسفار النَّضال العربي المعيري والمنفو ففي السلبع

عن نيسِان عام ١٩٤٧ كان تاسيس البعث العظيم حزب المناضِّين المجاهدين من امتنا العربية

ألتين أعطوا عن لرواحهم وطلقاتهم مليعجز الكلم عن وصفه وملزال البعنيسون المناضلون

ان رجالك الشجعان يستقبلون هذه المناسبة العزيزة على قلوبهم بهمة اعلى مشمرين عن

سواعدهم تاركين الكلل ولثلل ورأه ظهورهم وأضعين نصب اعيثهم واجبهم القدس لحبية

العراق وصيئتة جبهته الداخلية من ايدي العلبذين النين يحلولون عبدا زعزعة المر

يعطون ويضَّحون كي تقلُّ الراية العربية شامحَة حَفَاقَة تَحَالَ الذَّرى .

وخيا الرفيق ثالب لمين سر للكتب المسكري

لحزب البعث العربي الاشلىراكي لنأسب

ألاحتفل بذكرى ميلاد الحزب القلاد المعاهد

مندام حسين (حقظه الله) وجند عهد

المناضلين الاوفياء من رفاته اعضاء الكتب

العسكتري للحرب والطلاشع الشوريث

الناقيلة في تتقليمات الحرب العمكرية

للدّود عن حياض الوطن والامة ضد عل أوي

البعث العربي الاشتراكي ، وفي ما يأتي نص البراية :

الإعداء وحتى للنصر المبين والحاسم 🗆

عل حسن المجيد وزير الدفاع لمناسبة الذكرى السابعية والاربعين لتناسيس حزب البعث العربي الاشتراكي وفي ماياتي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظكم اث ورعاكم رئيس جمهورية التحراق والقائد العام للقوات السلحة المحترم ..

الله شراكي اتقدم البكم سيدي ورفيقي القائد المجاهد أصالة عن نفسي ونسابة عن رجساكم النشامي في جيشنا الباسل باسمى أيأت النهاني والتبريكات داعيا الباري عز وجل أن ينعم عليكم بعوفور الصحة والعظية والعص النبيد لواصلة قيادة مسيرتنا النضالية الجهادية المنتصرة بعون الله تعالى ..

الشائم مجدا وعزا مضافا لأمة العرب رغم تكلب المعتدين وتامر المتأمرين في أستمرار الحصاء الحائر عل شعبنا المجاهد الذي التف حولكم وعاهد على التضحية والغداء والمصير الواحد حتى تحقيق النصر النهائي التَّلجرُ بعونَ أَهُ على كل أعدائنا الخَلْدِينُ النِّينَ بِمنونَ النَّفس تعاهدكم سيدى الرئيس القائد حفظكم الله ورعلكم بأن نبقى رفاتكم على الدرب سمائرين

الرفيق القائد تلقى برقيات تهنئة وولاء من الرفاق اعضاء <u>قِيْلُا</u>ة قيطر العيراق لمناسبة السابع من نيسان الاغير

وجاء في برقية الرفيق محمد حصرة الزبيدي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى

لايستنى بهذه المناسبة السعيدة ذكرى تأسيس حزبنا العظيم .. حزب البعث العربي الاشتراكي ألا أن اتقدم بأسمي ويقسم رضافكم في التنظيميات المهنية والشعبيسة مالتهندا والتبريك .. داعيا المولى عز وجل أن يديمكم قلاداً للمسيرة وصافعا لنصر الامة . وكل عام وانتم سيدي القائد بخير وسلام .. وكل عام وامتنا العربية تزهو بنصر البعث

لقبهدائنا الإبرار .

وجاء في برقية الرفيق محمد يونس الاحمد مستؤول تتكليفات محافظتي صلاح الدين والانبل للحزب .. في السابع من نيسان الخالد كانت الاطلالة المشرقة لفجر حبركة الشورة العربية التي ملات وطننا العربى اشعاعا القي على محيا الامة العربية علامح الحياة بكل اظلقها الرحبة بعد ما اصلبها التمزّق والتشتت وضياع الهوية العربية التي جعل منها سلفنا الصلح مصابيح تغيء للبنيا ومخرجا بها للانسانية من دهاليز التخبط والضياع فجاحت الرجرة معززة لهذا الدور من جديد فكان حزينا القائد الاجدر بحمل رسقة الامة وصولا بها الى قعة المجد .. وبهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا اتقم لكم بأسمى شخصيا وباسم جماعي محافظتي صلاح الدين والانبار عبوم الجهاز الحزبي بلخلص التهاني والتيريكات متضرعين الى الباري عز وجل ان يوفقكم قائدا ورمزا يهندى به وان يعيد الذكرى وقد علت رايات نم الاعبر في سماء بنيا العرب ولنقال لرواح شهداننا الابرار الاعرم منا جميعا علامات مضيئة في سقر التاريخ لعراقنا المنتصر وفقكم اث ومن نصر ال نصر ..

وثلل الرفيق عزيز صالح النومان مسؤول تنظيمات محافظتي ميصان وواسط للحزب في برقيته .. لمناسبة الذكري السابعة والاربعين لتاسيس حزينا المقدام حزب الثورة العربية ترفع لسيدتكم اسمى ليات التهاني والتبريكات سائلين الباري عزوجل أن يعيد هذه الذكرى العطرة وعراقنا وامتنا العربية يرفلان بالعز والمجد .. من النبع الثر لمبادىء حسربنا ومن تكركم النيرومن روحكم الجهادية وعزمكم الذي لإيلين وسيفكم المتحفز دفقا لمقارعة الغللم والحدوان نستلهم المعاني السامية وتلف باعتزاز كبير خلف راية (أث أكبر) التي تحملون لراءها للدفاع عن الوطن وبنثته العزيز الشامخ في ظل قيادتكم الحكيمة ..

تحية تقدير واعتزاز غناصل حزبنا النين اسهموا ل بنانه وفي تعزيز مسيرته النضالية ... تحية ال شحب الحجارة شعب فلسطين المجاهد وثواره الابطال ..

والامة وحتى النصر الحاسم بانن أته . واقه أكبر والنصر للعراق العظيم

وقال الرابق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق نائب امين سر المكتب العسكري للحرَّب في برقيتُه .. أنَّ احتفالنا بَهذا اليوم الخالد السابع من نيسان الاغر بزيدنا عزا وفقرا ومجدا بالثوار المناضلين الذين خاضوا غمار الملاحم البطولية ضد اعداء الوطن والامة واسترخصوا الدم الطهور ثمنا لحرية الشعب وعزته وكرامته وقدموا اغل التضحيات دفاعا عن حياض الوطن والامة ضد الغزاة الإنمين من قوى الهمجية والضلالة والالحاد ..

ت الجاهد للتي برتية القاتل وزير الدفاع بعيد نبسان

يسم انه الرحمن الرحيم ﴿ مَنَ الْخُومَيْنِ رِجِالَ صِدِقُوا مَاعَاهِبُوا اللهُ عَلَيْهِ قَمَنَهُمْ مِنْ قَضَى نَحِيهِ وَمَنْهِم مِن ينتشَقُر وعابدلوا تبديلا) .. صدق الله العظيم

بمناسبة اطلالة النكرى ال (٤٧) لتأسيس حزبنا المناصل حزب البعث العربي

لن المُسْيَرة النَّصْالية الجهادية التي تقويونها اليوم اكسبت العراقيين والعرب الشرفاء ق

وللمبادىء صائنين وان يبقى حزينا المقدام بمناضليه الشجعان في سوح النضال والقتال من اجل الحياة الحرة الكريمة العزيزة في ظل فيادتكم الجهادية المناضلة التي انتصرت للحق والمبدىء السامية .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . المقاتل الغريق الاول الركن على حسن المجيد / وزير الدفاع

🖾 بخداد /واع : تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقيات تهنئة من الرفاق اعضاء قيعاة قطر التراق لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الذكرى السابعة والاربعين لتاسيس الحزب .. وجدد الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق للحزب في برقياتهم العهد للرفيق القائد بأسم تنظيماتهم على البقاء جنودا امناء دفاعا عن العراق العظيم ومنجزات ثورة ١٧ _ ٣٠ تعورُ

والشعبي للحرّب .. في السابع من نيسان الخالد و بكل مايحمله من زهو صار تاريخاً لا يمكن للذاكرة أن تنساه .. وما جاهد من اجله رفاق البعث العظيم وما قدموه من تضحيات وهم يتَنْرَعَوِنَ الشَّرِ بكل اشْكَلُهُ فِي اقطار الوطن العربي للكبير سنتقل شَلْحُصنة على طول الزَّمنُ . زوناه كبير إن سننكر تلك الإيام الخوالد كل عام وما أنجز من خلالها حتى اصبحت المنهج لذي نبتدي به في التطبيق بعد أن تحققت الرؤية وصدق الفعل البعثي حينما تنبأ باندحار . لا يلم الحجاف ومجىء ايلم الخصب والبناء لترسم الصورة الجديدة للامة في ضوء معطيات : لامة في قادسية صدام المحيدة وام المعارك الخالدة ..

العظيم .. وكل علم وشعبنا في عراق المجد يرفل بعنجزات ثورته العملاقة .. والمجد والخلود

وتتل الرفيق مزبان خضر هادي مسؤول تنظيمات بغداد الكرخ للحزب في برقيته ... عناوان هذه الايام المجيدة من حياة شعبنا وتاريخ امتنا المجيد تطل علينا النكرى السابعة والاربعون لميلاد حزبنا المجاهد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي اعلنت ولادته ميلاد تجر جديد في هياة امتنا العربية جاء بعد انتظار طويل وضياع واغتراب فرضته الظروف والاحداث التي علشتها الامة العربية في اواخر الثلاثينات وبداية الاربعينات ومن خالل المعاناة وك البعث في السابع من نيسان ولادة طبيعية من رحم هذه الأمة ليعلن مياتد فجر جنيد في مسارها وحياتها ونضالها فكان الفجر البهى الذي جامليبند الظلام ويجلو الفشاوة عن العيون ويزرع دفقا من المشاعرو الإحاسيس في الذات العربية التي ظلت تواقة الي فكريتير عربها ويرسم البسمة عل شفاهها ويقودها على درب النضال الطويل ويعطيها الهوية القومية لتصنع مستقبلها الرتبط باصلة ماضيها المجيد وبما يؤكد كونها امة الحضارات ومهبط الرسالات يسعدنى ويشرفني بهذه المناسبة الخالدة ان أؤكد لسيادتكم نيابة عن تنظيمات التحزب وجماعير الشعب في بغداد/الكرخ استعدادنا الدائم لتنفيذ مايامر به القائد الحبيب في اي زمان واي مكان .. فانتا وان مشاريع دائمة للاستقبها: دفاعا عن العراق العظيم وميادي، حزينا المجاهد حزب البعث العربي الاشتراكي واهداف ثورتنا الظافرة ثورة ١٧ ــ٣٠٠ تعوز المجيدة ومنهج القائد المجاهد صدام حسين وان راية (الله اكبر) التي تمسكون بساريتها سيدي القائد المنصور بالله ستبلى راية للنصر خفاقة في نرى المجد ..

ودمتم سيدي قائدا لمسيرة الجهاد والظفر والنصر وجاء في برقية الرفيق مزهر مطني عواد مسؤول تنظيمات محافظة ديال .. بطوب عامرة بالايمان بأنه وبنصره المنجز الذي يؤتيه من يشاء في هذا الزمن الذي كان اختبـارا لارادة المؤمنين في قطرنا الصابر الصامد بقيادتكم الباسلة الشجاعة .. وفي هذه الايلم الخالدة من حياة شعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة ومناضل حزبنا المجاهد حزب البعث الصربى الاشتراكي المعطرة باريج المجد والق الصمود والقصدي على طريق النصر المؤزر تزدحم المعانى وتكبر الدلالات وتمصو المشاعر والاحاسيس ويتعمق نبض الوجدان مع اطلالة الذكرى السابشة والاربعين لميلاد حزب الشورة العربية العظيم حنزب البعث العربي الاشتراكي الذي اعلنت ولادته ميلاد عهد جديد من تاريخ امتنا العربية .. يسرني كثيرا في هذه المُناسِبة الْعزيزة التي تتعلنق مع ذكري ميلاد القائد البعث العظيم صدام حسين أنّ اتقدم الى مقامكم الكريم بأسمي ونيابة عن رفاقي مناضل الحزب وجماهج الشعب في محافظة ديال باغل الاماني واسمى التبريكات بهذه المناسبة الخالدة معاهدين سيادتكم عهد الاوفياء بان نضمي وحتى اخر قطرة دم فينا من اجل ان تبقى راية (انه اكبر) التي رفعتموها خفاقة علية في ذرى المجد في سماء العراق العظيم وتحت قيادتكم الشجاعة لمواجهة اعداء الوطن

ميدي القائد المُقدام... لقد كان البعث ثورة جِبارة في عمق السلحة العربية الهبت حماسة الجماهج لواجهة اعدائها والتصدي البطو أي لتفتيت مخططاتها الإجرامية الغادرة ضد الامة العربية وكسر القيود التي كبلت الجماهير وكمت الواحها لفترات طويلة من الزمن لتتطلق في رحاب النضال والجهاد نحو غد مشرق تتوحد فيه قوى الامة العربية ضد الإعداء الحاقبين كما وشنكك افكأر البعث ومبادئه وايديولوجيته انطلاقة ثورية جديدة لفكر عربي جدييد يستلهم التراث النضال والحضاري والإنساني للامة طريقا لبعث رمسكة الامة وتحقيق أهدافها الوطنية والقومية لقد بشرنا البعث وقادته الميامين ومنذ البدايات الاولى لسنوات المُيلاد والتأسيس ان عصر الجماهير أت أن لامحال وقد شعت اشراقته في خضم اللحمـة الجهادية والمنازلة التاريخية (ام المعارك) الخنقدة التي استنهضت همم جماهس الامة ووحدت قواها الجهادية والنضائية في التمدي لقوى الإمبريالية الاميركية البشعة والصهيونية الحاقدة وغدا انتصارنا عل اعداء الوطن والامة نشيدا نوريا تتغنى به جماهم الامة العربية الناهضة امة الرسالة والحضارة والتاريخ التي تحسست بانطلاقة جديدة لمواجهة الاعداء الحاضين ووجنت في رسالة البعث التاريخية وصمود مناضلي البعث ملهما نضاليا للمجاهدين في التضحية والغداء لقبر الخططات التامرية ضد الامة وقال الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات ببابل وكبريلاء والنجف بُلْحَرْبُ فِي بِرَقْيِنَه .. يَشْرِفني أَن اتَقْدَمُ لسيَادُنكم بالتَّهِنئة المطرة الْمُشْلُوعة بَارق معلني الإخلاص والوفاء في هذه المناسبة التي يستذكرها احرار العرب والثوار في ارجاء العقم وهي ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي ميلاد الانطلاقة الاولى نحو تحرير الانسبان العربي وخطوة الوثوب لخلاص الامة من ربقة الاستعمار .. أن نكري التأسيس هي لستنكار لتاريخ الفضال الجماهيري من اجل امة العرب امـة الرسالات السمــاوية التي مــزقها الاستعمــلر ه اعوامه واجهز عليها التخلف والرض فكان البعث في عقول وضعائر الشرقاء المناضلين الذين ارتضوا طريق التضحية والجهاد والشهادة من اجل قيم الامة التي شرفها انه سبحانه وتعالى بانبياته ورسله فحمل البعث مقومات بقلله لانه الرشح النقي لروحية هذه الامة وواقعها ولقد منحت قيادتكم سيدي المخدى لهذا الحسرب قوتته في ظروف تعرض لهيا لاشرس الهجميات والمؤامرات من قوى معادية محلية وعالمية فكان القضل لسيدتكم في تماسكه بعد ان خلقت عرافا نضائية نقية تجسنت في البناء الداخل للحزب واصبح عراق البعث الذي يتشرف متباهبا بطيعتكم لكل الثوار في العالم منذ فجر سيعتكم ثورة الحزب العملاقة في ٣٠/١٧ تمور .. فانتم سيدي القائد بعث هذا الوطن وبعث هذه الامة وسر قوته وتساسكه في زمن التحبيات والمؤامرات الامبريالية والصهيونية التي استارت عن عداتها للامية 🛮

تشباطات

لشامات

المأمون

🕿 بغداد / هيام لحمد : إنبطت عن اتحاد

القبياب ـ فرع بغداد / الكرخ لحنية

لشابات المامون تخدم سكتة مناطق المنصور

والمأمون واليرموك والقادسية والداخلية

وتضم اللجنة في عضويتها شابــات من عمر

(١٦ ـ ٤٠) سنة وتثول مهام إقامة

النشاطات الفنية والترفيهية والثقافية

والاجتماعية . وفتحت اللجنبة مؤخسرا

مورات للأنشطة الرياضية والإلعاب القتالية

ولخرى للخياطة وصناعة الورود وبأجور

رمزية ووبإشراف مدريئ متخصصين

وتساهم اللجتة في دعم الشابات المنتمينات

بتسهيل إستلام سلف الزواج المخصصة من

قبل إتحاد الشباب وإعطائهن الأفضليـة في

🖪 بايل / سمير عبد مهدي : رزقت السيدة

كريمة نصر من قضاء المحاويل في محافظة

بابل البالغة من العمر (٤٥) سنة باللالة

شوائم إشر ولادة طبيعينة أجبريت لهبا ق

مستشفى الولادة والأطفيل في المنافيظة

وقلت النكتورة اشولق شويلية المشرفة على

عملية الولادة فن التواثم الثلاثة وهم ولدان

وبئت ببلغ وزن كسل منهم كيسلوغسرامسين

ونصف الكيلوغرام وهم يتمتعون مع أمهم

المضاطق السياحيية والمرافق الخدميية

ئىلائىة نىـ

■ بغداد / زامل غنام : قال الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق نائب إمين سر المكتب العسكري لحزب البعث العربي الإشتراكي ان ولادة الحزب وانطلاقته الميموسة في السابع من نيسان المجيد عام ١٩٤٧ شكلت انعطاقا تاريخيا مهما في حياة الأمة العربية لأن حركة البعث التاريخية استطاعت ان تستشرف افاق المستقبل العربي دون اغفال لماضي الامة العريسق وحمآضرها فيشبرق

جديدة لفجر عربي جديد وعن دور الحزب في وأضاف الرفيق عضو قيادة قطر العراق ق القوات السلحة العراقية تحدث قائلًا : أنّ حديث خص به (الجمهورية) لمُسَاسِيةً القوات المطحة العراقية احتلت الجبائب النكرى السابعة والاريعين لتاسيس وميلاد الكبير من اهتمامـات الحرب كقـوة ضاربــة الحسزب الثسوري حسزب البعث العسربي وقصيلة شورية في التصدي لاعداء الوطن الاشتراكى ، ان ميىلاد المسزب في مرحلة والاسة .. وضعن هذا الاطلر نبالت القوات الاربعينيات من هذا القرن بعد اضطلاقة المجلس الوطنى يبحث

السلجة البطلة اهتماما بالقا من الرابيق القائد المجاهد صدام حسين (حفظه الله) بعد ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة لان خلق الجيش القبوي للدرب والسلح معالجة أوضاع الموظفين والقتبر على مواجهة القوى المبلدة هنف ■ بغدك / مجيد اللامي : علمت الجمهورية أن من بين الموضوعات المطروحة على جدول مركزي وستراتيجي في افكار الثورة والحزب وقد ثبّت وبشكل و أقعى صحة هذا التوجه في بناء المؤمسة العسكريسة خلال المواجهات أعمسال الدورة الحساليسة للمجلس الوطنى والحروب التي شنها الاعداء على وطننا في منافشة موضوع معطجة الدخول القليلة ملحمتي القادسية وام المعارك .. واستهداف للمتقساعدين ومسوطفي الدولة ، ويهندف العبدوانيين تبركينع الارادة العبراقينة لنشروع الذي تقدم به عدد من الأعضاء الى إجراء مناقشة مستغيضة لدخول هذه الغثات المتحررة .. الا انهم فشلوا وانقيرت لحلام قـوى الشر والرنيلة .. وانتـصــرت أرادة للأرتقاء بها بما يتلامم مع ظروف المرحلة الوطن بوققة القائد صدام حسين (هفظه



القائد للنصور صدام حسين (حقظه اش)

انه) البطولية الفدّة وصلابة جيشنا الباسل وشمينا الموحد العظيم واشار الرفيق عضو قيبادة قطر العبراق ق حديثه الى الانجازات والابداعات التي حاقها المجاهدون في التصنيع العسكري قائلا: لقد ابدى الهزب اهتعاما واسعا بالبناء العقائدي للقوات السلحة البطلة وتحقيق الترابط الموضوعي بين المهملت العسكرية والجانب الفكري والسياس وكان لتوجيهات

وكثافة قوى العدوان الثلاثيني الإثم ولابد من الاشارة الى ابداعات المجاهدين في التصنيع العمكري الذين وفروا لقواتشا الرفيق كامل ياسين رشيد المطحنة من الإسلحة والمعدات المتطورة علميا وتكنولوجيا لواجهة قوى العدوان .. ودور الحبامدين البسارز يجد الجنوان الإمريكي ، الصهيوني في طحمة الجهاد

وطيشهم وفشلهم التريع لتحقيق اهدافهم العدوانية وهذا مماجعل الإعداء يتقميثون بمؤامرة الحصال الظالم واللثيم تعبيرا عن اغلاسهم المنياس والعسكري والاخلاقي

🕿 بغداد/ لطيف الطيب : انجزت مديرية

البلايسات العاملة تهيشة (١١٧) القيا

الدور الاسباس والفاعل لاحداث وتحليق

نكة كبيرة في بناء القوات السلمة السطاة

لعدادا وتدريبنا وتعطيحا الىجباتي البناء

الذكري والعقائدي مما كان له متداه انفاعل

في خلق المعنويات القتالية العالية لمراجعة

أشرس واصلف أوى الغطرسة الاميريالية

الإمريكية والصهيونية وتحقيق النصرعل

قوى الإعداء في الملحمة الجهادية والبطولية

(أم المعارك) الحُقدة رغم حفسود وحجم

والبناء والاعمار لكل مأخربه ودمره الاشرار ممارزاد فيحقد الأعبداء واققدهم صبوايهم

لىلدىسىك لاجيزت تغييسة الأراض الكنيث والمضامية

إدانة قضائية لإذاعة صوت اميركا في قضية عسر جمعة

■ بغداد/ واع : الزمن محكمة بداءة الكرادة الدعى عليه مدير اذاعة صوت امريكا بدمّع هبلغ خفسة ملايين دولار للعدعي السيد عمر جمعة مراسل الإذاعة السفق ف بغداد تعويضا عن الضرر الادبي الذي اصابه نتيجة أنهاء خدماته والتشكيك بمصداقية تكريره . جاء ذلك في قرار للمحكمة خلال جلستها امس برئاسة القاضي سعدي صادق احمد وحضور المدعى ووكلائه المعامون حمين سعيد عيس وفتحي ابو مرور ومحمد صالح القويزي .. وجاء ق حيثيات القرار انه اتضح للمحكمة ان الدعي عمل مراسلا للمدعى عليه في بغداد مشذ عد ١٩٨٠) وكأن يروده بالتقارير الاخبارية باستمرار وابان العدوان الذي شنته قوات التحقف ضد العراق ولاغراض سياسية اخذ الدعى عليه يشكك بكتقارير والاحداث التي كان ينظها الدعي من ارض الواقع والتي كانت تمثل عرض الحقائق للراي العام وتبصيره بواقع الإمور ووضعه املم ما يجري في العلم . وجاء في حيثيات القرار ايضًا أن توقف الدعي عليه عن اذاعة تقارير المدعى دون ابلاغه بالتوقف عن الراسلة وبالتالي انهاء الاتفاق معه يسيب محلولة المدعى تصحيح الأخبار المشوهة من قبل المدعى عليه التي كانت تستهدف التحريض على الحرب شد العراق ومنها موضوع حاضنات الاطفال التي ثبت عدم صحتها وفبركتها من قبلُ الاجهزَّة الامريكيَّة في حملة التحريضُ على الحرب مشيرا بذلك الى اعلان المبادىء الاسلسية الخاص بامنهام وسنقل الاعلام في دعم السلام والتفاهم النولي الصندر عن المؤتس العام لنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ق (١٩٧٨/١١/٢٨) باجمام الدول ومنها الولايات المتحدة الامريكية التي نصت الفقرة الثانية من الملدة الثانية من الإعلان على حصول الجمهور على للعلومات عن طريق تنوع مصادرها حيث هيات وسائل الإعلام له مما ينيح لكل فرد التاكد من صحة الوقائع وتكوين رايه بصورة موضوعية في الاحداث

انستساح السوسم العلبي ني الممسد الغنسي بسالك ■ بغدآد / واع : افتتح الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيدة قطر العراق مسؤول تنظيمات مصافئتي واستط وميسان لحبرب البعث العربي الاشتراكي للوسم العلمي الثقاق الاول الذي اقامته عميدة المعهد الفني في الكوت . وافتتـح الرفيق عضو قيـادة قطر العـراق معرض الكتَّابُ والنَّشرات الجداريـة الذي ضم اكثر من (٣) الإف عنوان وكتبا تقافية وعلمية وانبية وتاريخية وسياسية أضافة الى مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين . وتتضمن فعاليات الموسم الثقاق الذي يستمر ثلاثة اسلييع عقد ندوات ثقافية وسياسية وافتتاح

بمنحة جيدة 🛘 معارض فنية ومهرجانات رياضية وامسيات فنية 🗆 شحصيات تربوية عربية في مؤتمر المعلمين

عنداد/امل سلمان : بدأت صباح اس اعمل المؤتمر الثامن عشر لتقابة المطمين العراقيين ويصتمر يومين وقال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق امين مس مكتب الطلبة والشباب الركوي للحزب لدى افتتاح للؤتمر ان المعلمين يتحملون مسؤولياتهم الجسام في تربية الاجيال بما يضمن تنشئة جيل قادر على مجابهة والعلم وزرع الثقة في تفوسهم . وقال الدكتور مولود زايد الطبيب الامين العلم لاتحاد المعلمين العرب ان المعلمين دائما هم القادة الاجتماعيون الذين يتحملون مسؤولية تربية الناشئة .. ونبد باسم الملايين من المعلمين العرب باستعرار فرض الحصار الجائر على الشعب العراقي ودَّعا المنظمات الدولية والإنسانية ال العمل على منع قتل وتجويع الملايين من الاطفيل والنسباء والشيوخ وثقل السيد عل بن عل عضو التقابـة العامـة للتعليم الامسامي في شونس تحييات معلمي شونس الى الشبعب العراقى البطل وال معلمي العرلق ووقوفهم صفا واحدا واعضاء الهيثة الادارية المركزية فيها 🛘 مع الشعب العراقي في كسر الحصار الجاثر . وقال السيد

طباء عراقيون استخدم

دار للبيع في حي المتنبي محلة ٢٠٧

مقابل متوسطة الانتفاضة الساحة

٢١٢م' البناء مسلح يحتوي على ثلاث

غرف نوم وحملم فوقاني وعول وطعام

وحملم ومرافق صحية ومخزن أرعي

يحتوي الكراج والحديقة كبيرة

السمير ٠٠٠ ، ٠٠٠ تسمية مليـون

بينــار الاتصـال مــع د ٨٨٢٤٨٠٠٠

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية

والمرة الثالثة عن ليجار الكازينو

العائدة لبلدية المتصورية ولله ثلاث

سنسوات وفق لحكنام القسائسون ٢٦

فعل من برغب الإشتراك في الزايدة

العائبة مرآجعة مكرتبع الأحثة

وخلال خضة عثر يوما اعتبيارا من

اليوم الذي بل نشر الإعلان في لحدى

المحف للجلية لدفع التباديثات

اللَّمَانُونِيةُ البِلْغَةَ ٢٠٪ مِنْ اللَّهِمُ

القنرة وسلجري النزايدة في قناعة

بلنية للنمورية الساعة لللتية

علمرة ظهر البيوم الاشع ويتعمل

المطلجر لجور النثر وكاقة المعاريف

الَّقِيمَةُ الْمُقِّرَةُ سَنُوبِيا : ـ/٢٠٠٠ فقيد

LEESSATT

محافظة نيالي

AY/audi

. 447/Just

الإغرى ..

نوع المقار : كازينو

ستة الأف كينار لأغيرها

لجنة البيع والايجار

995/T/T9 10 12H

🗷 بغُداد / نبيل الوادي : تمكن فريق طبي عراقي متخصص و لاول مرة في العراق من معالجة.

(١٨٠) مريضًا ومريضة بجهاز الليزر المتطور ذي التقنية العالية لحالات التهابات الاوتار

العضلية والام الظهر والمفاصل والحنجرة وشلل آلحبال الصوتية وانسداد منخري الانف

الولادي . وأبلغ الدكتور نبيل العزاوي مبير عام دائرة مستشفى اليرموك الطبية

الجمهورية) . أن الرعاية التي يوليها الرئيس القائد صدام حسين ومتابعة المنيد وزير

المنحة والجهود الخيرة لاطبائنا هي وراء النجامات المتحققة في استعمال جهاز الليزر وشظاء

الحالات للستعصية دون تداخل جراحي ولفترة وجيزة متكللة بالشفاء التلم .. وقال أن سبب

اللبال المواطنين على العلاج بهذه الطريقة الجديدة يعود الى النجلحات المتواصلة ودون كلفة

اللكي . وقال الدكاور جواد حمود تويج اختصاص جراحة العقالم والكسور عضو الفريق . ان

فهد سالم الشكرة رئيس الاتحاد الوطئى لطلبية العراق اننى اشير الى خطورة المهمة الملقاة على علاق المعلمين اتجاه ابنائنا النبن هم بحلجة الى ترسيخ العقائد والمبلدىء العربية والاسلامية في هذه المرحلة بالذات اكثر مما سبقها من مراحل . واستعرض السيد حكم على العكيدي تقيب المعلمإن العراقيين نشاطات النقابة مايين مؤتمرين ودور النقابة في انجاح الحملة الإيمانية لتعريس القرآن الكريم التي يقودها الصيد الرئيس القائد صداء حسين . وقال السيد تقيب المعلمين أــ (الجمهورية) ان جدول اعمل المؤتمر يتضمن مناقشة التقارير الضاصة بنشاطات النقابة خلال عنام ١٩٩٣ وبداينة عام ١٩٩٤ والمصادقة على تقرير امانة السر العامة واملته للصندوق في مجسل الإيرادات والسلف والمصادقة على الميزانية التخمينية لعام ١٩٩٤ .. خلال جلسات العمل عدة لجان لتابعة أعمال المؤتمر .. وتعقد صباح اليوم جامعة العمل

الختامية التى سيتم خالالها انتضاب رثيس النقابة

جهاز الليزر لاول مرة

من الدراسات الخاصة بتنظيم المرور 🛘 نسدوة

الصاسبات في جنامعة البصرة الندوة التخصصية ألاوى لفليروسات الحاسبات الاثنين الماضي في اطار احتفالاته بـنكرى ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي تحت شعار (بالعلم والجهاد يزهو العراق العظيم) والقيت (جاستي الندوة ست محاضرات اولها عن فايروسات الحاسبات للدكتور صبآح عبدالعزيز على والثانية عن الشنيروس سقون للطالب احسسان عبل فيصل والثالثة عن البرامج الغليروسية والدودينة للميرمجنة بأسمنة عيدالحسن عبدالحي والرابعة عن ضايروس بـراين للطالب ريساض يبوسف والضامسة عن القايروس ايرش للطالب حسام عاكف ثم استعرض التنريمى عبىدالحسين محسن براميج الجماية من الفياييروبيات... واطبت الماضرات حلقة نقائبية عاسة عن فايروسات الحاسبات لدارها الدكتور عمك عبدالوهاب الصباغ رثيس الجمعية العراقية نعلوم الصاسبات . وقد حضر افتتاح الندوة الدكتور اكرم محمد صبحي رثيس جامعة البصرة والدكتور كوركيس عيدال ادم عبيد كلية العلوم فيها وحشد

من المختصين والمهتمين 🗆

والاستقرار في بلد يسوده الامن والامان في قتل فيادتكم المجاهدة مستعدين العزم والقوة من و(٨١٧) قطعة سكثية في ضواحي بغداد مُوجِيهِ تَكُمُ السَّدِيدةُ لِتَنْفِيدُ كَلِّ الوَّاجِبِاتُ الْمُعْلِينَ بِهَا مَهِمَا صَعِبِتَ ، وفي الوقت الذي نستقيل والمعافظات لتوزيعها على المواطنين خلال نيه السايع من نيسان الخالد نشعر اننا ويفضل قيادتكم اكثر قوة وعزة وتمسكا بعبادىء العنام الصالي تنفيذا لتوجيهات ديبوأن البعث العظيم ونحن اليوم نخوض معركة التحدي الكبير ضد نوايا المعتدين الفاصبين النين الرئاسة الموقر . وقبال السيد مبدير عبام قرضوا علينا حصارا ظلنا سيتهشم ويتاكل بعون الله وبغضل فيغتكم الجهادية وعزم البلديات (المجمهورية) أن المديرية وزعت المجاهبين النفضوين تحت راية اله اكبر راية العراق العظيم التي ستبقى عالية شامخة بانز (٢٠٩) قطع اراض صناعية لاقامة مشاريع تبلغ كلفها (٧٩٠) مليون بيتـار في عموم سيدى القائد اللنصور بأث .. المعافظات بضمتها (٥٦) مشروعا تأنت يلسمي ونيابة عن منتصبي وزارة الداخلية يسرني ويشرفني ان ارفع ال مقامكم الكريم بسلطوب التدبير العراقي ، كما تم انجاز اسمى ايق التهاني والتبريكات بمناسبة عيد تاسيس الحزب القائد حزب البعث المربي المسوحات الميدانية في (٤٧) مدينة وترقيم الاشتراكي وتعاهدكم أن تبقى جنودا لوفياء أمناء على مبادىء البعث المناضل حريصين عل الدور في (١٩) تلحية شمن حملات تطوير خدمة الشعب والوطن .. وصيانة أمن الجبهة الداخلية .. ودمت سيدي القائد رمزاً للنضار النواهي التي أمر بها الصيد الرئيس القائد ,العربي .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته 🗅 صدام حسين ونصب القى عندمة مرورية وتخطيط (٧٠٠) كيلو متىر من الشوارع وانجاز أده تصميما للتقاطعات واجراء عند

مؤتمر جامعة تكريت يحث وستقمل السياسة الدولية ■ تكريت 7 مواد الجمهورية على المسبك : عقدت كلية فابر وسات للتربية يجامعة تكريت امس مؤتمرها العلمي الأول تحت 'شعار (الشرق الأوسط ومستقبل السيساسة الدوليــة] ويستمر يومين . واكد الدكتور عبد المتعم حمد السامراءُ الحاسيات عميد الكلية في كلمة اللجنة التحضيرية للمـؤتمر الذي ■ البصرة/الجمهورية : ثقام قسم علوم حضره المبيدان سعد عبد المجيد الغيصل الوكيل الأقد

> الأوسط والمشباريسع التى تنفذهنا الولايبات المتحدة الأمريكية فيه وإيجاد مفافيع وإستخدامات جديدة يتعزز بور تلابة العربية وتساعر عل إيقاف المعاولات الهادقة الى مسيخ شخصيـة الأمـُـّة من خــلال فــرض مفــاهيم ومصطلحات سياسية وجغرافية

لوزارة الخارجية وغازي احمد الخطاب محافظ صلاح

الدين .. إن المؤتمر يهذف الى التصدي لمقهوم الشرق

مابعة الضادمية نعضد ندونها الكرية .. اليوم ■ القلسية/ است جابر: تتقام كلية الادارة والاقتصاد بجاسعة القفسية اليوم شوتها الفكرية الثانية التي تقيمها تحت شعبار (يقعمل المثابر وحث الخطى والاستخدام الرشيد للامكانات المتاهسة نُديم صبر شعبنا الجاهد وتقوض حصار الاشرار) . وقال الدكثو مؤيد سيعيد سيام عميد الكلية .. ان النوة تفعل محورين اساسين هما المحور السياسي والمحور الاقتصادي وينتنول المحور الاول موضوع الهيمتة الامريكية ملزا والى اين ؟ للنكتور عبدالستار حسين يوسف .. اما المحور الثاني فيشمل على موضوعين هما الاقتصاد العراقي في ظل الحصار للنكتور حاتم هاتف عبدالكأفلم ومعالجات اقتصادية في مواجهة الحصار للدكتور اديب قاسم شندي . واشار الى ان النعوة تأتي استجابة لحديث السيد الرثيس القائد مسدام حسين لدى استقبسل سيادت السادة رئيس وأعضاء مجلس الوزراء للقلسية عيد الفطر البارى وتهدف ال حشد الطاقات البشرية والمادية لادامة الصبر الاسطوري لشعبنا العظيم وفضح المخططات الامبريالية الننيئة الرامية للنيل من كرامة شعبنا

ـــراض مسـ d ungi

تشفى اليرموك شهدت انتصارا علميا عراقيا صميميا في خوخن تجربة استعمال (الليزر) على العديد من الحالات المرضية التي كنا مُعاني من شحة المستكرّمات الطبية بصبب ظروف الحصار . ويحتوي الجهاز على موجأت الليزر بعد توجيهه على الكان المراد معالجته والمترة زمنية لانتج اوز () يرقيق شريعة تكوارهما كيل تماثية ايمام سيع مسرات ولاحظ مندوب ﴿ لِلْجِمهِورِية ﴾ حلة الإقبال على الاقسام الطبية من قبل المواطنين وفي قسم الانف والانن والمنجرة التقي بقدعتور عفل مهدي المنصوري لاخصطني عضو الفريق الطبي الذي انك لن استعمال (الليزر) لم يقتصر على معلجة آلام الفلير وللفاصسل وانعا تعدى استعمله ولاول مرة شفاء المسلين بامراض المنجرة و ﴿ شَلَلَ الْحَبِّلُ الصوتية ﴾ وزوائد الحنجرة التي غلبا ملتميي الفناتين والدرسين والخطياء وكنتك سرطانات المنجرة

■ بضداد / الجمهوريية : نباقشت لجنة التسؤون الزراعية والتجساريسة (الجلس الوطئى ظاهرة إرتفاع أسعار السلع والواد الغذائية ودور الدوائر التنفينية المعنية (الحد من هذه الظاهرة الخطيـرة والتمدي

وطبان ابراهيم الحمن

واشتف أن المؤتمر يهدف ألى رأد المكتبة العراقية والتكتبة

العربية بجحوث تاريخية تتناول تأريخ الأمة العربية

وتصرض السيد الفيصل وكيل وزارة الضارجية ال

مستقبل العلاقات العراقية ــ الايرانية في المعاضرة التي

القاها خلال للؤتمر واثنار غيهما الى سمات الشخمسة

الإيرانية واساليب التسويف والماطلة التي يستضمها

الإيسانيون في متواقفهم وإنفاقيساتهم مع الصراق ويور

الحكومة الايرانية في صفحة الغبر والخيانة وما ستؤرل

اليه الملاقات بين البلدين في المستقبل . ويناقش المؤس

خُلال جلساته السبع (٣٥) بحثا عن مواقف العراق بن

الصراعات الدولية يعد بلحرب الغللية الثانية والنظ

واثره في تحذيد الوضع السياسي لدول المنطقة ومشكل

الياه والصراح العربي ـ الصهيوني ومستقبل النبثة

لحنبة نساسية نباقثيت

ظاهرة إرتفاع الاسعار

والعلاقات الدولية بعد الحرب العللية الثانية ن

وزير الداخلية

لها بكل الأساليب . وقال النكتور خطاب عبد الكريم القيمي رئيس اللجنة بسأن اللجمة أقرت خرورة تشديد الرقابة على انسياسة السعرية للمواد الغذائية الأساسية وإتخاذ والإجسواءات الحسازمية ضمد المتسلاعيسن بالاسعل . واضاف أن اللجنة ترى ضرورة رفع كفاءة لداء الدوائر الصحية في الرضابة وظسيطرة على خزن وتداول وعرض السلع الغذائية وخصوصا للصوم ومنتجات الأغنية الجاهزة . وإقترحت اللجنة توزيع حصنة من مادة الرز لاكاثر من شهرين بموجب البطاقة التموينية لتذقيف ضروف الضزز لهذه أغادة والتخلص من حسالات تعرضها للتلف . ثم تحدث عن مادة الطحين .. أنك يسأن اللجنة تسرى من المضروري منسبعة المعايلوات والمعلمان من حيث تنفيذ عمليت

الغربلة وتنفية المبوب من الشوائب 🖰 وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة لصناعة السيارات مزايدة (ا رقم ١/ ٩٤)

تعلى المنشأة العامة لصناعة السيارات في الاسكندرية عن وجود مزاينة علنية لبيع أعداد كبيرة من المواد أدناه

فعلى الراهبين بالاشتراك في المزايدة المضور في الساعة العاشرة من عبسناخ يوم الآزبعاء المعادث ٢٠ / ٤ / ١٩٩٤ مستصحبين معهم التامينات القانونيسسة و يتحمل المشتري أجور لشر الإعلاق والمنداة والبائغة ١ ٣ من قيمة البيع وعنس المشتري الذي ترسو عليه المزايدة نقل المواد خلال سبعة أيام وبعكسه سيتحمل أجور ارشية بعقدار (٥٠٠) دينار عن كل يوم تا غير ولكل مجموعة.

> التفاصيسيل شوامي شاهئات مرسيدس وسكانيا . محاور امامية وخلفية مرسيدس واسكاني -قمارة لشاهنات مرسيدس وسكانيا • أبدان لشاهنات عرسيدس وسكانيا (ثابتة وقلابة) . خزانات هواء ووقود ٠٠٠٠ ومواد مختلفة أخرى . عدد (TOOLS) ومواد مستهنكة .

فقيان لجازة بناء فقعت منى لجازة البشاء للرامة ٧٩/٥٢٧٨ ق ٧٩/٨/٢٨ والصادرة عن مديرية بلدية أبي غريب بأسم على عزيز ناصر فعن يعثر طيهيا تسليمها المسترها أو الأمسال بهاشا PAFFT33 .

لجثة كبيع والايجار الثانية

197/17/1A5 AV سائــق ۲/۲/۱۹۹۱

فلاح ميرزا محمود

جـالنظر لانقـطاعكما عن الدوام الرسمي في الشـواريخ المـؤشرة ازاعكمـا وعدم باشرتكما حتى الان ولمجهولية محل اقامتكما ... تقرر اخطاركما بوجوب الالتحاق بعملكما خلال مدة (٧) ايلم لذا كنتما داخل القطر وثلاثين يـوما اذا كنتما شارجـه من تاريـخ نقر الأخطار ويعكبـه سوف تتضد

الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية

الى / النوات /جبار محسن حاتم / ر . ملاحظين خلود داود سلمان / م. محاسب

كحل شمخي جبارة /م ، ميكانيك م / اخطار

بالنظر لاتقطاعكم عن الدوام الرسمى بدون عذر مشروع الذا الزمكم بضرورة الالتحاق بوظاتفكم خلال مدة سبعة . السابعة والثلاثون من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة

الى/السيدين المدرج اسميهما وعنوان وظيفتهما ادنساه

زيدان خلف سلمان احمد حسن عطيه

الاجراءات القانونية بحقكما ...

ندی شاکر محمد / محاسب

ايام من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سوف تعتبرون مستقيلين من الوظيفة وفقا لاحكام الفقرة الثانية من المادة

شركة حفر الإبار المائيسة

عنوان الوظيفة تاريخ الانقطساع

التاريخ ٢٩/٢/٢٩ أ

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية وللمرة الثانية عن تاجع الكازينـو كلتابعة ليلبية هيهب والتخذة (نادى للوظلين) ولدة (٣) سنوات وفق اهكنام القانسون ٢٧ لسنسة ١٩٨٦

فعل الراغيين بالإشتراك في للزايدة الطنية عراجعة منكرتي اللجنة وخلال خصنة عثر يوما اعتبدارا من البِومِ الذي يلِ نظر هـذا الإعلان ق لمندى المسحف للنصلينة لدفيع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة للقدرة وستجري للزابعة ي قاعة بليية هبهب الساعة الولمدة كاهر اليوم الاخع ويتحمل للسضلجر لجور الظر والمعاريف الأخرى . ئوع الطار الراد تاجيره / نادي

للوظلين القيمة الشقيرة ستويا/ كلس /بيشار / ٢٠٠٠٠داللون الف بيتار مخويا لاغيرها منير الدارة العامة رثيس اللجنة

Wednesday, 6 April, 1994

١_ الفطاء .. حاء

مَرْقَاةً ...

ومِرآةً ...

لضّلال النفس

للبذوذ القشمات

تُسلكرهُ الغُريَّة

الغُهُ .. طاءُ .. خَاءُ

تَعْرِفُهُ ...

تجلله

الفقراءُ ...

لحبُّ إليهِ مِنَّ السرُّ لَلْحُقيُّ

توميم مخايله

٣_فاء .. ڊال

والمطوية

صليتها الكلمة

في مَهْد براعتِها ..

افعى جنته الأولى

الصالب وللصلوبة

فاءُ .. الَّفَاسُ

ودال .. الدُّمْ

الحيم .. تون

سوقى العشق

لرمآش غرائزه

والجوغ الغجري

تتقافر من عينيهِ .. ماتِعُهُ

ن سنتنه المشراء

تطارده

يعرش ..

يخلطها

جيم جهالته

ميمٌ مرابعه الصوُّد

وهاء هناعته للوغودة

ولم تذكره جحافل رحلته

مـمند جيم .. لام

المنفون يظب الصحراة

موبوء بالإحزان الهمجية

كأن تواجذه الروحي

أسجاع القلب ، تقالُ براعْتُهُ المُرَّةُ

حَقْثُ بِراءاتُ يَعْسِلُها مَطَّرٌ يوميّ

الغيلانُ المسكونةُ بلارُعبِ البشريُ

يُفَقَّهُ أسرار فيذاذتهِ الفَارَاءُ ..

وراءُ .. مجاهل هاء .. هماسُتِهِ

مِنْ نَصُ وساعته النفسيَّةِ

حلاجأ سري الإيمان

تسبيحاً يدوياً مندوحَ الحسّ

لايُسْبَهُهُ في غربتهِ الصّوفيّةِ

ندفأ .. من قب صوق

قوم هافتس دق فينم (الهشائية ١٩٨٠)

اللي المريت في تاكييت عن الله بري والمثل سنا

الغيلم هي غير الخينم للوصوم ﴿ غَالِ تَوْرُنِ * ا

الملاج ﴾ الذي ليل أن أوليش سنزن يست.

ويعصرال ذك الزخسرج النشزر بسانه

. پردران نه د وازه

مشتندن متقاهم

٠٠٠ د ويتلنيه الموالا

المرجد شيء يضع المد ته المعدر بعثت (

طائلة ؛ ويضير الوف. • يشا ال دنية-

كرن معيثة هونيووه ومحزيد إنتثابا تنتث

بتشير من المصليين بدانايساز والتعاشي

وق سيق بن اشرت . والزيناه . الى الاثم

نقيلة سنبتة غذرات درونير م اكينز ، بينز،

الطَّيلم التَّدريتي للتراضيخ البيَّرانية : ﴿ رَائِينَ

العصمير - ١٩٩٠) . والله يبطع النسيندي

(العقيب - ١٩٩٦) من لشراج الرائعوا

مارجولين ، وتعثيل : نتمال بدر وسيعيد

صافع ، دن زوجة تنقد المرض عن زوجها

الارتعاليد كالمادة إ من تشارية والمحراج

والتشيق : صورت للشراء الشار والعل يعديها

المخيفة شخصيا والزين ويتثن بسانية سيية

والشيطم المجيئس لأدرعه

المسلاقة ـ ١٩٠٩ع من الشراق بن مشيئاً

هنامس ، فكالا دن تتكي لزرجت التي النشي

الورسا النوذان يسبب عطيت اللي عم سرت -

فالتعلي البطقها الذي ماكت به درابازة المسافير

وغدوه الى منيرة الفخري جريفشيل ميدي

وقع بها جيرفشان بيدر بنتيم تقد

السيطالي واثم عقل تكتب دينارين وسعات

مطرح ومعيرا للتفقح في التد اعتاديا ال

وكلن اول افتاعت الرينفية الدسينمكاية

يعضوان (هرارة مسيدرنة ـ ١٩٧٤) وهن

فيلم تشريافسع لليسرانية ، سَنْ المعدراع

التكيدي بين السيندر السيناني . واخرج

مِعده فيفسا من نون الزيد شرن (النَّسْنَ

المجشون - ١٩٧٦) ، وشيئاة بالشراز،

(سينيزن باند - ١١٧٧ ؟ كن ستضنم

موجة للراسل الثالثين في تعليك الانقال أي

الطرق الخارجية ، من تعليل ، بن أن نست

وكاللدي كالرق ، وسنتق فينشد المعرانة وَ،

فيلم (طيفين وتشولن ـ ١٠٨٠) تن سندنته

الله عبر ينعظ والله عنتيث ، سرسد أتيز ه

فقاطه الدميفتائي ، زافقال المسني خدام، في

التقاريون . رحثُ ، في سنة ١٩٨٤ ، بشريثُ

وللظي طويل هن د رصيتن لنروك اك رول

اللبي يشخف يبهنا . لم نضرج التسلام

الروافية : (تشاريم بعاشة التُشتان ية م

١٩٨٥) تعطيل : مينتان الريايت ، ن (التراث) :

عن اوتقاليه المداللية ١٩٠١) . و دُ لَنَوْدُ وَا

من موليه - ۱۹۸۷) شطيل د سيشيال باکيش

ودين مطرد ريال ... أق أن هان فيخنه

السلحق في فيند: السنبق ﴿ سَمَتُ الشَسْنُ -

١٩٩١) مَنْ تَسْتَهِينَ . نَيْدَرُدَي غَارُمَنسَس

وانطرافي دريتمز رسترت فنية ، نيخي

مِنده فيلته الأشير (فرانشتيا - ١٣١٦) من

تعليل : قوم شخصَ زينيزين ريشنشن

مِينَ عَلَيْلُ مَحَدِثُهُ بِالْفَرُونِ رَعَفْيِثُرُ رَبِّ -

فتقصع الى الله دن د راتيه فيه ريزرته ، وأن

وتقدد كان يحمل في الإعلانات .

لشن وڻ نيويورڪ ،

والضيطم النحراس

دانية فطناته دو الرش

ليري الوطقة . الم مشقاف سالتمل السنان الويا .

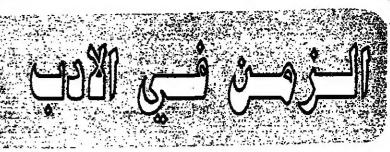
التنكيذه حول الابغز انشنا

هوليوود انگر دن د

التنفين على الصنا

اي فيلم يتنقسنون

المملاح للكورنيا و



🕿 د . ابراهیم جنداري

لقيد كان الزمن وميا يزال يشيع الكثير من الاهتميام . و في

ق سياق هديلهم عن هذه الشكلة . .. الاولى . أن الزَّمَن أمسر تسجى ، فقحل تعسرف عن طريق الاحداث المتغيرة او الاشياء الثابتة التي نتصل بها فترة في حياتنا اليومية . (ان ما اعتبره انشتاين نسبيا هو فترة الزمن أو طول الزمن بالنظر الى طريقة قياسة .. أن تُسبية فترة الزَّمَنْ بِالنَّسِيةِ الى انظمةِ متحركة هي من الآن معطى عصي انَ اللَّمَظَةِ لَلْمَدَدة جِيدا تَبِلِّي لِ مَذَهَبِ لِنَسْتَـافِينَ مَطَاقًـا ﴾

أمًا نيوتن فقد قصم الزمان ال زمنين : مطلق ونسبي . ﴿ لَمَا الزمان للطلق فهو الزمان الحقيقي الرياضي وهو قائم بذاته مستكل بطبيعته ، ﴿ غير نسبة الْ أَي شيء خارجي ، ويسير بِاطْرِاد ورتوب ، ويسمى ليضا باسم المدة ، وعل الحكس مِن هذا نجد أن الزمان النسبي ظاهريا عاديا ، وهو مقياس عس خارجي لاية مدة بواسطة الحركة . وهو الزمان السنتعمل في المدياة العادية عل هيئة ساعات وايام وشهور واعوام . وقد

الثانية . أن الزمن يكشف عن صفاين من صفات الترتيب الاول عَلاقة ﴿ قَبْلُ وَبَعْدُ ﴾ والتَيْ تَتَكِتَّكُمْ بَيِّنَ اَعْتَكَالَيْنَ عَلِيَّا والتانية علاقة (الماشي ـ الحاشِر ـ المنتقبل) . وهي علاقة بِينَ ثَلَالُتُ . فَالْمَعْلَضُرُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ دَائِمًا بِينَ مَاخْرِر

المساس برغبات متباينة)

🗷 عبد الستار البيضائي

لو لم اقرأ النمط الأول من قصة ﴿ الزِّبنُ لَلقِيسَ ﴾ . لكنت كانبته عسمل لهذا :

الوشوع الذي يحاول الدخول ال عالم حسن العاني القصصي من خاتل مجموعات الجديدة (ايلة رض السنة) الصادرة حديثا عن دار الشؤون الثقافية العامة .

غلماني فعلا يكاد لايجيد شيئًا في حيفته أعلَّر من لجاءته الكتابة (.. أنتاب كل يوم

عشرين ساعة أو تريما وعشرين ساعة لانتي رجل لالمسن أية مهنة سوى الدوران

مثل الطلعونة ، اكتب أي شيء وكل شيء دون استثناء ، هكذا بلا توقف ولا طل ولا

مِذَا الْاِنْتُمَاءُ الْيُ كُلُّ الْوَأْحِ الْكَتَابَةُ جِعَلَ مَعَلَمُ نَتَاجٍ حَسَنَ الْعَانِي الْقَمِيمِي يِغَنَقِي خُلُكُ نَهِلُعَانَهُ الْمَعَمَّاتِةُ مَواء في أعملته النّابِيّةُ أَن تَمَلِّيَاتُهُ النّابِيّةُ - اذَاتُهُ قَانَ لَيّة

وادة لهذه المجموعة ستبدو ضربا من الاعتشاف طجييد رغم عضدوره المحتس في

السلمة القمصية وإصداره مجموعتين قصصيتين . ولعل العمل الصحفي سكما هو شبان معظم الانبياء الذين عملواً في المعماضة _جمل نشاجه القصحى وتجباريه

إِنْ قَمَةً ﴿ الرَّانَ ٱلْقِسَ ﴾ لِاتَّقَامِ الوجه الحقيقي لحسن العاني فحسب ، واتما

تقيم مَقَالِيح تَجِرِيتُهُ القَصَصِيةِ كَلَهَا ، فَهِي تَكَادُ تَكُونُ الْأَنْسُمُ الْفُتْـرَالُ لَجِمِيع

القصص الْمُنْفُولِةُ تحت عنوانُ هذه المُجموعة . إذ لنَّ اللَّعبِ عَلَى حِدليــّة الْحَلَّمُ

والواقع للذي يهيمن على هذه القصة ، لم يتوقف عند حدود كونه لعبة شكلية تماول

ان تجد مسوعًات لطرح للوضوع ، بل يتُحول ال بنية تستند اليهامعظم موضوعات قصص للجموعة . و في هذه اللمنة نستطيع تلمس ذلك في ما يضبه الإغلامات التي

بستسلم لها القارىء لكنه عل حين غرة ، يقيق عل جملة أستنة مهمة ، نعتك انه لن

بعثر على لجويتها بسهولة ، لانه سينشخل بمتعتَّها التي تتصاعد مع اقترأب نهاية

وفي قمة (الراة والثرجس) خبد القاص غير متشائل بتهيئة مناطق المبور بين

الحلم والواقع لانه يدخل بقنكل مباشر متذاسياً حمود الحلم يكسره للمالوف .

الزَّعُورَ تَتَكَلُّمْ .. زَعْرَةُ النَّرِجْسَ تَرَاقُبِ ٱلعلم وتُصله كِمَا عُو ، تَتَصَدُّ عَنْ عَلَاتُهَا

بالزهور الاخرى ، تحدثنا عن صمتها ووحدتها وساليها وعن موتها - هكذا البيت

بتحدث عن موته ــ ومن ثم تحيا من جديد لتواصل حيـاتها وعــلالتها مـع النساء

الوهيدات لتتمول رُضرة الترجس ال مصادل موضوعي للعراة ، الوهدة التلك

المب ، المورع الجنمي ... انْ قوة عضور عناصر المحق اللني في عدَّ القمة جعل

القاش يمنك مبررات لغرق الواقع وجعل غير للألوف مالوفادون أن نجد صعوبة في

تصنيقُ ما يحدث ؛ وهذه قضيه لا تتوفر إلا للموهوبين من القصاصينُ الذي تنكثواً

مِنْ حَرَفَتِهِ وَعَرِفُوا كُلُّ مَسَلِّكُهَا . وتَكَكُّ تَكُونَ هَذَهُ القَمَّةُ الوهيدةُ التي تُعَلُّو مَنْ

الرجل ، فدائما لمة رجل و ادراة مسحولة برغبتها الجسمية ، حيث يغلب هم الأرادُ

علىَّ الرجل . وهذه تؤشَّر الهم الجنسيُّ الذِّي يَشْغَل الْقِدِ أَيطِال الْقِدُوعَة ويُجِعَّلُ

مِيَاتُهِمْ مُعَمَّوْرَة فِي زَاوِينَهُ شَمِّلَة نَتَمَرَّفُ عَلَيْهَا فِي اغْلَبِ الْاعْيَانُ مِنْ خُلَالُ السَّاعُي لُو

الملم ، وهذه موضّوعة تنكرنا بلعواء القمنة المتينية حيث تالمنا للراد العلية

او اللِّي تَكْفرى أمام الرجل أو أمام المراة ، كما في قصص (اشراة والنَّرجس) و

الدمية) و (سلوط الاله الليلية) و (المِرْيرة والعلم)و (الإعتراف) .

وُالتَّمِيَّةُ الْأَخْيِرَةُ تَعَبِّرُ عَنْ هَذَهُ الْمُوشُوعَةُ عَلَى نَحُو مَبِكُثْرُ وِمِكُثُّفُ بِحَيِثَ تَسَتَّوْلُ

تَجَارِبِ لِلْرَادُ ﴾ الحبِّ والجنس على كلِّ مسلحة القَصةُ والَّي جانب ذلك نُجِد أن لَّمَّةً

عوالم أخرى تجلب انتباء الكارئ الكرارها إلى اكثر من قصة ومنها الوفائد . وفاد الجد

او النب . ومشهد الدان ويظهر ذلك عل شعو جل في المنص (الزمن الملاس) و (ليلة

رأس ألسنة) و (عندية وشجرة الرسان) حتى ليبدو أو بن مشهد الرجال وهم

يِهِيلُونَ الترابُ عَلَى الجِنَّة فِي القَبْرِ مَن المُعَافِدُ الذي تَشْكِلُ فَفَيْدٌ فِي دَاكْرَهُ حَسَنُ الْعَانِي

أن تُعبِية العلم والواقع ، وإن يعت في يعض القصص عنوع من الانتيبالات

الرومانسية وهلم عثمان كما في أمني (عائشة وشجرة الرمان) و{ الجزارية

والعلم) قان هذه اللعبة تتحول إلى نوح من تعويض تأمن في حياة أبطله . فهم في

أغلب الأهيان يظون مولقا سلبيا يتفلون لتكساراتهم وخساراتهم دون ان يقموا

الى أَبِّهُ خَطُوةً عِمليةً من شائها حل أزماتهم ، أو البحث عن حاول تغيرنا عن أبجابية

لَبِطَالُهُ وَحَيْدِيثُهُمْ ۗ ، لَذَلُكُ يَمِثَلُ الْهُرُوبِ أَلَى الْعَلَمِ نُوعًا مِنْ الْإَسْتَجِارُةُ أَي الْأَسْتَجِارُةً

بالعلم من قسوة الواقع ، وهي اسوة غالبا ما تكون شعورية لا نستطيع السيبا في

النص ونحو الأحداث وتحولات حياة لبطل للقصص ، وهذه لضية تفنط من أوة

قعة همن العاني ، لأن العام لا يقع في هياة ابطاله القلولين بتاملاتهم السلبية

ولا مِعملُ على التقدُّهم والنما يزيد من التصاراتهم ، لا يتمول الحلم الن طَسرب من

الوهم لميانا ، يوهمه بالشائص والعبور على الإلام ولكنه بعد فترة يكتشف عذا

البداعية تعيش بعيدا عن أضواء ألتك ولم تلفذ حلها من التقييم وللتبعة

ان اشكالية الإدب القصص بشكل عام هي اشكالية زمنية ﴿ الْجِوهِرِ ، لِدُ يعد سَبِالًا مَعَ الرَّمَنُ ﴿ وَصَرَاعَا صَدَمَ ﴾ ﴿ ١ ﴾ عل اكثر من مستوى . وتعتبر مشكلة الزمان (الفكرة الميزة لهذا الجيل . تطبعه بطابعها ، وتخلق الجو العلم الذي يتنفس فيه ، فاهم الصركات العلميـة والظميفية والادبيـة والفنية التي نشأت في عصرنا تتحذ من هذه الفكرة محورا لها ... الزمان هو موضوع نظريات اينشتين . هو مدار بحوث برغسون وهينجر . انه حاضر في انب بروستٍ وجويس ومان وفرجينيا وولف وفولكتر وسارتر . انه كامن ل شعر فاليري وريلكة وإليوت وريفردي كما انبه مرتكز جملينة ستبرأ فنسكى . أنه القاسم المُشتَرك الذي يجمع بين ممثل حضارة هذا القرن ، مؤكدا لن عبائرة عصر ما مهما تباينت اراؤهم . والجاهاتهم وتنوعت مشاربهم ومذاهبهم يظلون أبئاء جيل

مجالات معرفية متعددة ابتدا التلكير فيه من زاوية فلسفية . فكانت منفاورات الفلاسفة تنطلق من اليومي لتطوّلالكوني . لطولة الزمن (متعددة المجالات ، ويعطيها كل مجسل دلالة خاصة ويتتأولها بسادواته التي يمسوغها فيحظه الفكري والنظري ، وقد يستعير مجال معبرتي ما بعض فرضيات او تتلاج مجال اخر . فيوقفها مانحاحياها خصوصية تساير تظامه الفكري . وانطلاقا من هذا يراكم من ثم رؤيته المستقلة للزمن وتصوره المتميز عنه . وقد يذهب ال مستوى القطيمة مع الاصول للعرفية الاولى المنطلق منها . كما قد يسقل من جهته رهين تلك الاصول يستند منها تصوره ، ويعود اليها بين الفينة والاخرى ليحاكم فرضياته أو ليبحث لها عن سند)

لق حاول الإنسان طيلة العصور المتعاقبة السيطرة علىما جوله من ظروف واحداث ، وقد قدمت له الطبيعة، بتعبيراتها المختلفة _ الاطار الرجعي عصاولة التضير والمقارنة بين الثغيرات الدورية . كتماقب الليل والنهار ، وفصول السنة وهبركة القمر والتغيرات الإشرى . ولم يقتصر الإمر على المعاولات العلمية لدراسة الزمن : بل ان الفلاسفة منذ ايام اليونانيين الإقدمين كانت لهم تقارتهم الى الزمن . وثمة خصائص بارزة نلح اليها معظم الفكرين والقلاسقة

مِكُونَ دِقْيِقًا . وقد لايكون متسلوبا مطردا) (*) .

المة تفسيرات اذن . ويظل هناك تفسع تظليدي للزمان بري انه خط متواصل تتقاسمه ثلاثة اقسام , المُضّ والعناشر والمستقبل و (هذا التفسير الي يجعل من الزمن شيئا ماديساً اليا ، هو الزمن المعدود بالدقائق والساعات وشؤون الحياة العملية . وهذا هو الزمن الذي يجرف الاشياء ويطويها ﴾"' وقد ركز هيجل على الحاضر دون غيره من ابعاد الزمان عل اعتبار انه بحمل في طياته الستأبل . كما ينعته ايضا بأنه نتيجية المافي وصيادر عنه كصا سيصدر عشه الستقيل او الحناضر الراهل ، ولهذا يعند الحاضر اهم لحنظات الزمال غيقول . ﴿ فِي وسمِ المُرَّهُ انْ يَقُولُ عَنْ الرَّمَانُ بِلَاعِنَى الْإِيجَائِينَ ان الصافر هو وحده اللوجـود ، اما قبـل وبعد فضير

للمستقبل . والحاضر الحقيقي هو الن بهذه الابدية)^ . وهين وصف لنا (هيجل) التكون الذاتي لفهوم الزمن المجرد ، يتصور (تحليلاً عُامِية الزَّمْنَ ، المَامِيَّة المُجْرِدةُ الزَّمْنَ المجرد . للزمن الماثل في الفيزياء . الزمن النيوشوني . الزمن الكائطي ، الزمن الستقيم الخاص بالصيغ والساعات . انما وهذا الزمز بالذات لإيجري بطريقة أحديثة الشكل . وهــو غضلا عن ذلك ليس وسيطاً منسجمـا يمكننا ان نجبري من

خلاله كما لنه ليس عدد الصركة ولا شكلم الغلواهر . أنه اغتناء . حياة انتصار وهو ذلته روح وماهية) "

ويين الإول يتلف الزمن من ماض وحاضر ومستقبل وفصول وسنين "



واذا كان الماضي نكرى . فانته ذكرى يبدو امامها التكريخ كما يقول لوكاتش . ﴿ وهو يومض رّاهيـا في مسافشه ، ويحدم ،

والماضر والستقبل بانها دائمة الإفلات ، ومصبع الانسان بتعلق في هذه الإسية الفككة . في هذه الحقيقة السرعية للزمان هذا السراب من الماضي والحاضر والسطايل) ٢٠٠٠ . والإيدية هذا (صفة من صفات الغيرة التي تقع غيما يعد الزمن الغيزيائي وخارجه)٣٠

الثلاثة المستقبل ، الماشي ، الحاشي)*** .

الربيعي/٩٢ ٢ ـ لحقة الإبدية _سمع الحاج شاهين /٦٣ عا؟ ٣_تحليل الخطاب الروائي _صعيد يقطين /٦١ عبد العزيز زمزم/ ٢٣ ه_الزّمان الوجوديــد . عبد الرحمن بدوي/١٥٠

الإلوسي علم الفكر مج ٨ع٢ لسنة ١٩٧٧ ص ١٧٠٠ . الفكر مج ٨ ع ٢ لسنة ١٩٧٧ هن ١٨ . ٨ـ الثابت والمتحول . لدونيس . ٢٢٥/١

. ١٧- الزَّمَنُ فِي الإدب هائزُ ميرهوف . شرجمة د . اسعد السائغ/٧٩

١٥ ـ الرواية التاريخية جورج لوكاتث ترجمة د . صلح **جواد الكائلم/ ۲۰۱** ١٦ العزلة وللجنعب نيقولاي سردياتف شرجمة شؤك

١٨_ الزمان في الذهب الوجودي عند عارتن هيدجر . عبد الرحمن بدوي . مجلة علم الفكر مج ٨ ع ٢ لسنة ١٩٧٧ ص

الإمكنة . لذا فقد (عاد بعض الفاس الى المُاشي كرد فعل للرعب الذي نكتسح الانسان الوبيسع ، ونقد اخسرون الى المستقبل برؤياً واضحة . يخططون له نافضين عن كواهلهم اثر الحلم واستغراق الخيل فاصيبوا بالتثنج الحضاري . وتلوقوا عل انفسهم قدرة ونكاء ، واصبحت قضية الزمن لعبــة هذا العصر واسباس حضبارته وتأسيبرا غبا فينه من سظاهر

وكونه شيئا لخز . ضهمته تحقيق التوق العظيم للهروب من علم الوحشة الراهن هذا)** . أنْ لَأُوْمَنْ حَقِيقَةً . لَكُنْهَا غَيْرِ مُسْتَقَرَّةَ فَإِذَا كَانْ ثَمَّةُ اسْتَنْتَاجٍ بان هنك ثلاثة انواع مختلفة من الزمان . الاشعاء الماضية الإشباء الحاضرة . والإشباء المستقبلة . ﴿ فَالرَّمَانُ نُوعٍ مَنْ الابيئة المرزقة التي تتصف اجتزاؤها جميعنا وهي الماشي

والوجود الإنسائي مهموم بتحقيق امكانيناته (ر وجنوده والطابع الاسلس للوجود الإنسائي هو الهم الذي يتخذ ثلاثة تراكيب . (الهم بتحقيق للمكتات (المستقبل) . الهم مما مُعلَقَ مَنْ معكضات (الْمُأْفِي) . والهم بما يجري تحقيقه (الصاضر) ولهذا يتصف الهم بهذه الاصوال الزمانيـة ١_ الصوت المنفرد _ فرانگ اوكونور ، ترجعة د . محمود

المدس اللمقلة _ غاستون باشلار _ تعريب رضا عزوز

٩_الزَّمَنَ فِي الفكر الديني والفلسفي القديم . . هسام الدين ٧- مغهوم الزمن عند آلطقل ، د . سيد محمد غنيم . عالم

٩_ الزمان الوجوديــد . عبد الرحمن بدوي/٣٠ ١٠ ـ جدلية الزمث غاستون باشلار . ترجمة خليـل احمد خليل/١١٢_١١٢ ١١_ نظرية الرولية. جورج لوكـاتش . ترجمـة الحسين سعيان/١٦٨

رژوق/۱۱ ١٣_الزَّمَنَ عَنْدُ الشَّعَرَاءُ الْعَرِبِ قَبِلَ الْإَسْلَامَـدَ . عَبِدَ الْآلَهُ . 14_الشعر والزمن . د . جلال خياط/١١٣

يتعلق (بكثيل) و (البعد) . والزعن في نظر لرسطو وتيق الصلة بسلمبركة . والزمن لايمكن أن يسوجت دون تخير ، والحركة تلذذ اشكالا ثلاثة توعية . وكمية وموضعية . للد حاول ارسطو ان يعرف الزمان ﴿ على نحو أكثر اتساما بطابع الفيزياء وان يربط بينه وبيّ الحركة الفيزيانية . ظم بعد الزمان يعرف ميتافيريقيا على انه صورة للابسية او حسركة النفس ، بل اصبح يعرف ـ كما يمكننا القول ـ فيزيانيا أي كتقلم عددي بيين لتجاء الحركة ، فهو ييين سا يتقدم وسا

والزَّمْنَ عَلَى تَحَوِ مَا يِقْهِمِ عَادَةً يِكُنْكُ، عَنْ ﴿ اللَّهُ نَسْبِي لِيَّ مخته ولكنه مستكل الى حد ما عن الإحداث ﴿ الرَّمَنِ . أنْ يتضمن ربطا مستقلاً لمجموعتين من اللحظات (قبل - بعد) و(الماض والحاضر والمستقبل) انه يتضمن نوعامن النوفيق بين التغير والثبات)"

موجودين ، ولكن الحاضر العيني هو نتيجة الماضي وحامل

المُصود شيء لخر . انه الزمل ذاته . الواقع الروحي للزمل •

وانما أند بان زمن الإنسان شو وجوده وادراك للتغييج المادث فيه ، وهيـاته اليـومية التي يخلب عليهـا الشعور بِلْرَمِنَ ﴿ وَالرَّمِنَ هُو امْتَلَاكُ الْحَيَاةَ هَتَى وَانْ يَكُنَّ الْغَلَّهُ لَهَا . وبالفائه لها . يكون الفاء للزمن ذاته)"". وعنك طريقة اخرى للتفكير في الزمن تقوم على بناء مفهوم

عنام وموطسوعي . أو يمكن تحميسته بواسطة (الشركيب المُوضُوعي للملاقة الرَّمنيَّة ﴾ في الطبيعة ` انه مفهوم الزَّمنُ في علم الغيـزياء وهنو كذلك زمنننا العام والشنائع (الوقت) (١٢) . وهُصائص هذا للقبوم للزمن هي ﴿ كُونَهُ مَسَلَّمُ لَا عَنْ خَبِرَتْنَا الشَّعْصِيةَ للزَّمْنَ ، وفي اعتباره مطابقًا لِتُركِيب موضوعي موجود ﴿ الطبيعة نَامِعا مَنْ خَلَقِيَّةَ ذَاتِيهُ لِلْخَبِرَةَ

ان المادث عن لجزاء الزمن بلتلي باراء عديدة في تقسيم للزمن . ولكن هذه الاراء لاتخرج عن كنون الزمن يتألف من

الثانى . يتلف الزمن من ساعات وايام واسابيع وشهور ويغال الصراع الزمني واضحاعل مر العصور وي مختلف

الغيمة التي تزوجتها

غيار الأثر

غيار الظلال

غبار الكاثن في الستنقعات

ظلال من يستعطم للرماد

حتى أتصف في القول ــ

هذا عام بارد كاللاعق الذهبية

في ١٩٦٥ توفي الشاعر الإميركي للولد ، البريطاني القونس ت .

ص . اليبوت . وبموته رهل عن شنه الرش لفر المسالقة من

الشعراء الشاطلين بالأنطيزية . وشائل نصف قرن ، بـين

١٩١٥ ـ ١٩٦٨ . نقر اليوت عشرين كتابا . بين مجموعة شعريــة

وكالَّبِ نكد ، ومثل هذا العدد من كتب الخرين ، حررها لو قدم لها .

ومئذ بدلية الخمسينات بدأ للتأدبون العرب يسمعون بهذا الشاعر

النكر ، واو أن بعضهم كتب عنه أو ترجم له أو عنه قبل ذلك التاريخ

ترى منا الذي يعلكه هذا الشباعر في عبكم الشعبر الشلطق

بِالْاَكَلِيْزِيَّة ؟ وما لَلَّذِي الله الشَّاعِر الْعَرِيي ، وَلَلْسَانِ العربِي عوماً ، مِن اليوت غال أربعة عارد مشت ؟

نظر اليوت اول قصاله بحنوان «غنية هب ج ، الغريد

بروفروك في عدد نيسان _ ليلول ١٩١٥ من مجلة (شعر) الاميركية

أَلَى كَانُتَ تَمِعْرِهَا الشَّاعْرَةَ الْإَمْرِكِيَّةُ عَلِّينِتْ مُوتَرُو . كَـَانْتُ

القصيدة نعونجنا لما عرف اتناه ذلك وبعده بناسم والاصلوب

العموري، وليس «التصويـري، كما شاع في بعض التـرجمـات

المُعُلُوطَةُ . عَنَا يَقِيمَ الشَّاعَرِ حَسُورَتْ يَعَلِّيهَا يَصُورِ لَقَرَى تَنَقِلُ

للكارىء طعرة، القصيدة . كان الذي اللم هذا الإصاوب في العقد

الاول من القرن المشرين الشاعر الإميركي المولد ، الاوربي التميكم

،عزَّرا بلوند ، (وهو ليس يهونيا ، بللتاسبة) . ويعود الأصلوب (

جِنْورهُ الأول ال الرمزية القرنسية التي تبلورت في لولغر القرنُ

التاميع عشر ، كما ترى في شعر ، لافورگ، و ،كورييع، وغيرهما .

يقوم المطوب المنوري على بلورة عنورة أو مقطة عن المدور

تَؤْمَى الْ التَّعْمِيرِ عَنْ فَكَرَةً . وَقَدْ سَبِقَ هَذَهُ القَّمْمِيدَةُ عَلَمُ ١٩٠٩ لربِيع

قصاك قصار بحثوان مقدمات، هي اشبه بمقدمات موسيقية للهن

الرئيس . فقى «لكنمة» الأول صورة «الخوات في العلم للعاصر

كما يراه اليوت في العقد الاول من هذا القرن ، وفي الثانية صورة

الوهلسة، وَلَ لَلسُللسَة عمورة البسرب ولِ الرابعة مسورة

التقويد . تَمِنْع هذه المور الربع في أمسِدة ببروفروك، الني

تعور مياة رجل فأته قطار الثنباب وراح يبحث عن بنيل الحب في

لُرِيُواء جِمدِي مِحَاقَ فِي بِلُوعَهِ . المِياةِ فِي بِيروِ لُروك، اشبه يميأة

مريض مغير على منظمة، مستشفى ، لا هو يالمي ولا بالليت ، بل

منزله بين المنزلتين تعيسه ، تلك عن الحياة عِساً راها البون ﴿

بدليات العقد الثاني من القرن العشرين : حياة عليمة يكاد للره فيها

أنَّ بيلغُ التعبير عنها ولكنه يخلق دون ذلك فيمسِّع : عليس هذا ما

عنين على الاطلاق. و «بروفروك، اتسان العصر سبال، يظفر بان

كأن حقيص حياته بملاعق القهوف التي يستهلكها لا بالنجزات

للقطية ولإ بجلائل الاعمل وهو يعيش حياة مجتمع واديفظر ال

عناصر الريطوهذا موضوع سيتكررني القصاك اللحظة ، ويخاصة

كَانْتُ السَّمَةُ الْغَلَيْةُ فِي بُولِكُمِ تَنْمَرُ الْيُوتِ ، بَلَ فِي لُولَغُرُ مَكِلَبٍ

عَنْكُ ، هَي نَكُ تَاسِمَةً مِنْ الكَايِةَ وَشَيعَكُ الْإِمْلِ فِي امكانَ الْافضِلُ .

وقد يكون لذلك ميب طكلٍ، بللمني الواسع للطمة . وهنا يمشر

أرم مثل رجارد برتن معاهب (تشريح الكابة) ذلك الكتاب العجيب

الذي يطلح بخلاصات من غيروب للعرقة : قيمها ومعاصرها ، قر

ف ضيدة اليوت الكبرى : والرض البياب. .

هذا عام للبجع الضال

وصادق كالزمرد

المتلذ

سوى القيار

نجاح عريض ومعيز . فان معانعيه يتربدون عليرا قبل الاقدام على تنفيذ فيلم تكى . خشية الهبوط عن للسلوى الذي أرتضوا اليـه . ويتأنون كليرا (اختيار سوضوع عملهم

عندما يتمكن اي فيلم مسنماني من تحقيق

وَكُانَ لِلْفَرِجِ الإمريكي جَونَالَانَ دَيْمِي . فِي

عام ١٩٩١ . قد اثار اهتماما واسعا . عضما

قدم فيلمه (مست المصلان ـ ١٩٩١) من

تعثيل : جودي فوستر واضطوني هويكسر

وسكوت غلين . وذلك على صعيدي بثاثت

للغني وحصاسية للوضوع الذي تبطرق

لليه . وقد همسل الفيلم ، في هيئه ، عبل

ليسرادات كبيرة ، وعبل جواشرٌ مقصدة ،

تُوجِت عِلُورُه . بِالحَقُولُ الرئيميَّةُ فِي جِوائزُ

الأوسكار لعام ١٩٩٢ . فقد غرج بخمسة

اومكارات ، هي اوسكار افضال فيلم ،

وافضل مفرج (جوناتان ديمي) ، وافضل

ممللة (جـودي فوسلـر) ، وأفضل معشل

(انتخونی هویکنن) ، وافضل سینباریـو

متقول عن اصل ادبي (سيناريو : تيد ثال ــ

وقد اعتبد (صنعت المصلان ــ ١٩٩١)

موشوعيا هماسيا وطيرا للجنل . فليه

تحليل نضائي لمطوى قبائل مسادي يعذب

ضمایاه وینتزع جلودهم (سکوت غُلین) ،

وطبيب سادي يقضم لحم شمعايات (انطوني

هويكنز) . ومعاولات ضابطة شرطة شابة

مستهدة ومجنهدة وضئيلة المجم (جودي

فوستر) الوهمول ال اولهما بــالاستماتــة

يخبسرة تلشاني ، الطبيب الجسراح ، الذي

يتمكن فيصا بعد من الهبرب من السجين

والتلاش بين الناس دون ان يقيض عليه .

(وقد سبق عرض هذا الفيلم لجمهورنا من

خَسَلَالِ شَائِمَةُ تَتَغَرِّبُونَ الشَّبِعُبِ فِي سَهِرةً

ويبدو ئن نجاح هذا القيلم ، بكرغم من

موضوعه الشيلا . أن دفع المفرج جونساتان

ديمي ڏق البحث عن موضوع حساس آهر ،

ومثير للجنل بدوره . وأين يمكنه أن يجث

موضوعنا بهذه لشواعثات افقمل من داء

الاييز . الذي بات يخيم بشبحه الرهيب على

وجندان كلنكس في اصربكا واوربيا وانتصاه

وهكذا ، ويعد مرور اكثر من سنتين عل

مستاعة الغيلم السابق . قدم للخرج جوناتان

ييمي فيلمه الجبيد . عن الإيدز . والموسوم

(غيناتيلغيا ــ ١٩٩٣) . وهنو ملڪوڌ عن

سيتاريو للكناتب للسرهي : گاري كارامر .

وقيد اطلق الفيلم للعبرض استبداء من

١٩٩٣/١٢/٣٢ . واستطاع أن يعلق منذ

وقد مشل منافسات الأوسكار لعلم ١٩٩٤ في

وينور فيلم (فيلائلفينا ــ ١٩٩٣) هول

معلم شاپ و بارج (توم هانکس) يطرد من

الوكالة التي يعمل فيهنا بحد الكتشباف انه

مصاب بالإينز . وهو يضافي الوكالة التي

طربته . مستعينا بمصام متعمس لقضيته

(للمشل الاسبود : بيشريسُ واششطن) .

وعتك للمثل (جيسون روباريز) في دور

مرضى الايسز . وكذلك منع للبللين بنداء

الجنسية للآلية . وتكن عشا حساسية

موضوعة للجعل لللع وفي ثقاء مع لفخرج

بداية عرضه اقبالا عربضا واربلما كبيرة

كثر من ترشيح .

عن رواية للومض عاريس ﴾ .

الشهر الاول هذا العام ، يقول . ، انضا نتسوقت بن نتصرض للهجسوم هنق ذلك النوع المتطرف من الاشخاص نوي الإنهـان المُعْلِقة . ولقد صنعت هذا الخيام لمس اننا على ارتباط بهؤلاء النساس ، وان طينا ان نحث على فهمهم ومعارضة عزَّلهم . عمل جيد . فأن هذا امر يحفز لصناعة مزيد

من الإفلام من نوعه . والشريك في انتسلمه ، ان يضائل نسامة عن المنابين بالإيدز وعن جماعات الصحبة ، من لجل تمقيق نتائج اكثر عمقا وتاثيرا . انتا

ثم يصنطرد جوناتان بيمي قاتادُ ان فيلم (فيلانفيا) الان ليس مجسرد فيلم يحصد

ورامها . ذلك لن فيلم فيلادلفيــا - ١٩٩٣) يمتبر مشروح هوليوود الأول لتقييم فيلم عن الابدز ، بِميزانيـة عبيرة (قرابة سلـة وعشرين مليون دولار _ بالتعنون مع شركة تبري مطار المخمائية الكبيرة) . وكانت شركنات هـوئيـوود الكبـرى ، قبـل ذلك ، تتماهل هذا الموضوع عامدة ، تاركة طرحه

وها هو الوضوع المتشور ذاته ، الذي اخلنا عنه مقطان من تصريحات للغرج جوناتان ديمي ، يشير ال مجموعة افكم موليوودية جديدة . عن الايدز وصا يتعلق بِـه . ستجد طريقها ال التنفيذ خــلال عام

ويصنع للشرج للمبروف : روبسرت تظملُ (ولعدث افلامه عن : فنسئت وثيو ، والمشل ، ولقطات قعييرة) فيلما أخسر

ويستعد للخرج للعروف : اوليغر سكون كالبة راندي شيلتن . بالاستعانة بالجموعة

🖪 رضا الطنار

مجرد فطرات صفيرة في محيط لجب • • وييتسم جونقتن نيمى بنعوسة وحيث وهــو يقـول : • أنّ أي نــوع من النقــائن والجِعل هول اي فيلم هـو . دائما ، منشرُ ومنيه لاثارة الامتصام بذلك الفيلم • . مصا يعنى انتشارا وايرادات مضمونة !

لنه قبل ذلك _ عمل يناقش قضيـة معينة . وشو نقطة مضيشة لصقح القضيثة أثنى يناقشها . والواقع ان وراء هذه السلاميثاته عبا

صفيرة وجهود فربية .

وبينها فيلم (هسارت ـ الطبيعي ـ لو

السيناريو .

اريلما ، او فكرة جذابة تصانعي الاضائم .

ال افتلام متواطعية من صناعية شركيات

سرعية بالعنوان نفسه ، عن تاليف : توني كوشش ، الماصل على جائزة بولتزر ، ﴿ مَعْرِجِ الْأَعْلَامِ : بِلَاتُونَ . ومولود في الرابيع من تعوز ، وجي . ظ . كينيدي ، وغيرها } لاغراج غيلم بعنوان (الكل . بي . أو) وهو

جونتتان ديمي . نشر في الاسبوع الاول من وللاعتراض . وأثواقع انني كثت امل أن أقع الشاطية اشتساس مليل . اعثى انساسيا عليين . اضاما يضافون الايندز . واناسا عليهم أن يبرتفعوا ببالشائهم كي يتفهسوا اولتُك المعايين بلترض وجهده الحالة . وأنا واذا اتفق لكثر من شخص على ان هذا القيلم

وقد كان عبل لاري كراصر . كالب الخيلم

ظب طبيعي) من اغراج وتمثيل : صِريارة ستريساند (مشرجة فيلم : امع الاصواج ، وغيره) عن مسرهية بالعنوان نفسه ، من تناتیف : لاری کریمس ایطمنا ، منع کاشاب

بعثوان : ﴿ لِثَلَالَكَةٌ فِي لَمُرْجِكًا ﴾ ، مَاهُونًا عَنْ ملخوذ من عمل بعنوان (سلوك غير لائق من

🗖 محمد حبيب مهدي

فلكى أتذكر : اصرخُ ولكى انسى : استنجدُ هذا غضائي : كفان من شجر النعاس يمتدان لخلامى

واحيانأ يمسوقانى لغصوض

The second secon

أخرس ھڌا فقبائي :

إلا .. يسؤال : هل کان له ای وجود لَمْ كَانَ شَيِلُ ؟!

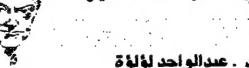
ن القبر ...

تنوبُ الطبقاتُ

ىلڭ ...

أهديه لطيور لم تُحَلق بعد واخرى تيحث عنى

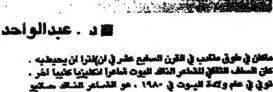
الخصم ، مدير الوكالة . ٦_ القيمير الأخير ويلف هذا الغيلم شد التمييز الذي يطول الصمتُ العلنيُّ يُرِينُ المسلين بالإيدز فيسزلهم ويصرمهم من فتنتحر الإصوات هيئتهم العفة ومعارسة اعمالهم وتشاطئتهم الصُّحقُ الأوحدُ .. للأمواتُ اليومية منع الاغرين . وهنو متعاطف منع



التي تصور الفكرة ، وليس بعيد تفعيلات مفروض على الشطر ، أو نُوعَ قوافَ يرصفها الشاعر طلباً لرسيقي لفظية غنائية الاثر.

بهذا «الاسلوب» الجنيد يطنع اليوت على قبارىء الشصر الإنكليتري في اول علمين من القرن العشرين ، فيحدث صدمة لن تعود على ميوعة العواطف في شعر جماعة سرض العصر، من بويلير أتى لوسكار وليك والتابعين . ويجدث صدمة كذلك لأن تعود رهاقة الجساسية الرومانسية التي تدغدخ العلطفة ولا تكلق نعاس الفكر . ﴿ شُعَرَ اليَّوْتَ ، عَلَى الْقَارَى هَ أَنْ يَحِيثُ عَلَمًا بِأَهُمْ شَاعَرَ لُورِبِي فِي بواكير عصر الانبعاث ، وهو هانته، وما يمثله من ثقافة قروسطية معيحية . وعليه كالله ان مِلم بالشعر الإنكليزي الموراطبيعي . الذي يسم القرن السابع عثى ، اضافة الى معرفة بالسرح · الْإِنْكَلِيزِيَّةَ فِي ذَلْكَ الْعَصَرِ الْعَجِيبِ الذي حَملَهُ الْيُ الْعَلَّمَ شَكَسِيعٍ. كبيرهم الذي علمهم المسمر . وعلى القارىء المعاصر كذلك ، أن هو شاء ان يمبر غور اليوت ، ان يكون ،مطلعا على الانب الشرنمي

معارفرد، وقال ان اليوت واحد من افضل تلامنته معاثم الثراث هذه ضرورية ﴿ نظر اليوت لكل شباعر يستدق ألمه . ومن أجل نلك كأن شعر اليوت موضوع الهام انه مشعير الخاصة، أو شنعر الشعراء، وليس شعر العامة ومتوسط القراء . وكان الاتهام ومليزال ان هذا الشعر يتصف بسالواط في العضلانية وافراط في الفعوش . وليس من السهل رد هناتين التهمتين لو لحداهما . وقد ينهب اليبوت مذاهب محيرة ، لا يقول لنــا انه مُسْقَصِياً يرغب بجمهور لا يحسن القراءة والكتابة . ظلك في نظره افضل عند حَلَقي، شعره . وهو يقول كنك في معرض حديث، عن هانته، ان الشعر العظيم يستطيع ،التوصيـل، من دون ان يبلغ والقهم، وأنه مثرًالُ ، شخمياً ، لا سِفهم، اعظم نمالج الشعر اللي



كَانُ السَّلَافِ النَّقَاقِ لَلْشَّاعِرِ النَّالِدِ النَّبِوْتِ النَّاعُرَا انْكَلِيزِيا كُلِّيبًا كَفُرٍ . تَوَيِّيَ فِي عَامُ وَلِكُهُ البِيوتَ فِي ١٩٨٠ ، هو الشَّاعِرُ النَّاكُ مَسَاعِي لْرَسُولُك ، كُلُّ دَارِسُولُد، قد أَمْنَ ، وهـو يجـوس هـُكُلُّ مَكْتِبِـكُ لكسأورد ، أنْ عَلَ الشَّاعَر النَّالَدُ أَنْ يَحَيِثُ جِأَفُهُمَّا مَا قَيْلُ وَكُتِّبِ إِنَّ لقات عبيدة، وكان ذلك ترجيع صدى ما فعل جرتن، وكان ، ترتولد، يتقن لفات عيدة هي وسيئته للاهاطة بالضل ساليـل وكتب. . وكأن اليوت كذتك يتكن لفات لورببة عديدة يتوسل بها ليحيط بنك الافضل في تقافات الامم القابرة . ثم جاء ياول طيس من شاعر ، ولا غَنَانَ فِي أَي مَجَالُ ، يَسْتَطْيعَ بِمَثْرِدَهُ لَيْصَالُ مَعَنَاهُ كَامِيلًا ؛ فَعَقْرَاهِ وتقيره هو تقير علاقته مع الوتي من الشعراء والفقائين، من هنا نَّعُهِم لَكَنَا كُلُنْ لُونُولَد يَعَرَضَ عَنْ شَعَر الرومانسينَ ، الزَّينَ ، رغم حسلسيتهم للغرطة ، وصعق تعبيرهم طم يكونوا يملكون كظية من معرفة، كما يرى اليوت ، فكلا الشلعرين ــ التكنين يرى ان سعة للهاد الثكل أساس الشعر الذي يستحق الاسم ، والذي يمكن لن يصدر عن أماعر تجاورُ الخاسةُ والعشرين من العمر .

لزَّاه هذا للوقف من كلفاته ومفهوم للشعر ، نشر كليـوت تكير وأهم قصائد القرن العشرين في اللغة الإنكليـزي ،الرض البيلي، هُمَّا يَجِمع اليوت ثقالات عصره والسابقين ، بلغات عديدة ، ويعلا القصيدة بالمارات ال ٣٠ كاتبا وكتابا ، بسبع لقات ضع الانكليزية ، من يون شرح ولا تفسير ولا اشارات قد تروي الفليل هنا ترسفت صحَّة الفعوض والتعقيد في شعر اليون . هنا خلاصة مركزة للمسور قلتي سبق ان رايناها في بواكبر شعره ولاب لن يلمدى لقرامة القصيدة أن يكون مستعدا لاطللة التأمل في الصور والعلاقات التي تبدو غير مالوقة هتى بعد قراطت عديدة . ليس في والإرض البياب، من شكل، شعري أو منمطه مكوف من حيث عدد التقعيلات أو الابيات أو نظام القو أن مما تعود عليه قارىء الشعر . هنّا مثل ،الشعر المر، الذي شيرعه الإمبيركي بوالت وتمزء علم ١٨٥٥ يوم أعمر مجموعة (أوراق العشب) والأر شيعة (١٧١ وساط الكبيبة بسبب غيب الوزن والقنانية بسلعني للناوف . هنسا يستعيض الشاعر عن ذلك كله بما يدعوه استذي الشاك الكبير دأي - أي ، ريافارين، بأسم سوسيقي الإفكار، وهي التي تعوض عن غياب الورن التكيدي والقالية للعنادة . هنا نجد ،الفكرة، هي المسلس في القصيدة ، تتكور (وتتولتر بشكل أو بنخر نتاديم صورة متكاملة لمّا يريده الشاعر . كلاك يكون طول الشطر مرتبطا بالعبارة



برمقه، كما قال جرتراند رسل. عن اليوت ، يوم ذهب للتكريس في

شغفته زمنا ، نعانج ك داومىلت، معناها الدنعنه ، لكنه بقي شعرا

خارج حدود القهم منّ لجل نلك كلُّه ، كانت قصيدة ،الأرض البياب، يوم نشرت عام ١٩٢٢ قصيدة تقحدي التوصيل والفهم معا ، لدى الأعم الاغلب من القراء . وهي لل جفت نلك قصيبة مغرقة في والكابة، والكلق على حاضر الإنسان ومستقبله . قيل إن الدافع في تصوير ذلك كله ما جرى من تصدح الانظمة في شرقٌ أورباً ، والإمبراطورية المجرية ــ النعساوية ، ونهاية ضائم حياة كان قائما زمنا حنهم بهدوه

واستقرار واستمراره . فتما تغير ذلك بحجب الننزب الننظية الإولى وما اعليها من ثورة وتغير ، صفرت الأرض ،بينيا، ونشتيس عنها مطر الايناع والنمو . وتتوال صور طبيئي والبخف ﴿ تَصَمِيدَة ، ويتوال التشوف ال قطرات مطر او رعه ينييء بهنوز أستر . والماء هنا رمل ، الإيمان، الضائح في افتاهم المتاصر منا يراد النيات وغياب الايمان هـ و سبب اليبـاب ، ويعـونــه تحود تخفسرة

التعموف للسيحي الخالص ويضج بأن الشربة لل خينزر هي وسيلة الخلاص . واعلب ننك أيشا تسرينين شعرية ثيرًا من فلسفة الايمان اكثر مما فيها من شعر أو عصرح . نزي أعمل تقطيب كا ولجهاداً في الذهن ، اضافة أنَّ وتن بالمُعَنَّدَ، لا وَنَعْتُنَاعُتُ يَبِيعَلْ للعمل الادبي موضوعنا للنراصة والشقر درنات عمته ألامي

وجيمون روباريز .

كم من شعر اليوت ونقده استريى الشادر الشريان الشعاص ^مكم من الفقد استهوى اصحاب الذي عندن ؟ أحسب ان القرجمات من شحر اليوت ونك : كلُّمْ مِنْ مِنْ يُعْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أستحياء حخلال العاود الربعة المخية يُ بِنْنَدُ المُربِيدُ . لدُهُ وقف شعراء الخمسينات في الحربية والله بشرودة ازاد ملتصرة لدي اليوت من عمق الثقافة وسعتها روضوح لفرطف نديت من تشير مِعْاصة ، فواح بعض شعرائنا يستنز فقرة واشتثار الزوهوري (والتي افضل عليها تعمية «الترثيث نفوضوني») ويبحث فين أ تقيم سلسلة من للصور يثلهن مفها ال متقرير، فترة والإيشاد بِيَّ كما كان يفعل طيوت ويخامنة في قصينظيه الإول مشل مشيدينية، ويروفروك ، ويجيرونشن، . نجد ننك عند بدر المسيف من المرائق ومعلاح عبدالمعبور من مصروعند غيرهما بترينك أكر . كنا ذرن استغلال الاسطورة والرمز عند شعراء للخصينثات والتحينات في

بلادنا العربية ، بدرجات متضاونة ، يعَضْ عن شعر أنيـوت مثارًا

وأدوة وبدرجات متفاوتة من الترفيق .

to a site of the second second

ولم يكن شعر اليوت مؤثراً في المشتر التربي لنتخصر وحصب . لقد ترك الشباعر البرأ ، مطبأ أو نيجيايا ، لدى عبيد من شعراه الانكليىزى كنلك . كانت ردة الفعل طدرسة لدى عند دن الشدرات الانكليز والاميركيان ، الذين رجنوا في موقف اليون من الشرائث تَعَانِظًا مع والرجعية، وعداد لقوى والقطّنية ، وفي عام ١٩٢٨ تال اليوت انهُ ملكي في المعيامة ، كلاس في تنفقته ، نشتن .. تاغريكي **لِ الدين» ، وكان يقول ذلك عن فقاعةً يَّا مَنَ لِدَحَادِ . رَبَعْظَ هُمِّ عَشِيٍّ ۖ** من متعاطى، النَّك (مِنْتُمَا العربية تَدَ أَنْصَكُ بِسَدِّبِ عَدْدُ سَبِيتُ وراح يهلهم اليوت وشحره يثاد عثق مزتشه من ثثث المضمرت الفكري ، فأساء بقلك ألى شعر الشالد رال ما يعنن أن يخيد عنه نائمات اللكائين والثمعراه العرب والذي نراد ان انفهم تتممعيع ، القائم على مراسمةً في لغة النص ، أن ترجينة بيئانة مسترَّونة لاشترَّ بْلَّكُ الشاعر الناف الكيع في الطاع أمام اللاسيخ عمري شاتا نبس بيم عنها غنی .

1844 17 El 3991 q - 11 mell 3131 a-Bail 1975

الوهم غشتل صبعة قاسية تضاف ال ضوة الواقع

وربعا فذاكرة طلولته

1996 and 1996

أن من لبـرز ماتـوحى بــه الذكـرى

السابعة والاربصين لتاسيس البعث .

هي قدرة هذا الكيآن الصياسي القومي

فقند تصرفت الاحتزاب والصركبات

السياسية والمنظمات في الوطن العربي

خَلال نَصَفُ القَرنَ الاِثْعِرِ الْيُ اعتجانات

قفنية وهزات داخلية وانعكست عليها

السأر التكمسات والازمسات والهسزائم

والردات التى مرت بها الحياة السياسية

وعميسرة النضسال الوطني والقسوعي

والاجتماعي والحضاري للأمة واقطارها

وانظمتها .. وحدثت اختراقات فكريـة

أستفلت لجنواء التراجنع في المسار

القومي بعد كل تكسة ، ويخاصة بعد

وقوع الإنفصش علم ١٩٦١ ، ويعد

هـُرُيعة حـَريـران ١٩٦٧ ، وبعد كَعب

ديفيد ١٩٧٩ ، والان بعد اتفاق غزة -

اريميا .. ويقي البعث صامدا يـطرح

هدف (تجديد ألوحدة) بعند الانفصال

ويعمل على استخلاص دروسها والاعداد

للوحدة الثلاثية _ التي صيغ بنيانها في

علم ١٩٦٣ _ إلا انها إصطدمت بمعيقات

داخُلية وخارجية . وربود فحل متأثرة

وبعد حرب حزيران ، التي هزت الكيان

القومي ، وفتعت الإبواب امــلم رياح

الشك ﴿ عَلَ معطيات النَّصْالُ ، وزَعَرَعَت

الثللة بالفتر القومي وباستنداد الاصة

للتعضة ﴿ قَالَ تَلْكُ الْآجِواءَ الْمُعَيِّطَةُ .

طرح البِعَثُ استراتيجيــة تفطَّلُقُ من

(مُقَطَّةُ البِدائِـة) غُواجِهِـةُ التحديـات

الضارجية والداغلية بروح جهانية

وعقل علمي فكانت شورة ١٧-٣٠ تموز

١٩٦٨ نلبية لنداء المسؤولية التاريخية

ليناء قاعدة انطلاق جديدة للاعة وبعد

خَيَاتَةُ السِنْدَاتِ ، كَانَ مَـوْتَمَر بِغَـدَادِ

والمشروع القوعي النضالي الذي طرحه

الرفعيق القبائد صدام حسين في

٨/٢/٨ . ١٩٨٠ . للانطلاق من الحد الابنى

المشترك بصعودا نتسو العمل القبومي

الجماديري الصاءل لشعبار تصريبر

وعنذ نَّكُ الحِينَ ، دخل العراق ودخلت

الامثة معه الامتنسان الاعبر للمبسخىء

وانكشفت حقيقة الخارطة المقائدية

والسيسفسية والانسلاقينة للانسظمية

والمضطمات والاهسزاب ، من خسلال

المواجئة للصرب الشأطلة التي بعدأت

صفحاتها الاولى مع ايران ، وتتـأبحت

فصولها مع الخرب والصهيونية ثم مع

كالسلالين مولة التي سسارت مسع الركب

اليمريكن في المشنوان على العراق والإمة

التعربية .. وكنان هـذاً الكشف لمدى

نقضراق المضططات الاستصمارية

والصهيونية للانظمة العربية ، عاملا في

تجنير مبدئية الموقف الجهادي البعثى

اڭ كاتت (ام المعارات) تتويجا لمبنيــة

البحث ، وانتصبارا هاسمنا لمشيروعيه

وي الذكرى السبعة والأربصين نسلكر

بسلجلال دور الرفيق القبائد اشؤسس

الاستالا ميشيل عفلق في تجسيد هذه

للبطية على مصنوى الفصروق الحياة

بدلا من ان يكون عاملا في احباطه .

للقومى التاريخي الحضاري

وللمواقف السياسية .

بسليبة للرحلة السفيقة .

على المحافظة على مبدئيته .

واذا كأن لام المعارك فضل التجسيد

الحي للموقف المبدئي التساريخي للأمة

امام العدوان الاوسع والاعثر همجية و

تاريخ العالم المعاصر _ فانها قد أكبت

حقيقة موضوعية جلية وهي ان البعث

هـو حزب البـادىء القـوميـة الاعمق

تحبيرا عن شخميتها الحضارية وعن

حلحات نهضتها المعاصرة وعن طعوح

جماعيرها المناضلة .. وفي النكرى

السابعة والاربعين لتأسيس البعث

تبرز الحاجبة الى تلمس الجنور ألتي

جطت من هذه المبنية جوهرا مكونا

لحقيقة الدهث _ لان ام المعارك قد اكدت

هذه الحلجة من أجل استشراف مستقبل

اصيىل يمتد بتك الجنور نحو افاق

وبالتودة الى تبراث الحزب الفكري ،

نكحظ ان (انثل العليا) ، ليست عبلنا

مفارقا لعلم الحياة والنَّصَال ، ولمعاناة

الامة وهي تنهض من جديد بعد مراحل

طويلة من الهيمنة الخارجية والتخلف

وَالنَّجِزِيَّةُ .. وانما هي تعبر عن نفسها في

(مبياديء) محركة للنفسال وللسلول

السياسي والحياتي اليومي . فللبعثية

شي صورة الحياة التي تتجسد فيها

المبيدىء في مواقف نظرية وعملية

يتشد فيهنأ السلوك بسلقيم ، ومصبح

الانسىان بمصبح الامنة ، والمصبح

الحضاري للامة بمصبر الانسانية كلها

وفي حياة العرب تجربة روحية ثوريسة

حضارية اصبحت ينبوعا لمثىل العرب

التليبا ـ كما اصبح الرسول العبربي

نموذجا حيا مجسدا لتلك الخلل وملهما

فبالامسلام روح العبروبية وافقهنا

الحضاري الإنعاني ، يمد المنافطين

المجاهدين من ابناء الامة ، والحبركات

النضائية التاريخية التي تستلهمه

بثروة من القيم والمبادىء التي تشكل

وفي المرحلة الرامنيّة من حياة الاسة

ونضَّالها . يشعر العرب بـالحلجــة الى

عودة المثل العليا اليحياتهم ، ويدركون

التي تحولت الى سيأسسات ومخططات

اصريكية وكسهيـونية تـطمع في تفيـير

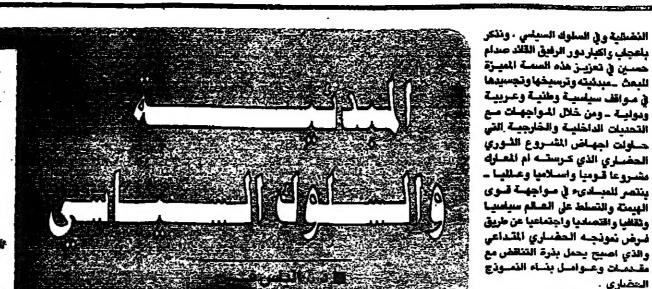
ملامح الشخصية الحضارية للأمم

وتخيطط لاستثصال الجيذور الروحية

للمجتمعات الناهضية ـ إنهم يدركون

_ في ضوع عملية تفريخ العالم من مبادئه

قاعدة انبشاث الإمة في هذا العصى .



وجماهير الشعب الدفاع عنه سفهو ينظر عنظمة البهمة الصفسارية للتى الى الحيساة كاسروة ينبغي ان يحقق يحملونها ، لدفع جريمة هذا التشويــة عن الحقائق الانسانية والقيم والمبادىء التى قسامت عليهسا الحفسلرات والتى تشكل اسأس النهضات الحضارية المعاصرة ويخاصة ف المجتمعات التي عانت طويلاً من الضياع والاغتراب وفق الإصالة والهامشية الحضاريـة ، لذلك فان البعثيين يعتزون كليرا بهذه السمة الميزة لحزيهم ، ويشعرون بالرضاعن النفس كلما اقتربـوا من تجسيدهـا ،

واستلهام أم المعارك كنذروة في التعبع الاسلام روح المعسروبة وافقها المضارى والانسسساني

البوس اذا لم يكن ذلك لزيـادة ثــروة وهكذًا فان المنطلق في التظرة الي هـدًا

الواقع الاجتماعي ماتنطوي عليـه من طاقات انسانية وحضارية .. فهو يقول في عام ١٩٣٦ : وأن الذي يظن الإشتراكية دينا للشفقة مخطىء أيما خطأ .. اننا في دفاعنا عن الجماهير المحرومة لانمنحهم صدقة بِـل نطلب لهم هقـا ، ولايهننا تخفيف

استعجال النجاح، يُــوالثاني في نظر البعث ، هو الذي يستطيع ان يتجاوز الواقعية الكسيحة السنسلمة من جهة والشالية الجردة البعيدة عن الحياة والمعاثلة والنضال .. فهو يسير في طريق وعرة ويعلو ضوق الواقع لكي يسوهند ارض الواقع بسماء المباديء .. وهي مهمة المناقطين المصاهدين لا

السؤسس البعث بقبوله منحن حسزب تساهل تقض به السياسة ويبرره سياسي لاجدال في ذلك ، ولكن المساسة ومبيلة وليمت غايتنا ـ المبياسة هي متحان الثالبتنا - حركتنا هي حركة بعث بأوسع مال هذه الكلمة من معنى ــ بسعث في الروح والفسكسر والإنسكلق والانتساج والينساء، لذلك فهسو ف هندا

التحديد لبدئية البعث الذي يأتى ضعن

اطار والنقارة الحية للحزب التي كتبت

بِأَنْ لِايقِبِلُوا دُونِ هُدَف الشَّهَادَةُ مِنْ أَجِلُ

بناء منهضة عربية اصيلة تغذي

٧_ تلك هي صورة البعث التي يؤكد

عليها القائد المؤسس في حديثه عن

(النور التــاريثي لحركــة البعث) في

السايع من نيسان لعام ١٩٦٠ ، حيث

دان فكرة البعث هي جواب عبل سؤال

تطرحه الامة العربية على تفسها عندما

تريد ان تتخذ موقفا تاريخيا من المبادىء

والثل التي يؤمن بها ، وعنيما تولجه

ولكن كيف تكون هذا القائد المبدثي

المحصن غند اختراقات الواقع البعين

عن المبسئيـة والذي يعيش مستــوى

هـ فيطا من الروح ٢ ويجيب القـائـد

اللؤسس في حديث عن (البعث هن

«المُجِتْمع العربي المُنشود ـ يجِب ان تتهيا

له ادوات حيـة من البشر تكون من شوعـه

وجوهره مفاختيار الطريق الذي يخلق

المناضطين ويكون امتحانا للناوس القومية

الثللية التي تتعلف عن المسلمة الشُحُمنية

مسؤولية الرسالة التى تتتظرهاء

الانقلاب) بققول : " """

الإنسانية جمعاء، بديلا . . .

الفكرية والعطية الموروشة عز عراصل وتتبطر أتي الحياة تبطرة ابغد وارفيع من الضعف والثانك والتخلف _ انه الطبعة التي تحارب الافكار والتقاليد اللذات والاستمتساع ، والتي تسرى فيهسا تعليقا لعنصر منام معاوي وجد ف الانسان والروح للسنكينة لقاروف التجزنة والتبعية لكي يضع في سلوك _ هذا النفسال هـ و والهامشية الحقدارية - تعارب ذلك كله بمبلدىء هية تشق طريق النفسل هادلة للمستع لاتدوات الانقلابية الاسيبة الوفية، الميومود الرفيق القائد اغومس ليؤك عل معها ميادىء جديدة نشع فكرا جعيدا الماني العلبية واللورية والعضارية وروحا اميلة ولخلاقا نبيلة .. فالبياديء السيطية المعتبة في حديث عن الاللية البعثية في كلامه عن (التنظيم الانقلابي) هي التجسيد الحي لروح الرميلة .. هي كما يقول القائد المؤسس : مروح وتقليد قادرة ان تقجسه في الاجيسال

مضالية البحث العسربي ليمنت من قبيسل الثمنوف الروحي أو التحرج الإضلاقي أو ١٢_ أن منك فرقا بين المبادىء الحية القكر النظري ، وأنما هو تأدير الموولية والبيدىء المتمصرة الجياسدة روبين القومية التي تجمل كل خطوة من خطي المسادىء المجردة المستارية وبسين المبادىء للعركة ذات أثر بعيد في مصير الأمة عله الواقعية العملية ـ ويسين المبكىء التي وهكذا تتاكد الإبعاد الفكرية والتقسقية تتجسد في اشخاص ورموز حية وبين والخيلاقية للمينتية في منظور البعث للبسادىء اللي تنبقى في حمدود الالغساقة فالباذيء ينيفي أن تتجزر عن القوالب فلنبادىء نفسها جسد وروح - كما للروح النظرية ومن التجريبية الضاهمة ومن جمد اذا انفصلت عنه لم يعد هنك جسد ولا أخطاء للجعود والتسيب واخطارهما على ---ان تـعييق هذا المفهـوم للمبدئيـة عل دور العوامل الاقتصامية في حياة البشر . هو

الذي جعل القائد المؤسس يقول :

مكل توكيد اللقيم الروهية يقف عضد هدود

البيادىء اللجرنة ، والبعيث عن مجابهة

الحقائق الواقعية والصير بللبادىء أق آخر

طريق التحقيق ، انكار للروح وستار لتوكيد

يَصْفَتُهَا .. ﴿ مَثْنَلُ هَـٰذُهُ الْمِسَالَةُ الْدِعَــوة

الروعينة الامنيلة وعاء شفنك للمضاكل

الإجتماعية .. وتصعد منها في ارتضاء شاق

بطيء ، لتعلن في نهاية هذا الصعود ..

١٢ ـوهدف (الوحدة العربية) وغيرها من

الإمداف القوميية ، لاتصبيح معبيرة عن

الحلجات العبيقة في شخصية الامة الا اذا

كلنت متصلة ملكياديء والقيم الني تميز هذه

الشخصيـة ــ قهي ليست اهدافياً سياسيــه شالصة ، بــل هي ترجمــة لمبادىء أكــرية

وروهية وأجتمأعية ولنظور هضاري متصل اتصالا عضويا بصاجات الانبعاث

القومىء فالاسة الحية _ كساً يقول القائد

الْمُؤْسِّس تحت عنوان (معبقم القوميــة

التقيمية) عام ١٩٦٠ : موالامة الحية تجيد ناسيها باستمرار ، لذلك

لاتيتمد الوحدة عن المثل التي تعين بها

قوميتنا .. ليست الوحدة مجرد جمع ووصل وعلية مادية .. بل يجب ان تكون الوحدة

شفاقة ترسم عليها مثلنا ومبادئنا في الحياة

والمجتمع .. وفي هذه النظرة الجديدة نظرة

أَكِنْسُكُنْ ۗ ، أَي تَقَرَّدُ أَلَى اشْأَكَّالِيَّةَ الْعَمَّلُ وَرَبِطُ الوسنيلة بالشَّالِة : و في ضُوء هذه القاعدة الفكرية الإيديولوجية

نستطيع ان نتيين بعد سبعة واربعين عاما

من تـأسيس البعث ، غلاا تضربت تجريـة البعث التي يقـودها الرفيق القـائد صدام

حسين بتجسيد المبدئية في الفكس والسلواء

العمل .. وللذا كانت أم العارك نمونجا حيا أن تجميد الواقف المبنية المتقدة الامة ،

القادرة على خُلق الحالات التادرة في التاريخ

التي تقرر للمسج الحطساري للاسة

أن الذي يطالع لحاديث وخطب وكتأبيات

الرفيق القبائد صدام هسين يستبطيع أن

يلامظ بوضوح كم تتكرر عبارات المبادىء ـ

مبادىء البعث ـ مبادىء الإمة العربية ـ

ببادىء الاسلام _ميادىء الثورة _مبادىء

النفسال القبومي - البياريء البعثيث -

-ميادىء الحزب ـ ميادىء العمل الثوري ـ بيادىء العمل الحزبي – الليادىء الامميــة الجردة .

انها تملا صفصات وتؤكد هويــــــــــ ، وترسم

طريقا وتحدد اهدافا وتصف حكة انبعاثية

تظلُّ الأمة العربينة فيها عبل مفترق طريق

اكنت من خلاله ام المعارث ملامح المستقبل

بتنفرها على مشاكل لثادة ـ عن حقيقتها،

القيم _ انها قيم القيم ، وهذا مناعير عضه الرفيق القائد في ردّه على الشعار الذي كان يبطرحه الفكر القومي قيبل نقسوء البعث (العروبة فوق الجبيع) والذي كان متاثراً بالاطروحات النازية . فيقول في كلامه (هول الرسطة الخالدة) :

ميقولون مثلا بأن العروبة فوق الجميع وق مثل هذا القول خطر ، فنحن نؤمن بأن العروبة ضوق الجميع بمعنى أنهنأ ضوق للمسلاح والانتنسات والإعتبارات الزائلية الزائلة وَلَكِنَّ شَيِدًا واحدا نَـوْمَن بِهِ ضُوقٍ العروبة الا وهو الحق ، فالعروبة يجب ثنُّ ترتبط بعبدا ثابت يكون هو الضامن الوحيد للتجيد وللكاسل ولاستعرار حيباتها تحبو النبو والاتساع فيجب أنْ يكون شعارتـا : الحق غوق العروبية الى ان يتحلق اتحاد

١٠ ـ ان هذا التصور للميسلية كصوط نضال متكامىل الإبعاد الفكرية والروحيسة والجهادينة .. هـ و الذي جعـل المسادىء منطلقات للسلوك وللعمس لتغيير ألواقع وينساء الانسسان وفق اسس مستعدة من حلجات حيوية ومصيرية هي التعبير الحي عن نهضة الامة ، وعن الضرورة للوضوعية لتحرير الانسان والواقع الوطني والقـومي من عنواصل الانحسطاط الفكتري والروحي

والإجتماعي - يقول القائد المؤسس : دالمُبادىء ، سوآء اكانت دينية أم اجتماعية لم قومية لم فكرية _ معيارها العمل _ قيمة المبدىء شيء اصبل في حياة الانعمان ، وفي الحياة العربية ــ لذلك فان النظريات التي تكتفى بالتفسير المادي للنين ، وبالعوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية على حصك العوامل الروحية والإضلاقية والدينية والفكرية _ انما متضالف واقع التاريخ والنفس الانسانية، كما يقول القائد للأمس _ كما انها متطعن العرب عن جهة اخرى ف المن مميزاتهم : ف مثاليتهم، وهكذا فان البيئية مميز رثيس للاعطلة

العربية ومنعة كبرى من منعاتها ١١ ــوعـلى هـذا الإمساس فـأن مقهـوم (الجيل العربي الجديد) لدى القائد المؤسس

لَيْسٌ مُجْرِد ظاهرة دينوغرافية لجنماعية قَالَدُيْ يَعَيْرُهُ لِيسَ مَجْـرِدُ مَنْهُ وَمُواقَّهُ مَنْ التكوين المنكاني للمجتمع ، بـل الفكرة الجعيدة التي يحملها والروح الجنينة التي تحركه والتقآليد الجديدة التي تحكم سلوك فهو امة دلخل الامة عهو امة للبدىء دلخل امة الواقع القبائم على للمسالح والقوالب

نذكر باجلال دور القائد المؤسس وباعجاب واكبار دور الرفيق القائد صدام حسين ق نيسان من عام ١٩٥٥ يناشد البعثيين النفوس البهلوانية التى تدعى المثالية

الموهومة .. وفي هذه الطريق الصعبة

تكبون والشقية مصقبومية وليست

مرغوبة ، ومن الواجب التغلب عليها

حتى تخف وتختفىء كما يقول القبائد

المؤمس عبام ١٩٤٤ تحت عضوان

(الارض والسماء) وعندئذ مصيح الذي

يضحي بــالارض دون ان يشعــر بـــاك

التضحية علاشنا في المنصاء ، أو أن

٥- المبشية اذن نضال من اجل تغيير

الواقسع وتحقيق الميسادىء . وهي ق

مجتمعنا الذي رافقته المبعثية شلال

عصور الانبعاث الاولى ، وغارقته خلال

عصور الانحطاط بعث جديد للمبادىء

المستلهمة لرسالة الامة ، فالحرب _ كما

يقول الرفيق القائد المؤسس عام ١٩٥٠

ولايمكن ان يصلوا الى اهدافهم الا اذا

ستاروا في ذلك مندة طويلة ، في ظريق

طويلة وف الجاه معتص لهذا الواقع،

فللثقية هي المبشية الانقلابية التي

تنطلق من والإيمان الذي يخلق في العرب

نغوسا جبيدة واخلاقا جبيدة وتفكيس

آدوعلى هذا الأنساس ، يعرف القائد

الارض لديه تستحيل مساءء

الاجتماعية المتوازنة المتكاملة ـ ليس متطلقا مثاليا مجىردا ، بل هــو منطلق علمي څوري حضاري . ٣ـ ان ربط المبادىء بقحياة ويقنضال من اجل تغيير الواقع الاجتماعي تغييرا يلبي حباجة الأمنة ألى الانبعاث ، هنو اسأس النظرة التي انطلق منها الرفيق القبائد المؤسس . لذلك فانسه يسرفض المُثَلَيَّةُ الحَيَالَيَّةُ ، ويؤكد على المُثَلِيَّةُ الواقعيــة ، ففي عــام ١٩٤٣ ، يكتـب

من نفسها ومن الامنة والمستقيسل، ثم

يبرتبط هذا اللوقف المشالي الواقعي

بالجيل الجديد المرشح لتجسيد هذه

البنئية بالنضال .. وهو جيل يشترط

عليه النضال سكما يقول القائد اللإسس

وان يكون متشودا في مطاليبه ، وقيقا في

«أن المباديء المساميسة هي الحيساة بعينها _ المثال ليس تقيض الواقعى _ وفي عرفنا يجب ان يكون المثالي واقعيا كى يقدر على تحقيق مثله في العمـل _ غايتنا وغباية كل انصان ـ الانسبانية مثليتناهي هذه الروح المتفائلة الوائقة

٢_ويتضح هذا المنطلق عندما يتحدث كحق يشوجب على الانمسان العبريي

المؤسس في مقالة (عهد البطولة) عن الترابط بين الشعار السياس والمبادىء والقيم النضائية لمرحلة الانبعاث: ءاننا نطلب الاستقلال والحريسة لانهما حقٌّ وعدل قبل كل شيء ولانهما وسيلة لاطلاق مواهبنا العالية وقوانا المبدعة ،

عن الموقف المبطي التاريخي . المبيدا الإساس من مبيادىء الحيياة وفي النكسرى المسابيعية والاربعين لتساسيس حزبهم ، يـنكرون بفخـر ان تراث هذا الحزب قد اولى منذ المرحلة التمهيدينة التي سبقت نشبوء البعث اهتصاما كبيسرا يهذه الركيىزة الكبرى

كيما نحقق على هذه البقعة من الارض

لتضالهم التاريخي . ١ ـ منذ عام ١٩٣٥ لكند الرفيق القائد

عن الاشتراكية في مقالة (ثروة الحياة) عام ١٩٢٦ قفيدا العندالة الإجتماعية نيس قيمة لخلاقية مجردة ، او مثلا اعلى يقصد لذاته بعيدا عن النفعال الموصل أَلْ تَحَقِّيقُهُ . فَالقَّائِدُ الْمُؤْسِسُ مِنْقَارِ الْيِهُ

المحافظة على مباعثه ، مبتعدا عن كال

وزارة الاكان والعمير





AL ANFAL CONTRACTING CO.





تعلن شوكة الانفال للنقا ولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير الكا تنة في النهضة حي الكيلاني - مجدع شركات الوزاره عن وجود منا قصة سرية . لتجهيز حصى خابط الى احدى المشاريع التي تقوم الشركة بتنفيذها في معافظة التأميم وبكمية قدرها (٠٠٠) م٢ اربعة آلاف

غير مستوف للسروط التانونيسة المطلسويه ال

١ - عسوية تعنيف القاوليس مجسددة لعسام / ١٩٩٤ .

٢ ـ شهادة تأييد من الميئة العامة للضرائب مجمددة لعام / ١٩٦٤ •

٣- هويسة اتَّمَاءُ السي أتِماد النقاوليين العسراقيين مجددة نعام / ١٩٩٤ .



اعــــلان رقم ١٩١٤/١٣

أنرجا " من المقا ولين الرا غبين الاشتراك في المنا قصة مرا جمة قسم الشرون القا نونية في مركز الشركة أو أنا رة مشاريع التا ميم التابعة للشركة و الكائنة في حي الخاصة - قرب مديرية تبغيد منطقة كركوك للحصول على مستندات ألمنا قصة لقاء مبلسخ قدره (١٠٠) ما له دينسار غير قأبلسة للرد وسيتحسل سنترسو عليسه المناقعة الجسور النفير والاحسلان واأن آخير موعسد فتقديسم انسطا"ات انساعة انثانية عصره مسن ظهريسوم الأحسد انموافسسق ١٩٩٤ /١٠ إ وعلسى الناقعين أن يرفقوا بعطاءاتهم المستمسكات المدرجة أدناه وبعكت سوف يهمل أي عطاء

٤- تقديسم تأمينات اوليسة بعلسغ قدره (٥٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق

أو خطاب ضمان لامسر شسركة الانفسال للمقساولات .

1172

رئيس الشركة وكالة حاتمعلي داود

وزارة الاسكان والتعمير شكة (لانفال للمقاولان

شركة التحرير للمقاولات



latt j

تعلن شركة التحرير للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة سريه خاصه بتجهيز ١٥٠٠٠م٣ خمسة عشر الف متر مكعب حصى خابط صنف (B) لاغراض احد المشاريع التي تنفذها الشركه في مدينه الرمادي.

فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مركز الشركه لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) دينارا مائة وخمسون ديناراً غير قابل للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين المصادف ١٩٩٤/٤/١١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وعلى المناقصين ان يرفقوا بعطاءاتهم الوثائق التاليه:-

- ١٠ شهادة تأييد من الهيئة العامه للضرائب مجدده لعام ١٩٩٤.
 - ٠٢ هوية تصنيف المقاولين مجدده لعام ١٩٩٤.
- ٠٣ هوية انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجدده لعام ١٩٩٤.
- ٤٠ تقديم تأمينات اوليه بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق لامر شركة التحرير للمقاولات.

رئيس الشركة بهزاد رمضان عبد الكريم

7011

محكمة بداءة الرصالة رقم الإضبارة ـــ ١٩٩٣/٢٩٨٣ أن العقار الواقع في محلة القراغول للرقم ١٤/ ٧٥ حديث ٤٩ محلة ١١٧ رُقَاقُ ٥٣ تَمطَعَلُ ٢٦٩ الْوَصُوفُ النَّاهُ أحيل قطعينا بعهدة سمدية ضاضل وشريكها بمبلغ ٢٨٠/٠٠٠ مشاتتن وثم اثن الف دين الوتوع الضم مرًا

بالنسبة لبدل الإحلة القطعية من قبل سرلجعة محكمة بنداءة الرعباقية مستصحبا معه التأمينات القلنونيية

المنترية هناه عبد الكريم فعليه تقرر الاعلان عن ذلك لغرض تيول المسائم لمدة ثلاثة ايام من اليسوم للتالي لنشر هذا الإعلان على ان تبدأ للنزايدة في الساعة اللبائية عشرة ظهرا فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم

١٠٪ لاجراء للزايدة والاحللة النهائية على الراغب الإخير . على أن يكون مِن

سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ واذا صادف يوم الإحالة عطلة رسمية تكون للزايدة في اليوم الذي يليه ... المناحة ند١١ /١٨٨م ملك صرف

الشاغل ندعيد المنعم خليل جيضم

بينل شهري ٠٠/٠٠ خمسون بينارا ويرخب بالبقاء مفيعد البيع للشتملات سدار طراز شرقي الطابق الأول يحتوي عل خمس غرف واحدة منها مهدمة وتوجد غراشين بجانب للدرج والثلثية بسطح ألدار متهدسة ايضًا العقار يقع في منطقة شعبية مكتملة الضيمات ول رضاق ضيق لا

سليات

ألان للهبوط في معمل وفيمات الشهير

الاول ، بقدر ماقدمه الارضاع المبكر من

الشدي . لقد اكب المؤلف الإنكليسري

· فالبرى فيلدز . ﴿ كَتَابِهِ ، تَارِيحُ اطعام

الطقيل بيان الإمهيات اللواتي يرضيعن

لوقت طويل اعتبر الكثيرون حليب الام المسمسي اللبسا لـColostrum والذي يستمر إغرازه مدة ٣ ــ ٤ ايلم بعد الوضع مناشرة . وهو منادة فاستدة . واستمر هذا المفهوم القاشل بان اللسا ضار حتى عام ١٩٧٣ - ثم بدات الأفكار تنغير في باريس عندما تجبرا ببلحث فصمرح أن اللبا مفيد وأن الكشير من الناس اشادوا بفائدته وبالتدريج حور الباحثون مواقفهم القييمية واحدا تلو الاخر ونلك بقولهم ان هذه المادة ليست. فسترة وربما تقدم الفائدة . وق عام ١٧٤٨ أعلن الباهث وليم كادوكن و حزم بانه لا پچوز ان پعطی للولید ای غذاء قبل از يعرض عبل ندي اميه ... لاز الطفل الذي يحرم رضاع اللبا يتعرض للخطر وبالقعل تبينت من ذلك فاندة عنزلوجة ، فعن جهنة ساعد الإرضاع المبكر على أن تلفظ امعاء الوليد ما يها من فضلات عن طريق التبرز ومن جهة اخسرى يسؤدي الارضساع للبكسر الى انخفاض هاد في معدل اصابة الوائدات (الامهات) يحمى اللين . التي غانت تقلير من الإصابة في الحليب المختزن و الثدي خج المرضع . وقد قاست امهات كثيرات من المحاولات البيالية لعصر النِّدي لتقريفه من الحليب واللباء وما اكثر ما مائت امهات من الحمي اللواتي يشكل الإرضاع المبكر خير وقاية لهن ومن المعروف أن غنى اللبا بالأجسام

المُضَادَة تحمي الرضيع من الاصابة باي

عدوى لدة سشة اسلبيع تقريبها ان

التقدم في فن التوليد او الاستعماضة

بحليب البقر او تحسين التغنية او اية

فرضية اخرى لم نقدم تفسيرا كافياهتى

اطفيلهن فورا بعيد الولادة يبرتبيطن بعاطفة توية باطفالهن اكثر من اللواتي يبدلن الارضاع بعند عندةِ ايسام من الولادة . وقد احتقفت الداؤهن . اما الطريقة التي يعكن بسواسطتها معرفة جبودة الطبب فهي . لختبار الاظفر ، اذ توضع قطرة من الحليب على افلقر الابهام ويكون الحليب صالحنا عندما يحافظ على قوامه كالعسل بعكس الحليب الردىء فانه ينتشر ولا يتماسك مثل المَّاء . وهذا نموذُج لتلك الطُّواهــر المحسوسة التي يحاول بها البشروحتى الشديات البناقية (مصغلم الثديبات)

للتكيف والذي تعتمده الإمهات في تغذية وقد اكد الكتاب الذي سبق بكره على جميع المعلومات المتعلقة بكيفية اطعاد الاطفيال . من قبيل عصر النهشية الصضاعية في اوربا ثم بدايـة انتباج المطبعة الطبيسة حوالي عنام ١٥٠٠ الى حواق ۱۸۰۰ . وحتى قبيل عصر العلم في القرن التاسع عشر واستقرار التُغذية عل يد (ليبيث) واصول مكافحة العنوى على يند (باستور) وتقسير مقدمة هذا الكتاب الرقضايا جامعة بدءا من (سبومبر) ال كساليشوس ، ومن المُلْقَات الهندية الى مؤلفات ابن سينا . اذ ان النظريات الطبية في عصر النهضة

استندت إلى نظريات القدماء . ويتتبع

الكشاب اطعام الطفيل من الارضماع عن

تبدى الام الى الارضياع من تبدي الام

المرضعة الى الارضاع المختلط والاطعام

بــاليد وعسولا ال القطام . امــا العن

المُسَاسِمِيةَ للقِيطَامِ . فهنسَاكُ كَثُسِمِ مَنْ

للعلومات والروليات والتجسارب ألقى

يثناظها الضاس والعمر الذي يتم فينه

الفطاء فعلا . فللصغر القدمة تعيل الى

افرار سنڌيڻ الي ثلاث سٽوات ، ويڦال ان

اطفالا مشهورين عهد يهم الى مرضعته

وكان معدل فيطامهم ١٤ شهرا ، وهنذا

المعمل ذاته البع لاكثر من ١٠ طفلاً

وقند يكون فنظام الإطفال في العصر

الذي يستطيعون به مشاركة تويهم ﴿

الغسذاء او يتم فسطامهم قبسل فلهسور

استبانهم باعطائهم الحليب في اوعية

ان الاطفيال في هذم الايسام مهدون

بخطر واضح وسببه الاعتماد الكل عل

فننة الرضاعة . فعليب الام طعام جيد

ونقي واي طعـام غيره (كمـا يعـرفـه

صانعو المواد الغذائية) يحمل للرضيع

خطر الإصابة بايراض معوية عديدة

فبالسرغم من الوعي والمصرفية فهنساك

اختطاء ترتكب وتتكرر في هذه الإسام

كباللى كبانت اثنياء عصر النهضية

المشاعية في المجتمعات الضربية .

فلوضات في الإطفال في مجتمعات العالم

الشكَّث اليوم مصائلة ليلك الوفيات في

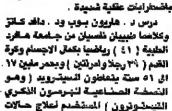
القرن الثامن عشر في الغرب حثى أن ٧٠

بللثة منهم لايعيشون الى عيد ميلادهم

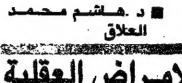
اصبحوا مشهورين فيما بعد .

يتماطى للريخميزن المنشطات والمقاتير ويبللقارنية مع مقيلس الإعراض العظيية فلهرت علامات الاضطراب العقل على خمسة منهم (اي يعقل ٦١٣) تتراوح بين جنون

لتأوية اجسامهم ، لكن الابحاث اثبتت ان بعض العقاقع مثل السيقروييد ذات تاتير فطير على تعرتهم الذهنية والنفسية . لقد أدرك البلحقون منذ زمن بعيد ان من اضطرابات نضية مثل الكابة والهوس . عقارا نثل للسيترويد يؤدي الى زيادة وزن الجسم بشكل واضح الا لضه يسبب تلفا ي كما اتضح اصلية ثلثهم باضطرابات نفسية شبيدة . ولك الباعثون ﴿ تَقْرِيرِهُمْ لَكُنْحُورِ الكليث والكبيد وأتنضيح الان أن يعض الرياضيين ممن يلتهمون هذه المقاتير املا بسزيادة اوزانهم هم عسرغسة للاصبابية







في للجلة الاسريكية للاسراض للنفسية ان اغلب الإعراض النفسية هي مجرد انعكض الردود فعل سلبية لتعاطى هذه العقظير وانتفق العلماء على أن تساتيرات تعسفن العظمة أو الإحساس بالاقتطهاد ، أو سماع هـنّه العقاقير منمـرة . ومن بين الحـالات اصوات غير موجودة ويعانى تسعة او ٢٢٪

رياضى عمره ٢٢ عاما يعتقد بقدرته على تغيير صورة التلفزيون بالنظر اليه او لضر نخذ يتماطى الحبيد والعقاقار الأخرى وهو بعمر ١٨ علما فصعد وزنه شكل ثلاث ستـوات ۱۳۰ رمللا . ثم تعييزت تصرضاته بسالعنف والعدوانية والغرابة . ؛ وتخلص من كافة الإعراض بعد توقفه عن تعاطى السيترويد . ويشكىل عنام تختفى اعبراض تعباطى السيترويد بعد التوقف عن تناوله . مع نك ييلى تاثيره لدى البعض هتى بحد ذك . ويقول د . بوب انه يعرف مالا يال عن اثنين من الريساضيين يلقسون الصيسطوة عسل

اعمسابهم ولدرجة الاعتداء الوحش عبل

الإخرين

تساعد الله جديدة الاطباء على مشاعدة

اختلاف فميلة الدم يضر بالوليد

اختلاف فصائل الدم وكيفية

حدوث اليرقان عند التوليد

تعد حقلة البرقان عند الطفل حديث الولادة طبيعية لذا ظهرت في

اليوم الثلاث أو الرابع من عمر الطقل و في حدود معينة ، والصبب هو

عدم كفاءة الكبد في تخليص الجسم من ملاة الـ (بيليروبن) والتي

وعنا نتعرض للحالات للرضية عند هدوث اليرقان بسبب لختلاف

غصيلة دم الام والجنين . والذي يؤدي ال تصبر حاد في كريات الدم

الحمر للجنين وتكوين لللهة (بيليروبن) بنسب عالية تسبب اللون الإصطر الذي يظهر على الجسم وفي جميع افرازاته كالإدرار والنميع

تقول الدعثورة سلفيا بطرس طبيبة الامراض النسائية والاطفال أن

هذا التكمر في كريات الدم الحمر يحنث بسبب تحسس الام السيق

وتكوين مضادات خاصة نوع (J J G) في يمها والتي ثعر من خلال

الشيمة اثناء الحمل فتنخل ألى دورة دم الجنين مهلجمة كرياته الحمر

تنتج من تكسر كريات الدم الحمر .

لِلدُّا يِحِدِثُ هِذَا ٱلْتَكُسِرِ ..؟

مرضاهم عن بعد عن طريق استخدام خـط هاتقي مزود بجهاز يمكنه من نقبل الصورة بـظانيـو عير الشطوط الهاتفيـة . ومكما أصبحت هذه الخنطوط نباقيلا ليسانيات الكومبيوتر واجهزة الضلص لتكل الوشائق عدها ، فقد اصبحت ايضا معبـرا للصور التليفزيونية للتحركة وبهذا أصبح عاتف اللديو أداة هفة في اعصال اليوم أساعمال

معينة لمنيين كالاطباء والمنصين تحتساج

فسن لقعروف ان فصفل الدم عند الإنسان اربع فاذا كانت كرية الدم

التكنولوجيا للتقدمة للقيام بواجبات

لذا فخلت إحسدى القسركسات العسلليسة المتخصصية ببالعلوميات للصبورة جهاز ﴿ لَلْقُوتُو فُونَ ﴾ ويستخدم الاطباء الصور

احلام داود سلمان

الحمراء تحتوي في غلافها على مادة انتي جين (A) فقسمي حينها أفعيلة الدم بـــ (A) واذا لحقوت عنى انتي جين (B) فتسمى

ياميلة دم (B) واذا لحثوث على كلامنا فتعرف بقصيلة دم (AB)

طَلَي القَصَيِلَةُ الأولَ (Å) يَكُونَ الدَم حَلُوبًا عَلَى مَصَالَاكَ نُوعَ

anti — A — B B) و إنصيلة B B بمتوي (— A — Bilintinin

هذا يفسر سبب عدم حدوث تكسر ذاتي لكريات دم الانسان داخل

(AJ . A) لاتهاجم (anti — B — ajjiitinin) التهاجم

ولكنها تهلجم B . AJ ادًا دخل الجسم وهذا هو سبب التفاعل الذي

يحدث عند مزج نوعين مختلفين من الدم كأن يعطى شخص فصيلةً

بالإضافةُ الى هذا تحتوي كريث الدم الحمراء في ٨٠٪ تقريبا من

البشر على انتي جين لخر يسمى RH فاذا كانت أحميلة الدم A مثلاً

وحلوباً على RH فتسمى الفصيلة (+A) اما اذا لم تحتو الكريـة

وهنا اذا كانت الام تحمل انواع السالب AH وكان جنينها موجبا

RH .. فيحدث اثناء الولادة أن أسعا من كريات دم الجنين تدخل الى

الدورة الدموية للام وتكوين الله مضادات تسمى AB . وفي الحمل

التالي تدخل هذه المواد الى دورة دم الجنين وتعمل على مهلجمة كريات

...الإعراض .. ملغي ؟

ـ نظهر الإعراض على الطفل الحديث الولالة وتقرأوح بين شحوب

بسيط يظهر خلال الاسابيع الاولى من العمر واحيانا يحدث اليرقان

معاشرة معد الولادة لو خلال ٢٤ ــ ١٨ من ساعات العمر ، ويزداد عمقا

خَلَّلُ الْإِلْمُ التَّلْيَةُ .. واحْبِلْنَا يُولُدُ الْجِنْيِّ مِنِنَا أَوْ مَشْوهَا . وكَنْكُ

حالات الانتفاح نتيجة الاستسقاء التي تصيب كل لجزاء الجسم مع

معا تقدم يظهر لنا اعشية معرفة نوح خصيلة دم الام السلمل ونوح

الـ كلُّمُ عَاذًا كُنُّ مِمَ الرَّمِ مِنَ النَّوعِ السَّالِ وَالْابِ مِنَ النَّوعِ المُوجِبِ

RH فيكون احتمل مم الجنين من النوع الموجب RH ولهذا يقحمر

يم الام بصورة يورية واعتبارا من الشهر الخامس للحمل لاعتشاف

أما بعد الولادة مباشرة فتظهر اهمية متابعة الطفل وفجص دمسا

عادة يحتاج الطفل الرعيطية تبديل الدم اذا كانت نسبة هذه المادة

اعل من ١٦ ـ ١٨ ملغم/ ١٠٠ ملليتر وقد يحتاج الطقل الى اعادة عملية

تبديل الدم لغرض تخليص للجميم من هذه الملاة والتي خطرها يكان في

فَابِلِيتِهَا عَلَى لَحَدَاثُ اصْرِارِ دَائْمِيَّةً فِي خَسَلَيْنَا ٱلْمَمَاغُ مَعْجِبَةً لَسُواعًا

اما في الحالات البسيطة فيكون علاجها بتعريض جسم الطفل لنوع

خاص من الضوء الذي يعمل على تحويل مادة Bibirudin السامة الى

مباشرة عن طريق لخذ النم من الحبل السري لقحص القصيلة ونسجة

الهيموكلوبين وفحص نسبة مادة الـ Bilirubin للسببة لليرقان .

تضغم الكبد والطحال كمحلولة عليمة التعويض الكريات الدم الحمراء

الحمراء على انتي جِينَ RH القميلة (^A) ·

دمه اذا كانت من النوع للوجب .

وجود المضغات في جسمها .

مخطفة من العوق .

الهلاف بذكل المحورة ايضا

مادة لخرى غير ضارة لخلايا الجسم .

. (anti B) و (ant A) فيحتوي الدم على (f O) فيحتوي الدم على (

وادًا لم تحتو على أي منهما فتعرف بفصيلة (O) .

العكية الجودة التى يادمها الغوتو فون لنال اشياء مثل اشعة اكص ورسم البيانات عبر خطوط الهاتف العثدية . وفيما يتعلق بعدى وضوح الصورة فهي معتبازة لإن الصورة الناتجة يعاد تركيبها بالتعاومات قبل نالها ال الإسلوب الرقمي أو (الديجـتيــال) وهى تنكل مباشرة من جهاز رسم المخ مثلا غلا يتمين تحليلها بالسنشفى وارسالها بعد ذلك . وانعا ترسل في بيانــات من جهاز رسم

اللخ عبر جهاز الهاتف إن القوتو فون لا يوفر

الوقت فحسب وانما يتأذ الارواح ليضا .

المؤتمر العلمي الثالث لمركز صدام لبحوث السدود والموارد المائشة

الهناينوليث والهاينوولوجي ، وادارة ينعقد في رحاب جامعة الموصل المؤتمر احواض الانهر والمياه الجوفية وتلوث المياه 🥈 العلمى الدوري الثالث غركز صدام لبحوث السطحية والجوفية وتقنيات تنفية المياه . ﴿ المعنود والموارد المقينة ، وذلك في شهر والامن المسائي الصريس والجيسواوجسيسا تشرين الثاني من العلم الجاري . وسيشارك الهندسية والتطبيقية وميكانيك الشربة بىللۇتمىر بلىلىون ومختصون من مختلف والصخور والترسيات وغيرها من النراسات انحاء القطر وخبارجه ويهدف المؤتسر ال الادتمام باتجاهات الموارد المائية وتنشيط حبركية البحث العلمي وتنطويس التصاون العربي (هذا اللجال . نة يحيي الشمال

هذا وسيناقش للؤنمر عدة مجاور منهيا

THE SERVICE SALE الن المينه وضع قواعد علمية رائدة واطلع عل حقائق

يقبوم اتحسار مجسالس البحث الطفي العربية وبالتعاون مع مركز احياء التراث العلمي العربي (جامعة بغداد بعقد ندوة علمية عن العالم العربي ابن الهيتم للفترة ١١ ـ١٢ نيسان وسيشارك فيها نخبة من العلماء والهاهلين المعنيين بالتباريخ والشراث العلمى من العراق والمؤسسات العلميَّة العربيــةُ اكد ذلك ل. طب وعلوم ، الدكتور طه تليه النعيمي امين عام اتحاد مجالس البحث العلمي العربية مشيرا الى ان العظم العربي ابن الهيثم البصري رمز من رمورٌ الحضارة العربية الاسلامية . فقد

العلمية ﴿ البحث ثم يستطع علماء اوربا تحقيقها في القرن الثالث عشر كما انــه حاز قصب السبق في علم الضبوء وعلم المناظر وغير ذلك من ابتكارات البحث العلمي . وتناقش الندوة عدة محاور منها التعريف بابن الهيثم وحياته ومؤلفاته ق الرياضيات والفينزيناء والقلك وبحسرينات ابق الهيثم وافكثرت في طب التيون واثر ابن الهيثم على الغرب وغيرها من المعاور

لم تكنّ معروفة من قبله ، فكشف عن الطريقة

الكويكيات الضالة وخطرها على الأرض



هنك الكثير من الكوكيبات الضالة التي شد تعبب افسرارا للارض بيند ان لحند الاخصَّاكِينَ اكد ان هذه الكوكبيات لا تشكل خطرا كبيرا . فهذه قد تصطدم بخلاف الارض وتنفصر في الطبقات العالياً من الغلاف الجوي بحيث لا تحدث غسررا على الارض ولكن عبدا من علماء الفلك يقولون إن هذه الكوكيبات قد تشكل خطرا على كوكب الارض الذي تعيش فيه . وقد رصنوا ٤٠ كويكبـا مِلْقَرِبِ مِنْ دِدارِي الإرضُ والقدر عَلَى مِدى للعامين الماضيين . وهتى الأن فأن للصدر المعروف عند العلماء عن هذه الكوكيبات هو حزام مداري حول الشمس بين كوكبي الريخ والمشتري . وتقذف هذه الكوكيبات الضخور النارية

ولكنها صغيرة جدا بالنسبة ال هجم الارض ولا يشكل تركيبها اي خطر عبل كوكبنيا ولكن هناك إشارات تغيد بان بعضها جاء من مصدر قريب من كوكب الارض . ويقول احد علماء الظك بأن هذه الكوكييسات فها مىدار دائري حول الشمس مثل بقية الكوكيبات الأشرى البعيدة ، لكن مداراتها غريبة الشكل الى هد ما ، يحيث أنها لا تعبر مدار الارض فتمت بل هي مدارات دائرية رتيبة كصدار الارض وهنذا غيريب لاضه ليس من المعتك ان تكون للكوكيبات مدارات دائرية حول الشمس وقرب الارض . ولايزال اصل هـُذُه الكـوكيبـات مجهـولا حـثي الأن . والكوكيبات الداشرة بين كوكبى أشريبخ

والمشتري تتود اق بداية النظام الشمس ويعتقد انها بقايا كواكب لم يكتمل تتورها على الاطلاق . وهذه الكوكييات القربية من " الارض ربما تتون تكونت حديثًا وربما لا . 4 واحد الاحتمالات انها قشما تناثرت من القمر واندفنت في الفضاء السنيق وشدور حول الشمس لم تنصرك بعد ذلك لتقضرب من ر الارض . وهنك فكرة ثانية بانها تكونت منذ لنيم الزمان ولم تصل الى مدار اتها الحكمة الا^ث حديثًا . ويعتكد أن أعمل بعض الكوكيبات " هـو كوكب المشتري وانهـا هـــــــت عنــه وتزايد عند الكوكيبات بالقرب من الارض ادا يشكل خطرا اكبر إن أكبر انفجار لكوك قرب الارض كان منذ ٨٥ عاما فوق سيبريا وتسبب في محو ٢٠٠٠ كم نريع من الغليات من على ، وجه الارض وكان عرض هذا الكوكيب ١٥٠ متبرأ فقط . ولكن أجبد الطعماء يعتقد أن الكوكييات الكنشفة صغيرة جدا وغير قادرة على احداث ضرر كهذا . ألَّا اذًا كانت مكونة أ من صخور عديدية 🗖

محكية بدارة الكرخ

للدعى/ جمال محمود مهدي وشركاؤه المدعى عليه/ فائق محمود مهدي

تتفيذا لقرار معكمة بداءة الكرخ

للسرقم ٢٠٦٥/ب/٣٠٦ للسؤرخ في ١٩٩٤/١/١٩ للتقطن لزالة شيوع

التيقيار تسلمنيل ٧/ ١٣٨٤ م ٢٠

الداودي مطلة ٦٠٩ زقساق ٣٢ دار ٢

عليه ولعدم قابلية العقار للأصعة تآرر

الإعلان عن ييمه شدة ثلاثين يوسأ اعتبسارا من لساني يسوم النشر في

الصحطة للحليثة فعسل الراغبين

بالشراءمن الشركاء وغيرهم المتضور

ألى محكمة بساءة الكرخ الساعبة

الثانية عثىرة ظهرا مستصحبين معهم

التامينات القانونية بنصبة ١٠٪ من

القيمة المقرة البقفة ـ/ ٢٥٠٠ - ٣٥٠٠. ديئلر ثلاثة ملايين وخمسماشة الف

مينيلر ويحك مصميق أن لم يكن من الغيركاء ويتحمل المفتتري أجبور

الثنداة ورصوم التسجييل وأن يكون

المُشَخِّري مَنْ صَنَعَة مِدِيمَة بِغَيْداد عَلَم

١٩٧٧ ولا يقبل تنازله ألى شخص اخر

اذا دسلف يرم البزايدة عطلة

وصمية فيعتبر انيوم للذي يليه دوعدا أوا

دار دساعته ۲۱۲/۷۱ م درجه ما دبرانه متومط نتقري على شرفتي. نوم صغيرة وغرقة استغيال وهوارج

وان الدئر مشيد بقطابوق ومسقف

بالشيلنان ويوجد في مقمته حسيقة

وتوجد سبعة بكاكين جظيية بخمثها

مخبــرٌ وان الدار مشعَّــولَ من قبــل

الشريك فاثق محمرد مهدي الشكرجير

بينل ليجار شهري مداره تسلالون

نينارأ وانه يشغل الدكان البرقم

٢٠/١/١٦٥ بأيجار شهري عقاره/

٣٥٠ بيناراً والعقد بسلمم ولدد ياسر

فظق محمود ميدي أما النكلن الثاني

فيشيغك الفسريك تكمسه بنفس البشل

اعبلاه واليكبان اللبالث فيشبطله المتليرة وفاه هائى بايجار شهري عقبداره خمسة وعشرون بيضارأ

واثنكان الرابع والخامس مستاجرهن

آبل للدعو محدود مصطفى كأقام بيدل

ليجار شيري نقداره خعسة وثلاثون

غيتارا واما ألنكان السادس والسلبع

محور الى مخبر مستلجر من قبل نور

للبين عبنان بأيجار شهري مقدارة

١٨٥ ديسار ماتئة وخنسة وتصادرن

بيتلرأ شيرينا وان الجميع يترغبون

فلدان معوية

فقدت منى سنوية السيارة الرهقي

(٨٠٣٠) مِطْدَاد باسم كفعيان عبداتُومِي

عباح دودييل ١٩٧٥ بيضاء ضوعها

لادة ورقم للحبرك — 2101

1003015 ورثم الشامي 439539 فيم

والذي يعلر عليها تسليمها الى جهة

بِقَبِقَاء بِتِ الْبَيعِ ، ٢٢٨٨١

مِنْدُ الْمُزَايِدَةُ وَهَمُّ الْأَصُولُ .

الاوصاف :

اعلان

دائرة عقارات الدولة عقارات المحافظات

تعلن وزارة الماليه عن بيع العرصات التي تقع خارج حدود البلدية المتجاوز عليها بالبناء المدرجه تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنيه الواقعة في محافظة (ذي قار/قضاء الشطرة/ قرية 7 تيسيان)الي المواطنين كافة خلال مدة(٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشو فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية العسادره عوجيه مراجعة مديرية عقارات النوله في المحافظة المذكوره مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة - ٢٪ من القيمه المقدره وستجرى الزايدة في قائمة امية قضاء الشطرة في الساعة الثانية عشر من اليوم الأخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة

والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ويحق للمتجاوزين الاشتراك في المزايدة وفي حالة رسو المزايدة على مواطن اخر يتم تسديد البدل نقدا ويكون البيع كملك صرف.

مدير قسم عقارات المحافظات القديمة بالدينار المساحة م٢ تسلسل العقار عرصة مشيد عليها دار تحتوي على ثلاثة غرف ومطبخ ۲۷۳۷۲ دینار ¥/٢/٢٤٩٤ نيسان / الشطرة وحمام ومرافق وصاحة مكشوقة. = T1741/0 .. 0 1 0 3 F 4 Y 125/1/125 = 7.747/7.. Y-TE7/1. = Y/YYYo = T.YYO Y- 177/0. = Y/YYAY = 47.10 Y. 0. Y/0. = Y/YY9.= Y - ££1 /A . . Y- TY . /4 = Y/YA .. = YE414/Y ... YEAT /1. = Y/YA.Y = 17744/1.. Y, 415/7: = 4/4414 = 77471, 7,27./0. T/YAYA

معكمة نداعة الكرفة العبد ١٩٩٩/س/١٩٩٩

Y/YAYY

بالطايو تعلوي على (10) نفلة ويصربها شنزع كوقة فزوينة وانها مطحة لزراعة ولايـوجد بها يوله/١١ نوتم/١

= Y7. F1 7,010/0.

الاومنك

TAYEL

السلامة ١٠٪ من القيمة القمرة

والدلالية على للشنتري بمثلل تسقى بىلولسىلة مئوشىة

الامدار وفتكرا .

فقدان هوية

عـ/ اللدير العام

احمد عبدالغثى موسى

11.0

فقبت مئى الهوينة المسادرة عن كلية الهندسة/ الجامعة للستنصرية بأسم ميثم عبد الأله عبد الامير يرجي من يعلن عليها تسليمها ال جهـــة

عقارات المعافظات

دائرة عقارات الدولة

تعلن وزارة الماليه عن بيع الاراضي السكنية الراقعة في محافظة التأميم قضاء داقوق والمدرجة اوصافها أدناه بالزايدة العلنية الى جميع المواطنين خلال مدة ١٥٠، يوماً تبدأ من البوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الشراء عن نتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بمرجبه مراجعة مديرية عقارات الدرلة في محافظة الناميم للضم على شراتها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان ناحية الرشاد في قام لساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الاخبر ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة ويحق للموظف غير المتزوج الاشتراك بالمزايدة ويشمل باحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ اذا لم يلك عقارأ سكنيأ ولم يستفيد من مشاريع الدولة السكنية والجمعيات لتعاونية للاسكان.

اعلان

شا/ منير عام دائرة عقارات الدولة

احمد عبد الغني موسي

مدير قسم عقارات المعانظات			·	
الاوصاف	القيمة المقدرة بالدينار	الماحة م٢	القاطعة	رقم القطعة
عرصة ركن/ قرية برغون العليا	Yo 40/160	V4A/11	اءُ السادة	۱۸/۵.
عرصة	Y£/-	A/-	كسذا	۱۸/۵۱
=	Y£/-	A/-	=	14/41
=	Y£/-	A/-	=	14/05
-	Y£/-	٨/-	=	14/06
=	¥£/-	k/-	=	14/00
-	T£/-	٨/-	=	14/07
عرصة ركن	Yo 30/160	A/-	=	14/54
= = > 7 - 0	10 40/1£0	V4.4/11	= .	14/04

Mary to the second seco طلب موظف تمارى

مكتب وكالات تجارية بصلجة الى موظف تجاري قدير له المام او ممارسة في الوكالات التجارية ويتقن اللغة الانكليزية والراسلاب (تلكس - فاكس) وطابعة الكليزي _ عربي وسيكون الدوام يومين في الاسبوع من الساعة ٩٠٣٠ صبلحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر

الاتصال بالهواتف: ٨٨٨٠٨٩٩ ٢٦٠٢٨٨٨ ١٢٩٠٨٨٨ من الساعة ١٠ الى الساعة ــ,٢ خليراً .

Wednesday, 23 March, 1994

الإعطار 1348

علدًا منه لِلْصِل

بمشان تعظى بالوامسطة أعبرية

وهي الروق للنهـر ويوجـد فيها ١٨

تغلة ولايوجد فيها اي منشأت . وأن

قسماً منها ذاهب الى النهر (صدام)

السلمة العسومية للقطعية ٢٠ م

الليمة المعوميثة للارض عشرة الاف

فيِّمة النقلة للواهبة إريعمالة دينَّار .

السلحة الذاهية للنهر • لولك

ماوضة بالطابو

اولله/۱۲

الاشبيارة للراحية ١١٩٨/ب/٩٩٢

الدرجة القطعية للتضمن لزالة شيوع

القطعة الرقعة (٢٢ مقاطعة ٢٠ اليو

جداري عليه تعلن هذه للمكمة عن

بيبع القطعة أعلاه فعىل الراغب

العشبور في هناه للمكسبة في تصام

الساعة الذاللة عشرة ظهرا من شامي

يبوم انثهاء مدة النقر القبائبونيية

البقفة لـلائن يـوما في صعيقتـين

يونيان سلمصاعه التاسات

القانونية البلغة ١٠٠٪ من اللبعة

للقرة والدلالية على للقنتري

التاريخ ١٩/٢/١٩ Jal.

المدعي/ مسلمب عليـوي تعمـة للدعى عليه/ ع**بد على عبد الكاتلم** جلوب وجماعته الإغبيارة المُرقعة ١٩٩٩/ب/٩٣ الدرجة القطعية للتضمن أزالة شيوع النَّهُمَةُ الرَّقِيةُ ٢٤ مَقَاضَعَةً ٢٠ البو حداري عليه تعلن شدّه المكهة عن بيبع القطعة اعلاه فعلى الراغب

ببالشراء الحضور إرتمام السأعة

اللَّسَانِيَةُ عَشْسَرَةً ظَيْرًا عَنْ شَعْنِي يَـوْمِ

انتهاء مدة للنشر القانونيية لليكفية

ثلاثين يـوما في صميفتـين يوميتـين مستصحبا عمه التأمينات القانونيـة

الاريماء ١٣ لالر ١٩٩٤م ـ ١١ شوال ١١٤٤ فــ ــ المد ١٩٦٦،

السلحة العمومية للقطعة م٢/٥٧ السلمة التجاوز عليها الشارع ٢٧٠ ليية النوند خمسة وعلمرون الف

بيعتر تبعة المنطلة الواحدة لربعمالة بيثار

ممكنة بدائرة الكوفة 44/4/14/2018 اعلان

للندعى/ شنينة جمكس ت لاكتنساب القبرار المسابري

مازالت اصداء تلك المناظرات تتردد في ارجاء صحنها الفسيح .. اكاد اسمعها تتناهى إنِّ اينما ذهبت في

اروقتها النابضة بالحياة بعد كل تلك القرون .. ولا تقطعها الا صيحات المارة في الشارع المجاور أو مناداة

ذلك البائع الذي وضع بسطه وسجاده (العنتيكة) على السور الضارجي لهذه المدرسة العتيقة ..

الزمن !! هنا ينضغط هذا الزمن ويتلاش إلا من انفاس المستنصر بالله واحلامه العريضة وخواطره

الطبوحة وهو يطل من كوته المجاورة على ابن الجوزي وحلقته الفقيية .. ابن الجوزي قبل ان ينحره

هولاكو على عتبة المستنصرية مع ابنه . بولكن من علش ومن مات ؟ وكم هولاكو تطاول على بغداد السلام

انستاس الكرمل وتقع عل ضفة دجلة الشرقية مجاور

سوق الساعات وسوق الهرج الكبع ﴿ القنيم ﴾. وبعض

دكاكين هذا السوق كانت مقتطعة من جسد المستثمسرية

حتى از احد الطَّاهي المجاورة قد نقيم ضند مدعي مناكه

دعوى فضائية لاسترجاعه منهم وكان للمرحوم الاستاذ طه

بالردور مهم وذلك وجدران ذلك لللهى مناوشة بكتابات

الوشم القرمزي) ثانية

﴿ المُوشِمِ القَرَمزِي ﴾ رائعة ﴿ تَبِنْسِ وِيلِيامز ﴾ التي قدمت لاول مرة عام ١٩٥٠ تعود

الى خشبة المسرح من جديد بانتاج معيز حافظ على نكهة المعل وقنوته من خـالل

استخدام المؤثرات المسرحية الخاصة باسلوب عاطفى رقبق تتميز بــه أعمال بيتــر

تد ور احداث السرحية هول سيرفينا _وهي امراة تسكن في مدينة على الطليح

المصيكي تنعم بحياة عفنة مع زوجها سانق الشاحنات روزاريو ديل روس وعندهأ

يفتل زوجها تعيش فاروف هدأد مستمر تبعدها حتى عن ابنتها ال ان يظهر سأنق

شاهنة اخر يقنعها بالالتفات الى نفسها وابنتها فتلول عنه سيرفينا (راس مهرج على

جسد زوجي } فيكشف لها عز خيانة زوجها فالجا للسائق الجديد ونبنه احزائها ثم

تجد فيه خير بديل مع ذلك اخفق الانتاج الجديد في احياء امجاد رائعة ويليامز اذ بالغ

لِ التَركِيزُ على شخصية سيرفينا حتى بنت غريبة الأطوار وظهرت البقفة ذاتها في

لز من شاهد اداء و انا مغياني } ﴿ القِلِم الذي يحمل نَصْل الاسم رأى فيه دورا

يعود بالنجومية لِيطلنه اما هنا عكانت المنلة (جولي وولترز) تمثل للشائع في

المشاهدين وليس لتقديم لداء جبد ومقبول وكانت النتيجة غير مرضية لكن بغضل

المشلعد الكوميدية تم اضغاء بعض الحيوية والجمالية عل العمل وكان يمكن تحقيق

. 🗃 ترجمة : سوسن القسى

العرف الذهبي

لْ عدما الأخير بنت مجلة الأطفال

مجلتي } المسادرة عن دار تقاقبة

الاطفال ربيعية في الشكل والمو ضوع

حبث كنب ضاروق بــوسف **قمسة**

عسوامها (البب والعسسل) وشقيق

مهدي كتب رحلة الإيمال . امنا الديك

تو العرف الذهبي فهي قصة مترجمة

لسوزان غباب العبدد تنضمن

قصيدتين احداهما للزميل حسن عبد

الحميد عنوانها (امي) والشانيا

ولخبوز دواي الفيد عنوانها (هيا)

مشر اللوز القرمزي في كل مكان

فتيجة اغضل لو تم تجنب الصراخ وانارة الضوضاء

محنالة الحرب

السرية في حلقة

للناسبة احتضالات قطرنسا

بطكرى تساسيس حنزب البعث

العبربي الاشتبراكي بتنصدث

الإسائلة سعد قاسم حصودي .

سجاد الغازى . معاذ عبدالرهيم

عن الصحبافة الصربية لحيزب

البعث الصربى الاشتسراكي ألى

جانب مداخلة اكاديمية للنكشور

اللجشة الظافينة لأنقاب

المسحفيين وضمن منهاجها الثقاق

الصنوي وينيس الصلقة

الامضنكبأريسة الزميس مسؤيت

عبدالقادر عضو اللجنة الثقنافية

وسليدا الحلقة اعمالها ز

الساعة السغسة والنصف من

مساد المعت المعادف ٩ شيسان

١٩٩٤ ﴿ قَاعَةُ النَّصَادُ الْمُؤرِثُسِينَ

العرب بالنمور ـشارع الظامات

عبدالرزاق الدليمى

نقابة الصحفيين ..

ونك بدعوة من

هنا ﴿ هذا الايوان الذي تلوح منه رائحة التاريخ وعطر

العباسين كانوا يجلسون طلبة نابهين ، وهنسال عل ذاك

الكرس كان يتربع شيئ جليل لابسنا جبة سوداء . هو

استناذهم يمل عليهم ويحناورهم . اولئك القنادمون من

مختلف الامصار قاصدين كعبة العبالم والثقافية بغداد

قال عنها البكتور حصين امين (كانت موثلا للعلمـاه

والابياء ومحط لنظار طلاب العلم في جميع انصاء العالم

الاسلامي وانت رسالتها الثقافية والعلمية غير اداء اذ كان

لها كبع الاثر في تقدم دراسة البحث والدراسة .. وشجعت

عل برأسة موضوعات جديدة كالطب والفلك والحسناب

وقد المقت بالدرسة هيئها معاهد علمية متممة لها

كمعهد دار القران ومعهند دار الحنديث ومعهند للطب

والصينلة .. وكانت تزين الدرسة ساعة عجيبة تدور مع

ويذكر لبن الغرات انه كانت بالدرسة مكتبة ضخمة تضم

■ وتسمى كذلك (الدرسة العظمى) ﴿ الكتاباتُ

المنقوشة التي نظها لنا نيبور عندما زارها وكذلك نظها ألأب

شتى العلوم المنطة وزونت بالحبر والورق " وبداخيل

الدرسة حمام ومستشفى له طبيب خاص

ومدرستها للستنصرية الجامعة ..

والهندسة وغيرها من العلوم)

الشمس وتغيب معها ..

ولن يقك السيد الشاعر يسوء التكل عندحد التحريض بل وقف يكامل ليناقته الشدرية في صف التىدي مستهلا موقضه الرافض اللاحد الكتاب القاء وفد من الكتاب التسهينة في غرناطة .

واعتضد ان ادونيس الحظم بنولارات الفريد ضوبل وجد الانبطاح امام الحدو خير وسيلة للوصبول الى ستوكربولم وتقبيل ايسدي الرَّفُسلاء (الامدراثيليين) الذين اختطا تقديسهم لول الامر لجهله الشديد بقائمة فواندهم القى اسعفت قبله عشمرات

وربعا كان اغرب ما في الامطيق المنكسوت الاعمى الذي يغيف افتواد الكتساب الكبسار ، لدرينة ` أحنبح فيها الدعوة لعدم استقبال ﴾ انونيس ۾ جـرش مبادرة ڪييـرة يصمحتي الإشتمام . أنصائل مل مازالت لدينا لائحة

اسزداء نضع فيها علامة اكس على أثل من يتناطر مع الحدو .. أم أن ذلك من مخلفات الماضي

📓 احمد هاتــف



عُوبا ، العقيقة والغيال

تشهد لندن حاليا عرض اشهر اعمال غويا التي جمعت على مدى ٣٠ عاما تحت عنوان غويا ﴿ الحقيقة والخيل ﴾ وذلك على قاعات الإعلامية الملكية

تضم المجموعة المحروضة مئة رسم بعضها لم يعرض على الناس من قبل وهي تمثل كل ماقدمه (غويا) من اعمل بما في ذلك صورته الذاتية لعبام • ١٧٩ واوحسات تعبر عن ظفه حول سيطرة نابليـون على شبـه القـارة



غويا كعا رسم نضيه

تا بسنر ظبلنشة هناه فنصة عمد

السننث المتخصصة في الفهرسية

والبياب وغرافيها في المكتبة المركزية

بيعضنة البصورة الجزء اللباني من

إ انضروس المصيف للرسائيل

شبلصية) بتنفة المربية الموجودة

ن المكتبة للخرة من علم ١٩٨٤ حتى

عَيْمَ ١٩٩١ ويضم الفهرس اكثير من

(٣) الآف اطروحة تتناول

التغصيسات المنسيسة والابيسة

المُقتانية في الجنامسات المراقيسة

🖸 يتأبد تسم اللثة الصربية بكليثة

التربية للبنات/ جامعة التوفة هلقة

دراسيت مشغصصة يتعفوان (الفكر

القضوى عند البكتور محند مهدي

استأزامي (الصاعة المشيسة عقوة

دن حصاح النلائماء الشائي عشر من

الفور الجاري ﴿ قَاعَةَ الْمُكَثِّورُ طَهُ

حصين ويشارك فيها عدد من امساتذة

🖸 عمدر بعدد الرابسع من الجريسدة

الشهرية البصيرة/ التي تصدرها

رابحلة الصحفيين الشبياب في ضرع

الاقتصاد التسام لخيشك التصراق 🕻

الكلية الذكورة .}

والمتربية .

🛎 الجزء الثاني من (الفهرس المصنف للرسائل الجامعية 🗷 حلقة عن الفكر اللغوي عند المخزومي 🖪 العدد الرابع من (البصرة) ع معرض لاصدارات دار المأسسون الموسيقيين العبراقيين نسدوة

وتبامل الجهبات المسؤولة عن

الصرض جنى اربساح هسائلة لما

ينطوي عليه هـذا العبرض من

اهميسة فنبسة وتساريخيسة معسا

سيعبوض خسبائسر السنبوات

السابقة وانتهزت الغرصة للدعاية

لاعصال مقبلة مهمة عثسل (عجند

البندقية الفرق القرن الثامن

عشر) يندور حول اعميل اعظم

الفضائين مشل (تيبيولو)

و(كاناتو) و(غورادي)

و(کانوف) و(بیرازنی) وهی

مجموعة اعطت الأولوية للقسوء

والإلوان كما تجري الاستعدادات

للاحتفال بالذكري ٤٠٠ للفضان

(نيکولاس بوسن)

🗷 (الدب) في المثنى مصافيظة البصيرة ويبضع العبدد تحقيلات معطية عن النظمات التبغيمة للاتعباد غضبلا عن أبيواب الجريدة الشابئة ويشعرف عل هيشة التحرير الزملاء عبلس الغياض ومحمد يكـر منالج وقناسم خليل ابـراهيم ، وشاكر هسيّ المعد ، وعبد الكريم

🕿 بمناسبة اليوم السنوي للجسامعة المتنصرية اقبات دار الباسون مصرفسا لاعسداراتها العبربية والإجنبية .. ضم اخبر اصداراتها (حياتي مع بيكاسو) بجزميه الاول والظانى فضلا عما اعميرته الدار طوآل

🖫 تواهل الغرقة السرحية التنابعة لتقابة فنانى محافظة اللنى تعارينها على مصرحيثة (الدب) تساليف تشيشوف واشراج كناقلم حممونى وتمثيل كل من على كريم محسن ونوال عباس واسو معمود صالح و مساس مشاري ، ومن المؤمل عرضها خلال لمتفالات شعبنا باعياد نيسان الخاك 🕿 غدا الخميس السابع من نيسان ل الساعة ١١ مسلما وعلى قاعة

الرباطل شارع اللغرب تقيم نقابة

الجمعية تأسست (تشرين الاول من

العام ألمأضي

(الاغنية السياسية في السيرة البعثيث الخالدة) نصلاج سع تحليسل فنى وارشفية تساريخيية ومنافشة للدكتور خالد أبراهيم . 🛎 عن دار (الساصون) للشرجمة والنفر .. صدر العد الجنيد من مجلة (كلكانش) وتوزع على المتيين بغاب وفنون العراق ﴿ جميع انتناء

وضم الصند علقا عن الشميراء الشبف وسلم هاشم وعبد الزهرة زكى ومحمد تركي النصار ودينا ميضائيل وريم قيس كية .. قدم للعلف المعيـد نلجي المديثي رئيس التحرير .. كما تفاول الميد نشاطات عراقية مختلفة

﴿ للسرح والإداب والسياسة .. الباراسايكولوجي العراقية الساعة السفصة من مساء هذا اليبوم أعدى السواطنيات العبراقييات ممن تمثلك قدرات خارقة ، لحاورتها واجراء بعض التجسارب في الهدواء الطلق . وذك عبل العلة البجاس الإعبل

للمعبات العلمية ﴿ منطقة المسيح خلف السفارة الألمانية وستنظم الجمعية حفل تصارف لإعضائها واصطلائها . يـوم غـد الخميس غل ظهر المركب النهري (جنببا) ﴿ الاعظمية ويدكر ان

يتمنث فيلم (قيس ما نهاتن

النالة) ليه ياهرم :ــ

٩٩٣) للمشرج ثيم هانت عن للنمين ﴿ المجتمع الإمريكي الذين لايجمون سلفا ينامون ثحته . هؤلاء للشردون ياتون ليناموا ﴿ (غورت واشتطن) وهبو ببضاه قنيم النخث مباوى للمشربين . ﴿ هذا الكان تنعو علاقة انسانية رائعة بين مكيو (مات ديلون) وجيري (داني غلوفر) وهي اشبه بعلاقة ابن بابيه . ولكي يخرجا من وضعهما للزري هذا يحاول هذان المشردان استفلال الوقت ﴿ ايجاد اعمل تدر عليهما مالا وليتمكشا من المصول على ماوى خاص بهما . انه فيلم مؤثر يتحدث عن الجانب الظلم ﴿ للجلميع الامينزكي هيث الظل والتشرد . ﴿ فيلمه هذا والذي يحمل الرقم (١٩) ﴿ فَأَنَّاهُ اقْدُامُهُ بِقَدِم المثل الشاب مات ديلون (٣٠) سنة

لاول مسرة عسام ٩٧٩ ماملم (عسول

قدیس مانهاتن نہ

لجمل ادواره على الشاشية منذ ان ظهر

﴿ فَيْلُم عَمْرِ عَبِدُ الْعَرْيِرُ الْأَضْعِ (لينه باشرم ـ ٩٩٣) يحلول طرح فكرتين هما نقل الهرم او هدمه لوجود أبار نقط تحته واللانية اخلاء منط مَرَلَةُ المعلَّلُ مِنْ اهليها القيلم الذي يبدا باستعراض للكان وخلفيته بنزوايا كالعيرا منتقاة بعضاية من المبور عصام فريد يتحول بعد ذك الى مسح سينعائي تقرغ عن محتواة

متواضعة وباللغة الاسبانية ا وقد حقق الفيلم نجلحا متقطع التقلير اينما عرض ، ابتدام! مِنْ مَهْرَجَانَ و تلوريد ، أَلَّ الْوَكَانِاتُ

بيزانية بتواضعة ونسبساج كسيسر

اذ تعرف العلم عَلَى المُدّرج الشباب ، تــــســان روبــرت رودريكـز ، (۲۰ سټة) ، الذي استطاع تمویل آیلمه بــ (۲۰۰۰

حائل فيلم اصريكى بعيرانيسة متواضعة وبلغة لسبائية نجلعا كبيرا ، وكان من ابسرز لصوارث للهرجـان الاضع في ، دوفيل ،

غــــــع أن واحدة من اضغم شىركىات ھىوليىوود ، قىررت احتضان هذا الضاب ، وأبلت الصرة الاولى بعرض فيلم بــ ١٦ ملم ودون نجم وبميــزانـيــة

الدرسة العباسية الام " ﴿ ظَهْرٍ فِي عَمْرِهِ الرَّاهُمِ لِأَجِنَّا الَّيْ

حرم امين وركن شديد وذلك في سنة ثلاثين وست ماية وصل

لا عجب ﴿ بَلْكَ فَالْدُرْسَةِ الْمُسْتَصَرِينَةَ الْجِمُعَةَ كَانْتَ

تسمى ﴿ الْقُرنَ لَكَافَى خَانَ لِلْصَالُوةَ :: واستخدمت دارا

للرسوم (الكس) وممتودعا للابس الجيش العثماني ..

ولَّد بيعت من قبل للجلس العسكري العثماني عام ١٨٩٠ م

بعبلغ (١٥٠٠) ليرة عثمانية مع بقية الاسط، لهذا الاضطهاد

والاستهتار !! ومن ثم طلبت الاوكاف بها ونكن الاستانــــ

رفضت .. الا ان الاظر العراقية جننت الدعـوى من غلال

الاوقاف فتسلمتها عام ١٩٢٥ في عهد المكومة المرافية _

والمقروف ليضا ان جمع الأصفية هو من مرافق

الستنصرية فطرز بنائهما واحدة ويقال ان هذا الصج

الذي النفذ يوما تكية للدراويش تسمى للولا خانة قد كان

سبدا لطلاب لاستنصرية بعد ان بناها الخليقة العباس

للستنصر بـك عام ١٣١ هـ ١٣٣٠ م .. وعنـدما هـ بكت

حادثة التتبار والتحنوا بقداد . جمعوا منكلُ ﴿ هَـنَّهُ

المدرسة من كتب ورموها في سجلة ونهبوا الثاثها ، وأنتل من

مدرسمها العديد مثل ابن الجوزى وولده جمال الدين وأثل

الزنماني وغيرهم .. ولكنها علودت نضاطها الطمي

ات على معينا محمد النبي و آله).

حيث زارها للك فيصل الاول عام ١٩٣١ .

دولار) بعد ما يناع جزما من

الكتودة الى ، توريتو ، في كندا "،

العربى ، فانق القدرة عل الوصول ال

قب الستمع ، تـوقف بعـد رحيـل

العندليب الأسمر عبىدالحليم حافظ

عثم ۱۹۷۷ اذ لم بعد هناك من بستطيع

يقول الوسيقار محمد الدوجى

بعد رحيل عبدالحليم هاضظ هدث ﴿

الوسط الغنائي شبه حالة من التواف

للجميع . سواء كان هذا من جهة

التلحنين أو القناء لانبه كان بعثبابة

الشرارة الاول التي ينطلق من خلالها

كل ابناء الجيل من ملحنين ومطربين

وحتى الطريات . كان الجميع يترقب

ملذا يقيم عبدالحليم وماذا يقنعون

هم ، ولكنَّ للأسف الشنييد هندًا لم

يحدث حتى الأن . اما يكنسبة لي فقد

إصبحت في حيرة من امري ملاا اقدم

من الحال ومن يتعامل مع الماني فنيا

وبصدق ولتسفس مكامنا كان يفعيل

الاصبل ليتصول الى اغبان وخطب

حماسية وشعبارات جوفناء مقحمة

حتى لداء عمثلينه (غريند شبوقي .

صلاح السعني . صلاح السعيني

عرفت امين . عحمد منع) جاء باهتــا

ونعطيا باستكناء الغثانة الواعدة رائيا

فبريند شبوقى والثى اخسالت للقيلم

هيوية زائدة . لقد حناول عمر عبد

العزيز وبمساعدة كباتب السيناريسو

رويري نوها التيام

تجسيد الحانه بلحساس وهدق

فسم استوبيو (٦٠٠) لظفزيون العبراق . عبدا كبيبرا من المثلج النجسوم والكسومبسارس تجسإوز ال ﴿ ١٠٠ ﴾ ولمدة اكثر من ثسانتَهُ اشبهر عصل مقواهمل لقصويير مضاهد المطعسل الطفى التسريسوي القثى (العم "نبعـان) ولشاركـة العمـل

عمل بهجت ليحدثنا عن هذه التجرية يتنباول المطسسل في كبل حلقية موضوعا غذانيا بختلف بمغرباته عن الحلقة التى تسبقه لعب الادوار الرئيسية الفتاز خليل الرفاعي والذي تغمر شخميـة (العم شبعــاز) والفنانة سهج ايد لتعدل شخصية ﴿ الانسة صبعة ﴾ .. وكان من المقرر ان يكون تسمية السلسل الانسة فواكه لدور الذي تلعيسه الفشائسة سهسع (الانسـة فولكـه) بدلا عن الانسـةِ صحة حسب النص وهو من كاليف

شمريف الراس .. لغلس وجُمُعَتْ أَنَّ

كالثمنائح والمعلومنات التى تسنيهنأ

تتجاوز موضوعات الغواكة والخضر

للتعداء لتشمل البقوليات واللحبوم

ولكن بين حين واخبر وعندسا يكون

هئىگ لحن يضائب اي عسوت من

الاصوات للوجودة الآن فلا نُبطُل به

عليسه لبندا مسارام شنذا للمسوت

لِاتْكُنِّي . مِلْي أَنْ تَنْكَر أَنْ هَـدًا اللَّهِلَم

هو السابع عثر للمقرج منذ لن قدم

أول افلامه علم ٨٨٢ بعنوان (دعوة

خاصة جدك ٩٨٢) واشتهر بكوته

افغِيل مخرج كوميدي بين ابناء جيله

ويعتبره البعض خليلة قطين عب. الوماب في السينما الم<u>سرية</u> .

غيلم ﴿ طريق الشر ﴾ من انتاج اغلام

في الذاكرة نــ

لوشع اللنسات الأخيرة عند تصوير

الحلقة التلاثين التقينا الفئان الخرج

اکثیر مل (۱۰) ایوار کل شخصیت

خرتضيه فنيها . إذ ان هذا الْجيلُ

(ليس جميعهم) يريدون إن يلاموا الاغنية كالليك وتلحين وغناه ﴿ 34

ساعة بلا بروفات وبلا اهتصام . بل

الاكثر من هذا بلا انفاق عليها وهذا ﴿

كل الحالات لا يمنع فنا جيدا له

قيمة . هم يعتمِدون عبل الملوب

﴿ السَّراكات ﴾ وكله ﴿ عَايِرٌ ﴾ يسجِلُ

بسرعة ويطبع كاسيت ويبيع ويغنى

﴿ حَقِلَةً . ﴿ مُولِد . ﴿ مِثْنَ مِهِم } وَنَحَنَ

لأنعرف عذا الإسلوب ولم نتعود عليه

أيدا ولهذا توقفت . فالتصامل بينضا

وبين ابتاه الجيش الجديث ليس

ولو . مارّال عبدالحليم حافظ بيننا

في الفن الغناني ، فعليون باللاتة ماكان

وصل حال الاغتياة الى ماوصلت اليــه

الأن ولظل كشيع من السطويسين في

اللخلبيء لا يستطيعون الخروج منها

للمهودة الفشان الكوميندي رخصا

التساطى امام للعالة بسيعة شورية

أبسراهيم . يـنكسر أن نصفـة الغيلم

الوهيدة التي كأن يطلكها الجباد

صرقت منه وما متوفر حاليا من الغيلم

الصنيق حسن عبد الأصح بــ المر

أفلام الفتاتة تادية الجندي عبو فيلم

(حكمت فهمي) لقراج حسام البين

مصطفى ومن بطولة غاروق الفيتعاوي

المستطأة شيساه معمد ندفيلم

(الْجِعِيم) الذي عرضه تلفزيـون

العراق وثال أعجابك ، هو فيلم ايطالي

من انتاج عام ١٩٧٩ . إما مخرجه فهو

هو نسخة (يوماتيك) .

رسائل :۔

ولحمد مظهر

التربوي بعد جوال ثلاث سنوات ال ان انقطعت اخيارها في

والرحالة لين يطوطة كال قد زار للدرسة عده ﴿ النصف

الاول من القرن الثامن الهجيري وشاهد بنفسه حلقات

الدرس للختلفة ووصف طرائق تسريسها ومضافراتها

كما أن السلامرية بثت اشعاعها المضارى البغدادي

ال جميع انحاء العالم الإسلاميّ من خُلال الطلبة الوافدين

وتلارهم للعميق بالمدات والثقافة البغدادية وطرز حياة

اعىل بغدك واسباتنتهم للشهورين كبابن فضبائن وابن

العالوق وابن الجوزي وابن الساعاتي ولبن الفصيح

وللستثصرية كانت جامعة علمية ﴿ واقع الامر نتصاطم

تنبريس مفتلف الطوم البينية والطبيعية ولاساتنتها

الراي والمحارة حتى ان الفازي المقولي هولاكم عندمنا

لحقل يفداد جمع مدرس المتنصرية وعلساه بخداد

والأن عل تستعيد للستنصرية بعقر نشاطها العلمي

والثقاق ؟ أو تواصل مسيرتها التاريخية بشكل مناظرات أو

كمعهد بحلى أو تراثى أو ماثبايه ١٠٠ انها تساؤلات الكنها

مأيؤكل ويشرب

🖪 اكرم سالم

شارك في المسلسل اكثر من (١٠٠)

ممثل عدا للكوميارس كما تتجاوز عند

الإدوار الأتي استبت ليعض المظلين

(الليقين) ﴿ صحن الدرسة واستفتاهم ﴿ بعض الامور

زمن الاهقلالين الصطوي ومن بعدد العلماني

تكافية الفنية ..

فيها نخطل عن النائث وبناك الأع المنال التراقي التراثة المقتدة و تعدد الشخوص التي يؤديها ... استطيع أن أؤكد على أن العصل سيستحوذ على اهتصام كل الشيرائح

الاخص النقص في موضوع الانسارة فنعن تُعَمَّل لَدَة سَنَاعِتِينَ الى الارسع ساعات فيتطلب مثآ نهارا كاسلا لهذه فلساعات بسبب نقل الانارة من مكان الى اخبر .. اخباضة الى ان ارضيسة الاستوديو ﴿ حالة ردينة جدا مما

سيدة برتفالية

ومئ الجنيس

ببالنكر ان السيدة

ماريا البنا كابنس

عبرتهاس سيبق ان

أرسلت عدة زسائىل

ال رئيس تعنريسر

الملة عبرت فيها عز

هبهنا الهم للمراق

واعصابها بأيسادة

للسيد كارتيس صدام

حسين حقيقله الله

وتبربوية ال جانب عنصر الطرافة

هــل واجهتكم مـصــاعب اتــنــاه

التصبوير واجهتنا مصاعب وعلى

والجدانة ﴿ الإخراج .

وبالشعب العراقى

عند الأنسة فوأكة والعم شعيان

مِعْدِك ١٩٩٤/1/٤ عِيرِت المُواطنة البرِنْغَالِيةَ مَارِيا البِنَا كَابِسَ نَيْرِنَاسَ فِي رَسَالَةَ بجلت بها ال رثيس تحرير مجلة بخداد الناطلة باللغة الفرنسية والصادرة عن دار

الملبون الترجمة والنشر عن حبها البلاغ وتعلقها الشميد بالعراق شعبا وحكومة

ورئيسا وعن استعدادها لعمل اي شيء ﴿ صبيله وقالت ان مجلة بغداد هي مصدرها

الوهيد عن للعلومات الحقة والصحيحة عن العراق هذا البك الذي تحبه لدرجة انها

Casa Holena Capille Reserves Casa das Hosland de Farricks of Casa Line.

when the man give matter is a many or an arranged to the second of the s

mateure pas eligerade, 200 auton months and eligerade proposed of an explanation of the explanation of the eligerade passes of the eligible passes of the elig

and the proof of the state of t

mentale of document and place prince a pateur respective of the framework of the granted information and the pateur and pateur produces are not produced and analysis of the pateur and th

and their program and their parts of their state of the special and the special state of the

I sel as passifier do I want took of it commented on the second of the s

1725 Rim - Karina Gricos - Scotuga)

منعيزا لشموليته حبث احتوى عل (۱۸) مصرا عمنتهي الرواف

يؤثر بكتال عل زيادة الجهد وضياع

(العم شبعـاز) حيث قال تعنمـد

شخصيتى بحضوي بساب المعيضة

الغذائية وانتهى في الحلقة الاخيرة

بتحقيق مفاجأة للمشاهد .!

الشخصية تحمل الاسم (شيعبان)

لكنه ﴿ الواقع ﴿ جوعلنَ ﴾ . للسلسل

يحمل الطلبع الفنتازي وهو اقرب ال

الغيال حيث جمعت اشكال اغواد

الغذائية على شكل شخوص متحركة

تفكر وتعمل وتعيش هياة كأملة كاسأ

الإنسان اشافة ال اهمية الإشارات

العلميسة لكل مسادة مثل مسادة العنب

لإيطم عموم المشاهدين انه ضروري

للعمل ويعتبر اقرب صديق للرياضيج

والعمال .. الشييش مادة المُكبرين .

'اللفوف ﴿ اللهانة ﴾ يحوي عبل سيع

مواد غذانية وخزيز كبع للبلحثات عن

إلجمي المجيسانيف اغانر

السلسل .: سيحلق النطسل فجناها

الفضان خليل الرضاعي يؤدي دور

استفتاء الإغانس

اعتلا تلفزيون واذاعة الشبساب ان يقدمنا استفتاء حبول

اقضل اغنية أعتمادا على الاتصالات الهاتفية أو البريد من لَلْشَاهَدِينَ ... وهي طريقة أَحْدَت تَثَير التَّصَاؤُلات ولا تُعَيِّر بِيلَّةُ عن حقيقة المستويّات أو المراكز التي يحتلها الفنانون النبين يعملهم الاستفتاء مما ترك اثرا ويترك للا أحياتا في تفوس مِعضَهم ، والتمساؤلات هي ان من المحتمل ان يكـون طلب الإغنية مدفوعا من قبل صلحب الإغنية نفسه من خلال تكوار الاتصال أو من خلال الاستعانة بالإقارب أو الاصدقاء أو حتى بطرق اخرى ، وهو امر ليس لتلفزيون واذاعة الشياب يد فيه بل يعود لاخلاقية تصرفات الأخرين بينهم المطرب ناسب ... وهذا الاستفتاء الذي يقدمه تلفريون واذاعية الشبغي هو ظاهرة مقبولة ومسلية ومرغوبة ومحببة ف جميع انحاء العالم وتثير الجعل بين الناس ... ويسبب الحصار الجائر على العراق ع أقتصليا وسيئسيا وتقافيا وفنيأ فقد اثرغش طريقة الاستفتاء يسبب عدم توفر اشرطة (الكاسيت) للوقوف من خلال مييعاتها على سعة انتشارها ومن ثم معرفة مركز المطرب من خلالها وهو الاسلوب الذي يتم من خلاله اختيار الفضل الأغلني الو ما يسممي بـ(10-Top) اي العشر الاوائسل أو (Top-20) اي العشرين الأوائل في ألعام واحيانا علمي مكاتب عصابيات (الماقيا) دورها المباغط في اختيبا الفائزين ... وفي بلد عثل بريطانيا لاختيار افضل عشرين اغتية كُلُ اسْبُوع هِنَاكُ خُمسة الأَفُّ محلُ أو متجر أو ﴿ سُوبِر مَارِكُ ۗ ﴾ السوق الرَّوزي تبيع (اشرطة) الاغلني ومبيعات الاغلني ﴿ كل هذه المحل تدخيل الحاسوب (كومبيوتر) وفي نهاما الأسبوع يعملي الحاسوب رقم المبيعات في كل انحاء البلاد من كَلَّ شَرِيطُ حَيثُ يتم على أسلس أكثر الاغاني مبيعا احْتَهَار الفضل عشرين اغنية فتقوم الاداعات والتلفريونات في العلم بتلديم يرامج حبولها اسبوعيا تحت عنباوين مختلفة عبل أساس ٱلْمُبِيعَاتِ لاَ عَلَى شِيءَ لَخُر .. احدى أَغَانَي المطربة الأمريكيـة الموداء (تني هيوستن) احتلت الصدارة لدة تسعة اسابيع متواصلة حيث بلغت مبيعاتها خلال هذه المدة يحدود اربعة ملايين شريطً (كاسيت) وإذا ما كانت قيمة الشريطُ الرَّفي الواحد (DIGITAL COMPACT DISC) ملين (TF) ١٥) جنيها لادركنا ان دخلها من المبيعات من شريطٌ وُاهد يصلُ الى مَلْيَتِرَاوِح ما بِينَ (٢٠ _ ٣٠) مليون دولار .. لما في ألولايات المتحدة فهناك مجلة متخصصة معروفة بالمام (الآمَـلان) يصل تـوزيعها الى سبعـة عشر مليون نسخة أسبوعيا هي التي تحدد أفضل عشر أغان اسبوعيا ويتمنك لا على أساس البيعات فقطيل على اساس عدد الرات التي تنبع فيها محطَّلَت التَّلفريون وألاذاعة تلك الاغلني ، ولذا ما علمنا أنَّ فِي الولايات المُتَحَدَّة اكثر من (١٣٠٠٠) مُحَطَّةٌ اذَاعَةُ واكثر مِنْ (٥٠٠) مصطة تلغزيونية ادركنا ألجهد الذي تبيئله المُجِلَّةُ ... أن النحل السَّنوي لكبِّار مطربي (البُّوب) و ﴿ الْاَعْلَانِي الْرِيقِيهِ ﴾ يصل سننوياً الى عَشُولَت مسلاياً فِي الدولارات .. قَدَّقُل مَلْيكُل جَلْكسونَ السنوي يزيد عل ملكة مليون دولار ومادونا اكثر من ستين مليون دولار ... مكل هذه المقلومات قد يجد فيها بعض مطربينا ممن يعتقد انه مظلوم في استغتاء الاغلني يعض السلوى مع تقييم الجهود التي تبلل من قبل تلفزيون واداعة الشباب .



بالاشتراك مع سمع زكى ومنيصا وجدى . وتم عرضته لاول سرة ل ١٩٦٧/٧/٢٤ ﴿ سينما النصر الغيام من عنواته شعرف انه يتحيث عن سلوك طريق الشر . فالبطل طالب عدرسة اغط دراسته ليعاشر راقعتة . والراقصة اغراها الطمع فأوصلها ال النسول . الغيلم ضعيف غينا وكنان

[ليه يادرمم٩٩٣]

الفيلم إلاول والاشع لصامى الجساس عستة الفيلم الوحيدة عن للشاهد الكوميدية للمتعة التى اداها بطريقته

داريوا رجنتو (٥١ سنة) وهو اشهر مخرج ابطال في افلام الرعب ،

المستبق غالب عيزوز كاللم مخرج اول فيلم عراقي (ابن الشرق. مصرية ، أما أيطال الفيلم فهم مديحة يسري وتورهان وللمثل العراقى علال عبد الوهاب . الغيلم انتاع مشترك .

٩٤٦) هو مضرح مصري مفصور اسمه ابراهیم هلمی وهذا هو فیلمیه الاول حيث قدم بعده اربعية افلام

> التلكس ٢٦٢٢١٢ الفاكس : ١٦٧٤٢٧ ع

هواتيف الجريدة ١٦٩٢٤٤هـ١٦٩٢٤٥ ١٦٩٢٤٤ ١٦٩٢٤٤ ١٦٩٢٤٨ مم فأطر العراق (١٠٠٠) سنار خارج العراق المالاية الحار

Editor-in-Chief SALAH AL-MUKHTAR

وروم در الاستان و مستوانع ما الاستعماد الاستان ا